

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №42»

ПРИНЯТА:

Протокол Педагогического совета  
МАОУ «Центр образования №42»  
от 30.08.2018 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

Директор МАОУ «Центр образования №42»  
\_\_\_\_\_ Е.И. Калистратова  
Приказ МАОУ «Центр образования №42»  
от 10.08.2018 г. №12/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»  
по АООП НОО ЗПР 7.2

для 1 класса, 1 дополнительного класса – 4 класс

Срок реализации: 2018-2023 г.г.

Вологда  
2018 год

## Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Страница
I	Пояснительная записка	3
II	Общая характеристика учебного предмета	3
III	Место учебного предмета в учебном плане	5
IV	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	5
V	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	6
VI	Содержание учебного предмета	8
VII	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	11
VIII	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	21
	Приложение: оценочные и методические (при необходимости) материалы	24

## I. Пояснительная записка

<p>1.1. Нормативные правовые и методические основы разработки программы</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» «АООП НОО ЗПР 7.2» разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (приложение №7, вариант 7.2 );</li> <li>– Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся ЗПР, вариант 7.2 МАОУ «Центр образования №42», <b>утвержденной приказом от ... № ...</b></li> </ul> <p>Нормативной правовой и методической основой разработки программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рабочей программы «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, Л. Ф. Климановой, М. В. Головановой Москва «Просвещение», 2016</li> </ul>
<p>1.2. Цель и задачи учебного предмета</p>	<p><b>Цель</b> учебного предмета «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в обучение детей с задержкой психического развития в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР.</p> <p><b>Основные задачи</b> реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»</p> <p>Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.</li> <li>2. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.</li> <li>3. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.</li> <li>4. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</li> <li>5. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.</li> </ol>

## II. Общая характеристика учебного предмета

<p>2.1. *Трудности, испытываемые обучающимися с ОВЗ (конкретной нозологической</p>	<p>Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации</p>
--	--

<p>группы), при изучении учебного предмета</p>	<p>деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.</p>
<p>2.2. Общая характеристика учебного предмета</p>	<p>Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.</p> <p>Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.</p> <p>Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Изучение литературного чтения в первом классе начинается с обучения грамоте и продолжается 33 учебных недели. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» в 1'классе начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.</p> <p>Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.</p> <p>Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки.</p>
<p>2.3.</p>	<p>Курс «Литературное чтение» формируют нормы и правила</p>

*Коррекционно-развивающее значение учебного предмета	произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка.
--	---

\*Указывается только в рабочей программе учебного предмета

### III. Место учебного предмета в учебном плане

3.1. Предметная область	<b>Предметная область:</b> Филология <b>Учебный предмет:</b> Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке					
3.2. Сроки изучения	<b>Срок изучения:</b> 5 лет <b>Класс:</b> 1, 1 дополнительный – 4 класс					
3.3. Количество часов	Всего	в том числе по классам / годам обучения				
		1	1 доп.*	2	3	4
	706	132	132	170	136	136

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

#### **1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

#### **2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

#### **3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

#### **4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

#### **5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

5.1. Личностные результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</li> <li>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</li> <li>6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</li> <li>11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</li> <li>12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;</li> <li>14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.</li> </ol>
5.2. Метапредметные результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;</li> <li>2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы</li> </ol>

	<p>достижения результата;</p> <p>3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;</p> <p>7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение. Литературное чтение на родном (русском) языке»;</p> <p>11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
<p>5.3. Предметные результаты</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;</p> <p>3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;</p> <p>4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;</p> <p>5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;</p> <p>6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е.</p>

	<p>овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</p> <p>7) формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.</p>
--	--

## VI. Содержание учебного предмета

Название раздела	Характеристика основных содержательных линий (дидактических единиц)
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Аудирование (слушание).</b></p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>
<p><b>Чтение</b></p> <p><b>Чтение вслух.</b></p>	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>
<p><b>Чтение про себя.</b></p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>
<p><b>Работа с разными видами текста.</b></p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p><b>Библиографическая культура.</b></p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,</p>



	открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>
<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку</p>

	<p>зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.</p>
<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные</p>

	<p>формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>

## VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

**1 класс – 132 ч (33 учебные недели)**

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Добукварный (подготовительный) период	54 ч	<p>Моделирование, когда детям даются первые представления о речи (устной и письменной). Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Моделирование ситуации общения (кто с кем общается, какие слова использует), использование при этом определенных меток, рисунков и знаков</p>
2	Букварный (основной) период	78 ч	<p>Работа с моделями слов, дети делают вывод, как устроено слово, сравнивают слова по звучанию и значению.</p> <p>Формирование у учащихся чёткого представления о гласных и согласных звуках.</p> <p>Дифференциация согласных звуков по мягкости-твёрдости</p> <p>Дифференциация согласных звуков по звонкости-глухости</p>

