

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 42»**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом:

Протокол №1 от 28.08.20 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 120/1/1- ОД

от 31.08.20.г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«В мире рукоделия»**

Уровень: основное общее образование

Вологда
2020 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «В мире рукоделия»

Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по определенным видам декоративно-прикладного творчества:

обучающиеся должны знать:

- принципы работы и устройство основного оборудования, инструментов, приспособлений;
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов;
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки материалов;
- возможность и область применения компьютерной техники в современном производстве;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков;

обучающиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы, схемы, технологическую документацию;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- изготавливать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютера;

Формирование личностных УУД

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных УУД

обучающиеся научатся:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце;

-пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

В сфере познавательных УУД

Познавательные универсальные учебные действия: обучающиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства;

обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла.

В сфере коммуникативных УУД

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся получают возможность научиться:*
- учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Программа «В мире рукоделия» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами кулинарии и техникой изготовления изделий.

Упор в ней сделан на развитие у учащихся творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности, способности применять их в дальнейшем будущем, на воспитание трудолюбия, самостоятельной практической деятельности, творческого отношения к действительности, стремление к созиданию, проявление индивидуальности у каждого обучающегося, создание собственного стиля с учетом экономики, экологии, современного дизайна, моды. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рождает у них чувство уверенности в своих силах. Учащиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании, вышивке и пошиве изделий.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком.
6. Условные обозначения, схемы
7. Пользоваться инструкционными картами

Должны уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
3. Подбирать инструменты и материалы для работы при пошиве изделий, вышивке
4. Изготавливать несложное швейное изделие.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. Уметь готовить простые блюда, сервировать стол, знать правила этикета

История ручной вышивки, знакомство с художественными традициями народов нашей Родины, видами ручной вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Виды ручных швов. Выполнение свободных швов: «вперёд иголку», «строчка», «за иголку», «стебельчатый»,

«тамбурный». Выполнение счётных швов: «роспись», «козлик», «косичка». Счётная гладь. Крест простой, болгарский крест.

Изготовление выкройки салфетки. Выбор рисунка для вышивки. Вышивание салфетки. Обработка срезов. ВТО изделия. Выполнение проекта по индивидуальному плану.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Кулинария (1год-8ч, 2год -8ч, 3год -7ч)

Правила техники безопасности, санитарии и гигиены. Современная бытовая техника для приготовления пищи в домашних условиях. История возникновения кулинарии. Пища и ее предназначение в жизни человека. Основы здорового образа жизни. Особенности приготовления пищи для сохранения витаминов. Заболевания, связанные с недостатком витаминов и минеральных веществ в пище.

Знание о важности режима дня.

Искусство сервировки. Способы художественного вырезания и последующего хранения овощей. Материалы инструменты и приспособления для вырезания и очистки. Способы декорирования. Свободное творчество. История возникновения национального блюда, технология поэтапного изготовления и продукты для приготовления. История появления нового года. Традиции в различных странах мира. Российский новый год. Новогодний стол. Рецепты праздничных блюд. Оригинальное оформление. Способы приготовления вторых блюд и их разнообразие. Правила подачи вторых блюд. Оформление вторых блюд. Овощные гарниры. Значение гарниров из овощей, их вкусовые, питательные и декоративные качества.

Что такое вегетарианская кухня и кто такие вегетарианцы? Разнообразие вегетарианской кухни. Полезные качества вегетарианских блюд для нашего организма. Ребенок – вегетарианец. Положительное и отрицательное в вегетарианские кухни для растущего организма.

Раздел 2. Вязание на спицах и крючком (1год-20ч, 2год -7ч)

Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида.

Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом.

Условные обозначения. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия.

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная". Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Раздел 3. Вышивка (8ч)

Программы кружка художественной вышивки предусматривает ознакомление историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

Практическая работа по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приёмами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный». В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

Раздел 4. Пошив изделия (1год -5 часов, 2год 18ч, 3год- 18 ч)

Работа с журналами Мод. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе. Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив лёгкой женской одежды. Теоретические сведения. Готовая выкройка: название деталей, контрольные обозначения, описание к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ещё ширине. Анализ выкройки. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учётом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Первый год	Второй год	Третий год
	Введение	1	1	1
1	Кулинария	8	8	7
2	Вязание на спицах и крючком	20	7	
3	Вышивка			8
4	Пошив изделия	5	18	18
	Всего за год	34	34	34