

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 42»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом:

Протокол №1 от 28.08.20 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 120/1/1- ОД

от 31.08.20.г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Декоративная обработка древесины»
Уровень: основное общее образование

г. Вологда
2020 год

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения общеобразовательной программы «Декоративная обработка древесины»

При изучении курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоивших данный курс обучающихся, являются:

- формирование художественного вкуса; проявление познавательной активности в ходе практической предметной деятельности;
- формирование ответственного отношения к своей деятельности, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка достижений их интерполяция на различные сферы трудовой деятельности с позиций будущей специализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- ориентирование в мире профессий и профессиональных предпочтений связанных с декоративной обработкой древесины;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты изучения курса «Декоративная обработка древесины»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- алгоритмизирование планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического прогресса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстником; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по

- принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технической культурой производства;
 - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
 - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися данного курса

в познавательной сфере

- формирование целостного представления о художественной обработке древесины, о месте художественных объектов в жизни человека; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания художественных объектов;
- практическое освоение обучающимися основ композиции;
- оценка технологических свойств заготовок, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии художественной обработки; рациональное использование курсовой и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания художественных объектов;
- овладение средствами и формами графического отображения технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления работ по декоративной обработке древесины;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса; подбор материалов, инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-технических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности результатов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения, высказывания; участие в выставках - презентация изделия, продукта труда;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений при работе с ручными инструментами; достижение точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в производственной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса «Декоративная обработка древесины»

Результаты освоения курса «Декоративная обработка древесины» отражают: овладение методами учебно-исследовательской деятельности, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, средств труда и своего здоровья;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

формирование представлений о мире профессий, связанных с технологиями декоративной обработки древесины, их востребованности на рынке труда.

Курс предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся овладеют:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;

навыками применения распространенных ручных инструментов и приспособлений, электрических приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда. В результате изучения курса обучающиеся, получают возможность *ознакомиться:*

- с основными технологиями декоративной обработки древесины;

- технологическими свойствами древесины и древесных материалов;
 - назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
 - видами и применением различных способов декоративной отделки древесины;
 - видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, связанных с декоративной отделкой древесины, профессиями и специальностями, связанными с декоративной отделкой древесины и получением продукции с ее применением;
- выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:*
- рационально организовывать рабочее место;
 - находить необходимую информацию в различных источниках;
 - применять конструкторскую и технологическую документацию;
 - составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
 - выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
 - конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
 - выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
 - соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, оборудованием;
 - осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
 - находить и устранять допущенные дефекты;
 - проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
 - планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
 - распределять работу при коллективной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:*
- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетического пространства;
 - развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
 - получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
 - организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
 - изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
 - выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
 - построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

Тема «Основы материаловедения»

Обучающийся научится:

- находить правильные приемы обработки, обусловленные свойствами материала;

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться данными о свойствах материала при разработке, создании различных объектов труда;

- осуществлять технологические процессы создания и объектов труда.

Тема «Материалы, инструменты, приспособления».

Обучающийся научится:

- находить правильные приемы обработки, обусловленные свойствами материала;
- применять технические приемы обработки с учетом свойств материала;

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы с применением традиционных приспособлений.

Тема «Резьба по дереву»

Обучающийся научится:

- разбираться в способах отделки резьбой простых изделий домашнего обихода и сувениров;
- осуществлять технологические процессы сборки простых изделий домашнего обихода и сувениров и их отделка резьбой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать изделия сложной геометрической формы с различными вариантами отделки резьбой;
- осуществлять процессы регулировки или заточки инструментов и приспособлений для создания резьбы или изделия.

Тема «Выпиливание лобзиком»

Обучающийся научится:

- разбираться в способах выполнения выпиливания и создания простых изделий домашнего обихода и сувениров;
- осуществлять технологические процессы создания и сборки изделий домашнего обихода и сувениров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать изделия сложной геометрической формы с различными вариантами выпиливания;
- осуществлять процессы регулировки и подготовки к работе инструментов и приспособлений для выпиливания.

Тема «Конструирование»

Обучающийся научится:

- планировать варианты конструкции будущего изделия декоративно-прикладного творчества;
- оценивать целесообразность выбора конструкции изделия;
- характеризовать возможности дальнейшего применения изделия исходя из его востребованности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать этапы изготовления;
- рационально выбирать пути решения технологических задач при изготовлении;
- ориентироваться в возможных вариантах конструкции изделия;
- оценивать свои возможности при проектировании изделия.

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать, что освоив курс «Декоративная обработка древесины» обучающиеся могут достигнуть главных целей:

- формирование целостного представления о простых способах создания предметов декоративно-прикладного назначения, основанных на изучении традиций

декоративной обработки древесины, знаниях, умениях и способах работы простыми ручными инструментами;

- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования при выявлении личных склонностей и интересов в ходе освоении курса.