**1' класс-132 ч (33 учебные недели)**

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Повторение изученного в 1 классе. Как хорошо уметь читать!	40 ч	Работа с моделями слов, дети делают вывод, как устроено слово, сравнивают слова по звучанию и значению. Формирование у учащихся чёткого представления о гласных и согласных звуках. Дифференциация согласных звуков по мягкости-твёрдости Дифференциация согласных звуков по звонкости-глухости
2	Жили-были буквы...	15 ч	Развитие умения слогового способа чтения с переходом на чтение целыми словами
3	Сказки, загадки, небылицы	12 ч	Расширение «поля» чтения Выполнение разнообразных логических, ассоциативных и лексико-грамматических упражнений
4	И в шутку, и всерьёз	17 ч	Синтез зрительного образа слова с его значением Точное (дифференцированное) восприятие слова
5	Апрель, апрель, звенит капель...	5 ч	Выполнение разнообразных логических, ассоциативных и лексико-грамматических упражнений
6	Я и мои друзья	23 ч	Развитие умения осознанного чтения, умения интонировать.
7	О братьях наших меньших	20 ч	Осознанное чтение текстов. Развитие связной речи.

**2 класс-170 ч (34 учебные недели)**

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
2	Самое великое чудо на свете	5 ч	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.

			<p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p>
3	Устное народное творчество	20 ч	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b>.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p>
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-</p>

			познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.
5	Русские писатели	16 ч	<b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать особенности</b> басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
6	О братьях наших меньших	13 ч	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
7	Из детских журналов	13 ч	<b>Сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.
8	Люблю природу русскую. Зима	15 ч	<b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.

			<p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>
9	Писатели детям	22 ч	<p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>
10	Я и мои друзья	16 ч	<p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам: <b>выразительно</b> читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по план</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	15 ч	<p><b>П</b> Самос. прогнозировать содерж текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.</p>

			<p><b>Передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>
12	И в шутку и всерьёз	21 ч	<p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> веселые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные веселые истории.</p>
13	Литература зарубежных стран	8 ч	<p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p>



3 класс-136 ч (34 учебные недели)

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
2	Самое великое чудо на свете	5 ч	<p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию, обобщать её</p> <p><b>Находить</b> книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p>
3	Устное народное творчество	10 ч	<p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства;</p>
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),</p> <p><b>Находить</b> рифмующие слова</p> <p><b>Определять</b> различные средства</p>

			выразительности <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения
5	Великие русские писатели	25 ч	<b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) <b>Знать</b> особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки <b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа <b>Сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ – рассуждение <b>Составлять</b> разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню
6	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	<b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение, находя средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения
7	Были-небылицы	10 ч	<b>Различать</b> вымышленные события и реальные <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте, <b>Определять</b> характеристики героев произведений
8	Поэтическая тетрадь 1	10 ч	<b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение, находя средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях
9	Люби живое	16 ч	<b>Характеризовать</b> героя, его поступки и характер <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора <b>Пересказывать</b> произведения на основе плана

			<b>Придумывать</b> свои рассказы о животных,
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	<b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение, находя средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях
11	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	16 ч	<b>Определять</b> главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей
12	По страницам детских журналов	8 ч	<b>Сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.
13	Зарубежная литература	8 ч	<b>Находить</b> особенности мифологического текста <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) <b>Пересказывать</b> выборочно произведение <b>Сравнивать</b> сказки разных народов, <b>сочинять</b> свои сказки <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя) <b>Подбирать</b> книги по рекомендационному списку и по собственному выбору

