

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №42»**

«ПРИНЯТО»

**Педагогическим советом:
Протокол №1 от 28.08.20 г.**

«УТВЕРЖДЕНО»

**Приказом № 120/1/1- ОД
от 31.08.20.г.**

Программа внеурочной деятельности «Юный художник»

Уровень: основное общее образование

Вологда 2020 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;

Метапредметные результаты отражают:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- знания по отличительным особенностям основных видов и жанров изобразительного искусства;

- знания по ведущим элементам изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- знания об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

- уметь передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- знание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- знание, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- уметь передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- уметь выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- уметь выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;

- уметь работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Вводная часть. (1 час)

Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности

Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Беседа, знакомство с программой кружка, инструктаж, наблюдение, рисование на свободную тему.

Ознакомление с работой кружка «Академия художников», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ТБ. Входная диагностика учащихся.

Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (2 часа)

1. Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.

Выразительность линейного рисунка. Выполнение декоративного рисунка листка дерева. Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

2. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с

использованием разнообразных приёмов. Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. «Изображать можно пятном».

Тема 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (3 часа)

Первичные цвета. Цветовая гамма. Красоту нужно уметь замечать. Выполнение упражнений красками. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия.

Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. Рисуем дерево тампованием. Изображение дерева с использованием паралона.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». В гостях у осени. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов

Тема 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (3 часа)

Изображение осеннего букета. Рисование декоративного букета. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Красивые рыбы. Декоративное рисование подводного мира.

Украшение птиц. Лепка птиц по памяти и представлению. Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Рельефное изображение листьев дерева, украшение декоративными элементами.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Объемные изображения в скульптуре. Рельеф. Особенности работы с пластилином, правила лепки. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусств. Красота формы листьев. Просмотр презентации, беседа.

Тема 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (3 часа)

Узор из кругов и треугольников. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Орнамент, виды орнамента.

«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек». Выполнение декоративного рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Создание эскиза коврика для детской комнаты. Особенности дизайна предметов быта. Орнамент, как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте.

Тема 6. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (5 часов)

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. Сказка в декоративном искусстве. Просмотр презентации, беседа.

Красивые цепочки. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Выполнение росписи по образцам. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особенности хохломской росписи, связь традиционного орнамента с природой. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Просмотр учебного фильма.

Выполнение росписи и украшения готового изделия. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Своеобразие городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой. Основные элементы городецкой росписи. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Просмотр учебного фильма.

Выполнение росписи и украшения готового изделия. Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Освоение техники папье-маше. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Просмотр учебного фильма.

Выдающиеся русские художники. Просмотр учебного фильма, беседа, обсуждение. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Тема 7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. (5 часов)

Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Выполнение графических зарисовок различных элементов пейзажа. Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства. Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Городские и сельские стройки. Рисование на основе наблюдений или по представлению пейзажа Жанр городского и сельского пейзажа и развитие в истории искусства. Появление пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт-Петербурга, сельские пейзажи. Графические зарисовки и наброски архитектурных объектов в пейзаже. Основы перспективы в пейзаже.

Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человек Просмотр презентации, беседа, графические зарисовки фигуры человека с выявлением пропорции. Графические зарисовки по памяти и представлению фигуры человека в движении.

Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей. Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека.

Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Выполнение декоративного натюрморта. Многообразие форм изображения мира вещей в разные исторические эпохи. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Тема 8. Тематическое рисование. (5 часов)

Красота народного костюма. Создание коллективного панно «Народные гуляния» Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Составление мозаичного панно «Спящая красавица Создание коллективного мозаичного панно с элементами коллажа и аппликации.». Одежда, костюм эпохи средневековья. Их роль в обществе. Декоративно-прикладное искусство

Западной Европы XVII века (эпоха барокко). Мозаика как вид декора. Особенности выполнения мозаичного панно.

Рисование на тему «Закат солнца». Создания творческой живописной композиции, с элементами монотипии. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Колорит. Пейзаж настроение. Импрессионизм как направление в искусстве. Творчество художников импрессионистов.

Рисование на тему «Пейзаж с радугой». Создание творческой композиции в технике граттаж.
«В сказочном подводном царстве».

Основы бумагопластики. Создание живописного панно с элементами бумагопластики. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Тема 9. Оформительские, творческие и выставочные работы. (4 часа)

Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование. Просмотр учебного фильма.

Сбор материала для проекта «Книга своими руками» в рамках городского конкурса Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом. Искусство оформление книги. Просмотр презентации. Работа над проектом. Итоговая выставка и презентация работ. Подготовка и проведение выставки, участие в городском конкурсе.

Тема 10. Воспитательная работа. (1 час)

Проведение воспитательных мероприятий. Организация мероприятий в учреждении, объединении. Конкурсы, викторины, игры как способ сближения между сверстниками. Приобщение к искусству младших сверстников.

Тематический план первого года обучения (для учащихся 5-7 классов):

	Название темы	Количество часов
1	Вводная часть	1
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	3
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	3
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	5
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	5
8	Тематическое рисование.	5
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	4
10	Воспитательная работа	1
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Вводная часть. (1 час)

Вводное занятие. Свободная тема.

Тема 2. Живопись, цветоведение. (7 часов)

Повторим, что такое живопись? Знакомство с новыми живописными материалами. Смешанная техника. Основные и составные цвета, вертикальные и горизонтальные растяжки. Шкала растяжки. Основные и составные цвета, вертикальные и горизонтальные растяжки. Рисунок воздушные шары. Знакомство с абстракцией. Упражнение в заливках. Цветок в простой вазе. Изображение плоских предметов (осенние листья). Скетч, что это? Простой предметный натюрморт. Натюрморт из цветов и фруктов.

Тема 3. Графика (6 часов)

Вспомним графику. Знакомство с новыми материалами. Пятно как средство выразительности. Натюрморт из предметов быта. Зарисовки растений. Портрет человека. Портрет человека.

Тема 4. Скульптура (10 часов).

Что такое скульптура? Знакомство с материалами. Виды скульптуры. Лепка простых предметов. Барельеф. Работа над эскизом. Работа над барельефом. Горельеф. Работа над эскизом. Работа над горельефом Панно. Эскизы. Работа над панно.

Тема 5. Бумажная пластика (8 часов)

Превращение плоского в объемное. Эскизы будущей работы. Сказочные птицы. Объемное панно. Работа над композицией.

Тема 6. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час).

Организация тематической выставки с учащимися.

Тема 7. Выставка детских работ.(1 час)

Тематический план второго года обучения (для учащихся 5-7 классов):

№	Название темы	Количество часов
1	Вводная часть	1
2	Живопись, цветоведение	7
3	Графика	6
4	Скульптура	10
5	Бумажная пластика	8
6	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
7	Выставка детских работ	1
	Итого:	34