Приоритетными методами в ходе обучения по данному курсу являются упражнения, практические работы, выполнение итоговых изделий. Практические работы призваны способствовать формированию и закреплению полученных навыков. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки древесины и выполнение итоговых изделий.

2. Общее содержание курса «Декоративная обработка древесины»

Тема 1. Основы материаловедения

Теоретические сведения. Древесина как материал для создания предметов декоративно-прикладного назначения. Понятие о материаловедении. Этапы преобразования материала. Обзор свойств различных пород древесины и древесных материалов. Преобразование материалов в изделие.

Практические работы. Рассмотрение и сравнительный анализ свойств различных пород древесины и древесных материалов. Влияние свойств материалов на способы их обработки. Применение материала исходя из особенностей его структуры и свойств.

Тема 2. Материалы, инструменты, приспособления

Теоретические сведения. Понятие о материалах, применяемых в качестве объекта труда, особенностях их обработки. Возможные дефекты при обработке и способы их устранения. Применяемые инструменты. Резцы по дереву. Лобзик. Выжигатель. Напильник. Надфиль. Применяемые приспособления. Тиски. Выпиловочный столик. Шлифовальная бумага. Гуашь. Морилка. Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами. Уборка рабочего места.

Практические работы.

Распознавание пород древесины и видов древесных материалов. Организация рабочего места. Выполнение работы с применением контрольно-измерительных и разметочных инструментов. Ознакомление с видами и рациональными приемами работы ручными инструментами при изготовлении декоративных изделий. Признаки исправности резцов по дереву, лобзика, выжигателя, напильника, надфиля, тисков, выпиловочного стола. Способы безопасной уборки рабочего места.

Тема 3. Резьба по дереву

Теоретические сведения. Виды резьбы по дереву. Контурная резьба. Геометрическая резьба. Пропильная резьба. Техника резьбы и отделки шкатулок.

Практические работы.

Ознакомление с образцами резьбы, выполненной в технике: контурной резьбы, геометрической резьбы, пропиленной резьбы. Ознакомление с техническими приемами выполнения резьбы и работы с резцами по дереву. Соблюдение правил безопасного труда при выполнении резьбы. Отделка шкатулки в одной из выбранных техник.

Тема 4. Выпиливание лобзиком

Теоретические сведения. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приемы выпиливания орнамента. Разметка заготовки для выпиливания. Выпиливание криволинейных форм. Выпиливание внутренних и наружных

криволинейных форм. Сборочные и отделочные работы. Художественно эстетические основы выпиливания лобзиком.

Практические работы. Ознакомление с выпиливанием как с разновидностью декоративно-прикладной обработки древесины. Ознакомление с техническими приемами выпиливания орнамента, используемыми приспособлениями. Отработка навыков работы при выпиливании внутренних и наружных криволинейных форм. Выполнение сборки и отделки изделий. Художественная оценка примеров изделий оценка возможности самостоятельного изготовления подобных изделий по образцу.

Тема 5. Конструирование

Теоретические сведения. Понятие о конструкции изделия. Обоснование конструкции изделия. Формирование требований к выбранному изделию. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Способы построения орнамента. Способы отделки изделия. Этапы изготовления изделия.

Практические работы. Обоснование конструкции изделия. Формулирование требований к выбранному изделию. Решение технических и технологических задачи при конструировании изделия. Создание орнамента. Выполнение отделки изделия.

Тема 6. Выжигание по древесине

Теоретические сведения. Инструменты и приспособления для выполнения выжигания. Декорирование изделий выжиганием. Комбинированное применение приемов выжигания. Правила безопасного труда при работе с выжигателем. Электробезопасность.

Практические работы. Отработка приемов выжигания. Применение правил безопасного труда при работе с выжигателем. Отработка требований электробезопасности. Сочетание различных приемов выжигания при декорировании изделия.

Тема 7. Комбинирование приемов декоративной отделки

Теоретические сведения. Совместное применение выжигания, резьбы по дереву и выпиливания для создания предмета интерьера. Технология выполнения приемов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практические работы. Совместное применение выжигания, резьбы по дереву и выпиливания для создания изделия. Совершенствование навыков выполнения приемов выжигания. Создание изделий с отделкой и декорированием выжиганием.

Тема 8. Изготовление проекта

Теоретические сведения. Конструирование изделия. Построение чертежа. Сборка изделия, декорирование выжиганием. Варианты отделки изделия.

Практические работы. Выбор изделия для изготовления и проработка его конструкции. Построение чертежа изделия. Изготовление и отделка изделия.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Основы материаловедения	4
2	Материалы, инструменты, приспособления	2
3	Резьба по дереву	5
4	Выпиливание лобзиком	6
5	Конструирование	5
6	Выжигание по древесине	3
7	Комбинирование приемов декоративной отделки	2

8	Изготовление проекта	7
	Всего	34