#### 4 класс-136 ч (34 учебные недели)

№	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное

			произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
2	Летописи, былины, жития	11 ч	<b>Находить</b> в былине аналогии с реальными историческими событиями. <b>Находить</b> в отрывках из летописей исторические знания <b>Узнать</b> особенности жития <b>Относить</b> прочитанные произведения к определённому историческому периоду.
3	Чудесный мир классики	22 ч	<b>Развивать</b> внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Аргументировано <b>высказывать</b> своё отношение к прочитанному, к героям, <b>понимать</b> и <b>определять</b> свои эмоции
4	Поэтическая тетрадь	12 ч	<b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение, находя средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях
5	Литературные сказки	16 ч	<b>Понимать</b> идеи литературной сказки Самостоятельно <b>давать</b> характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою. собственное отношение к герою)
6	Делу время- потехе час	9 ч	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном <b>Знать и понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов. <b>Уметь</b> выразительно <b>читать</b> , <b>определять</b> тему и главную мысль; <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст.
7	Страна детства	8 ч	<b>Формулировать</b> основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста <b>Самостоятельно давать</b> характеристику героя <b>Иметь</b> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
8	Поэтическая тетрадь	5 ч	<b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение, находя средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях
9	Природа и мы	12 ч	<b>Выражать</b> чувства к родной природе и

			<p>всему живому через авторское слово</p> <p><b>Выражать</b> личного отношения к прочитанному.</p> <p><b>Аргументировать</b> свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях.</p> <p><b>Понимать</b> содержания литературного произведения</p>
10	Поэтическая тетрадь	8 ч	<p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение, находя средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях</p>
11	Родина	8 ч	<p><b>Восприятие</b> красоты природы через чувствование красоты художественного слова</p> <p><b>Стремиться</b> к совершенствованию собственной речи;</p> <p><b>Испытывать</b> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>
12	Страна Фантазия	7 ч	<p><b>Осознание</b> и <b>определение</b> эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p><b>Фантазировать</b> и сопоставлять фантазию с реальным миром</p> <p><b>Формулировать</b> основную мысль текста;</p> <p><b>составлять</b> простой и сложный план текста, <b>понимать</b> и <b>формулировать</b> своё отношение к авторской манере письма;</p>
13	Зарубежная литература	15 ч	<p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя</p> <p><b>Определять</b> особенности зарубежной литературы</p> <p>Самостоятельное <b>прогнозировать</b> содержания текста до чтения, находить ключевые слова</p> <p><b>Формулировать</b> основную мысль текста</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p>

#### VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Вид	Наименование	Количество
Учебник	<p><b>Обучение грамоте</b> Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях. Издательство "Просвещение»</p> <p><b>Литературное чтение</b> -Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение"</p> <p>- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение"</p>	

	<p>- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение.3 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение"</p> <p>- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.4 класс. В 2-х частях. Издательство "Просвещение"</p>	
Книгопечатная продукция: учебно-методическая, справочно-информационная и научно-популярная литература	<p>Методические пособия (электронные):</p> <p><i>Обучение грамоте</i></p> <p>1. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение</p> <p>Литературное чтение</p> <p>1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.</p> <p>2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.</p> <p>3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.</p> <p>4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.</p>	
Мультимедийное обеспечение (экранны-звуковые пособия)	<p>Экранно-звуковые пособия</p> <p>Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>1. <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> – Федеральный портал Российского образования</p> <p>2. <a href="http://pedsovet.ru">http://pedsovet.ru</a> – образовательный сайт, интернет-сообщество (социальная сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.</p> <p>3. <a href="http://openclass.ru">http://openclass.ru</a> – «Открытый класс». Сетевые образовательные сообщества.</p> <p>4. <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> – фестиваль педагогический идей «Открытый урок».</p> <p>5. <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);</p> <p>6. <a href="http://sc.edu.ru/">http://sc.edu.ru/</a> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;</p> <p>7. <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам;</p> <p>8. <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> - Уроки школьной программы. Видео, конспекты, тесты, тренажеры.</p> <p>9. <a href="http://vipbook.info/">http://vipbook.info/</a> - Электронная библиотека</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Учебное оборудование	<p>Настенная маркерная доска</p> <p>Настенная магнитная доска для вывешивания иллюстративного материала.</p> <p>Держатель для схем и таблиц и т. п.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Компьютерное оборудование	<p>Компьютер</p> <p>Проектор</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>МФУ</p> <p>Веб камера</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Мебель	Ученические одноместные столы с комплектом стульев.	19
	Стол учительский, тумба.	1
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
	Шкафы мозайка	1
	Подставка для книг	

**Приложение 1.**  
**Оценочные материалы**

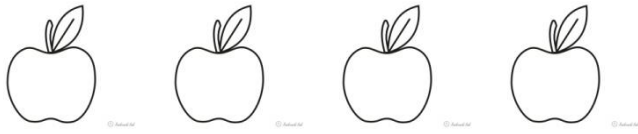
Лист оценки образовательных достижений обучающегося 1 класса за 1 четверть

1. Напиши своё имя
2. Найди схему предложения: <i>Посадил дед репку.</i>
3. Найди схему слова: <i>муха</i>
4. Выдели на схеме гласные звуки

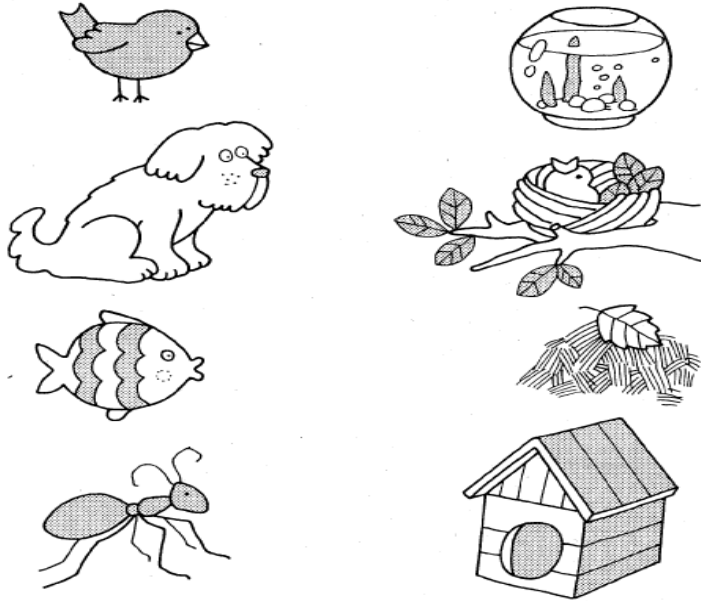
5. Обведи предметы, отвечающие на вопрос <b>КТО?</b>

6. Раскрась столько фигур, сколько указано цифрой
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>2 </p><p></p><p></p></div><div style="text-align: center;"><p>4 </p><p>1 </p></div></div>
7. Запиши ответ:
$1+2=$ $2+2=$ $4-3=$ $3-2=$
8. Сделай так, чтобы предметов стало поровну

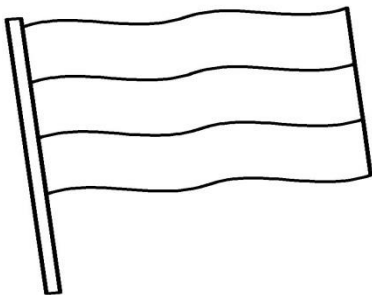




9. Найди домик для каждого животного и соедини линией



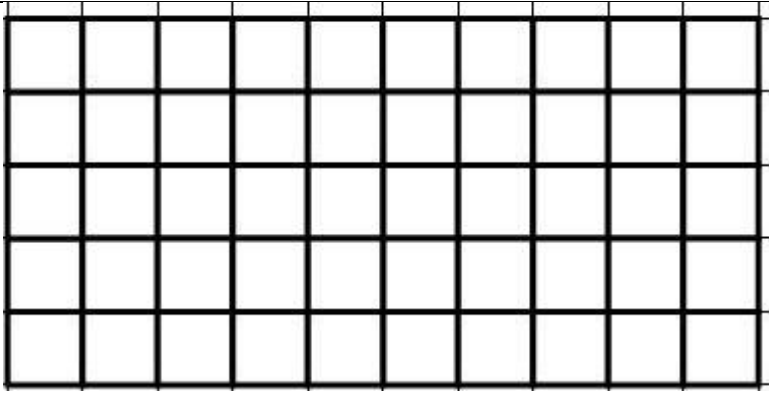
10. Раскрась флаг своей родины-России



# ЛИСТ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА ЗА I ПОЛУГОДИЕ

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

Умения обучающихся	Уровень
1.Определение количества слов в предложении <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span>	
2.Определение количества слогов в слове <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span>	
3.Определение количества звуков в слове <span style="float: right;"><input type="checkbox"/></span>	
4.Подчеркни все гласные <b>А и С а О у Н ы И о с У н</b>	
5.Напиши печатные буквы письменно (с печатного)  _____  _____  _____  _____	
6.Спиши с письменного  _____  _____  _____  _____	
7.Запиши цифрой количество предметов  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	
8.Нарисуй столько фигур, сколько написано цифрой (4, 2, 5)	



9. Запиши числа цифрами (под диктовку)



10. Дополни запись    1 2     5            5 4 3    1   

11. Поставь знак  $>$   $<$   $=$     3    3    5        1    4       

12. Построй фигуры

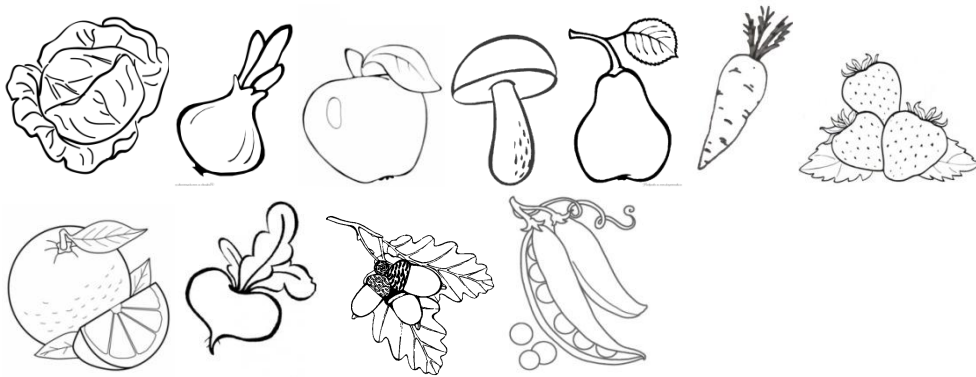
прямая	кривая	отрезок	луч	ломаная

13. Сосчитай     $2+3=$          $1+3=$          $=$     5

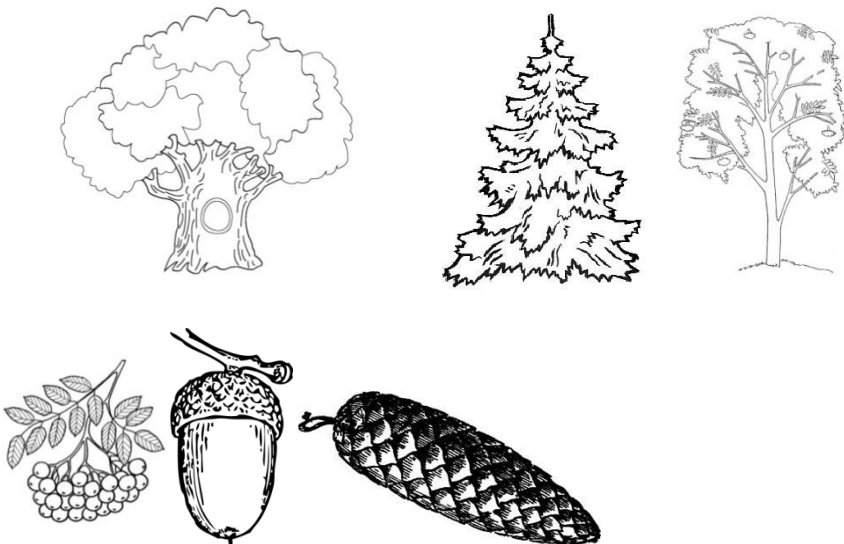
14. Дорисуй недостающую часть растения



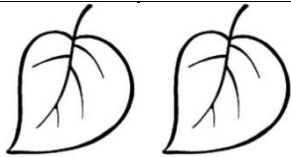
15. Найди и обведи овощи



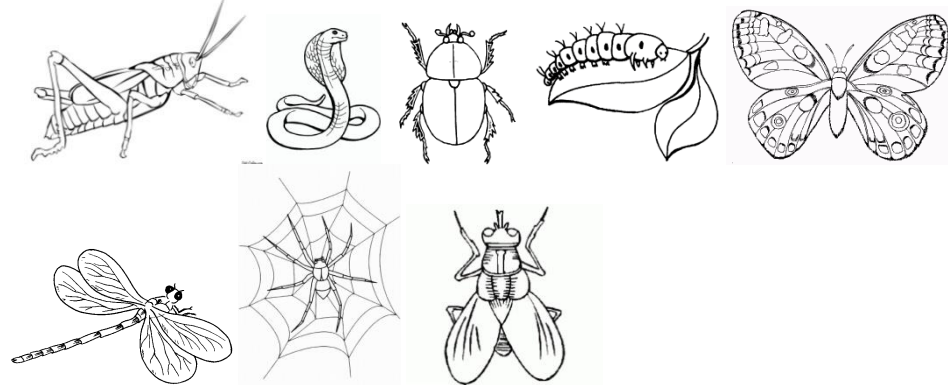
16. Соедини линией дерево с его плодом



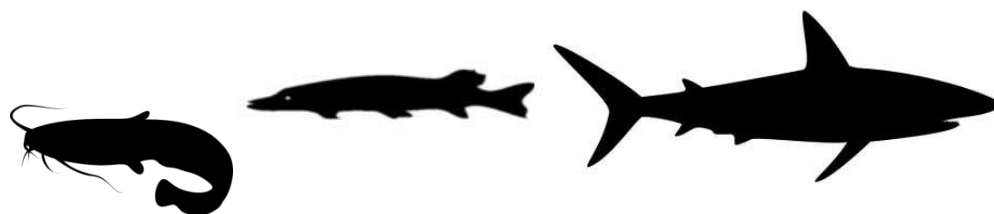
17. Раскрась лист слева так, как он выглядел летом, а справа как осенью



18. Обведи тех животных, которые не являются насекомыми



19. Обведи силуэты речных рыб зелёным цветом, морских - синим



20. Оцени свою работу, выбрав смайлик



Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено – не зачтено»
90 - 100 %	высокий	зачтено
66 – 89 %	выше среднего	зачтено
50 – 65 %	средний	зачтено
меньше 50 %	ниже среднего	не зачтено

## ЛИСТ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

учени \_\_\_ 1 « » класса \_\_\_\_\_

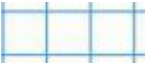

















### Самооценка:

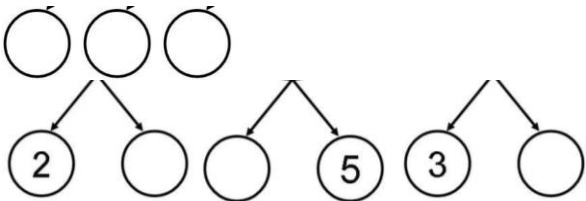

Я знаю и умею

Знаю, но не уверен

Пока не знаю, не умею

Критерии	№	Задание	Самооценка	Оценка учителя								
<i>Обучение грамоте</i>		<b>Обозначь гласные красным цветом и раздели слова на слоги</b>  руки      кот      кубики										
<i>Математика</i>		<b>Раскрась карточки с ответом 5 зелёным цветом</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">3+2</td> <td style="padding: 2px;">1+3</td> <td style="padding: 2px;">2+3</td> <td style="padding: 2px;">7-4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4+3</td> <td style="padding: 2px;">10-5</td> <td style="padding: 2px;">3+3</td> <td style="padding: 2px;">0+5</td> </tr> </table>	3+2	1+3	2+3	7-4	4+3	10-5	3+3	0+5		
3+2	1+3	2+3	7-4									
4+3	10-5	3+3	0+5									
<i>Обучение грамоте</i>		<b>Спиши предложение с письменного</b>  _____ _____ _____ _____  <b>Спиши предложение с печатного письменными буквами</b> Там была белка.  _____ _____										
<i>Окружающий мир</i>		<b>Обведи предметы, на которые не похожа наша планета</b>  										
<i>Обучение грамоте</i>		<b>Обведи слоги с мягким согласным зелёным цветом</b> МЯ ИТ ТИ РО се ЯМ ОД ДЯ										

<p><b>Математика</b></p>	<p><b>Измерь отрезок и запиши его длину</b></p>  <p><b>Построй отрезок длиной 8см</b></p> 								
<p><b>Обучение грамоте</b></p>	<p><b>Сделай звуковой анализ слова</b> белка</p>								
<p><b>УУД</b></p>	<p><b>Выбери для каждого рисунка свою запись</b></p> <table border="1" data-bbox="577 595 1644 884"> <tr> <td data-bbox="577 595 1055 794">  </td> <td data-bbox="1055 595 1207 794"> <math>2+0</math>  <math>7-1</math>  <math>3+3</math> </td> <td data-bbox="1207 595 1644 794">    </td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 794 1055 884">  </td> <td data-bbox="1055 794 1207 884"> <math>2+3</math>  <math>3+4</math> </td> <td data-bbox="1207 794 1644 884">  </td> </tr> </table>		$2+0$ $7-1$ $3+3$	 		$2+3$ $3+4$			
	$2+0$ $7-1$ $3+3$	 							
	$2+3$ $3+4$								
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p><b>Раскрась ту картинку, на которой изображена весна.</b></p> 								

<p><i>Математика</i></p>	<p><b>Дополни запись</b></p> 		
<p><i>УУД</i></p>	<p><b>Продолжи ряд</b></p>  <p><b>Обведи два одинаковых рисунка</b></p> 