

График проведения оценочных процедур на 1 полугодие 9 класс

Алгебра

№	Дата	Тема
1	Октябрь	Контрольная работа № 1. Неравенства
2	Ноябрь	Контрольная работа № 2. Функция. Квадратичная функция, её график и свойства
3	Декабрь	Контрольная работа № 3 Решение квадратных неравенств. Системы уравнений с двумя переменными

Контрольная работа № 1. Неравенства (Демоверсия)

- Докажите неравенство $(b - 3)^2 > b(b - 6)$.
- Известно, что $1 < a < 5$ и $2 < b < 6$. Оцените значение выражения:
1) $4a + b$; 2) ab ; 3) $a - b$.
- Решите неравенство:
1) $-5x > 15$; 2) $3 + x > 7 - x$.
- Решите систему неравенств:
1) $\begin{cases} 4x - 16 < 0, \\ 3x + 12 > 0; \end{cases}$ 2) $\begin{cases} 4x + 11 > 31, \\ 5 - 3x < 17. \end{cases}$
- Найдите множество решений неравенства:
1) $\frac{2x}{5} - \frac{x+4}{10} + \frac{x-1}{15} \geq 0$; 2) $3x + 12 > 2(4x - 3) - 5x$.
- Найдите целые решения системы неравенств
 $\begin{cases} (x+2)(x+3) - x(x+1) \geq 3x+3, \\ 5x-3 < 2x+1. \end{cases}$
- При каких значениях переменной имеет смысл выражение
 $\sqrt{5x+3} + \frac{1}{\sqrt{6-x}}$?
- Докажите неравенство $m^2 + 37n^2 + 12mn - 8n + 20 > 0$.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Дополнительное задание: 8	Итого
Баллы	2	3	2	4	4	3	2	4	20

Критерий оценивания:

«5» - 18-20 баллов,

«3» - 8-13 баллов

«4» - 14-17 баллов,

«2» - 0-7 баллов

Контрольная работа № 2. Функция. Квадратичная функция, её график и свойства
(Демоверсия)

1. Функция задана формулой $f(x) = \frac{1}{2}x^2 - 3x$. Найдите:
1) $f(2)$ и $f(-3)$; 2) нули функции.
2. Найдите область определения функции $f(x) = \frac{x-5}{x^2+x-6}$.
3. Постройте график функции $f(x) = x^2 - 2x - 3$. Используя график, найдите:
1) область значений функции;
2) промежуток убывания функции;
3) множество решений неравенства $f(x) < 0$.
4. Постройте график функции:
1) $f(x) = \sqrt{x} + 3$;
2) $f(x) = \sqrt{x+3}$.
5. Найдите область определения функции $f(x) = \sqrt{x-3} + \frac{4}{x^2-25}$.
6. При каких значениях b и c вершина параболы $y = -2x^2 + bx + c$ находится в точке $A(2; 1)$?

№ задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Баллы	2	3	6	3	3	3	20

Критерий оценивания:

«5» - 18-20 баллов,

«3» - 8-13 баллов

«4» - 14-17 баллов,

«2» - 0-7 баллов

Контрольная работа № 3 Решение квадратных неравенств. Системы уравнений с двумя переменными (Демоверсия)

- Решите неравенство:
1) $x^2 + 3x - 4 > 0$; 3) $x^2 > 4$;
2) $4x^2 - 8x \leq 0$; 4) $x^2 - 10x + 25 \leq 0$.
- Решите систему уравнений $\begin{cases} y + 2x = 5, \\ 2x - xy = -1. \end{cases}$
- Найдите область определения функции:
1) $y = \sqrt{4x - x^2}$; 2) $y = \frac{5}{\sqrt{5 - 14x - 3x^2}}$.
- Решите графически систему уравнений $\begin{cases} y = x^2 + 4x, \\ y - x = 4. \end{cases}$
- Расстояние между двумя посёлками, равное 12 км, первый пешеход проходит на 1 ч быстрее второго. Найдите скорость каждого пешехода, если второй пешеход за 2 ч проходит на 2 км больше, чем первый за 1 ч.
- Решите систему уравнений $\begin{cases} 9x^2 - 12xy + 4y^2 = 9, \\ x + 2y = 9. \end{cases}$

№ задания	1	2	3	4	5	Дополнительное задание: 6	Итого
Баллы	5	2	5	5	3	3	20

Критерий оценивания:

«5» - 18-20 баллов,

«3» - 8-13 баллов

«4» - 14-17 баллов,

«2» - 0-7 баллов

График проведения оценочных процедур на 1 полугодие 9 класс

Геометрия

№	Дата	Тема
1	Октябрь	Контрольная работа № 1. Решение треугольников
2	Ноябрь	Контрольная работа № 2. Правильные многоугольники

Контрольная работа № 1. Решение треугольников. (Демоверсия)

1. Найдите углы правильного тридцатишестиугольника.
2. Найдите длину окружности, описанной около правильного треугольника со стороной 9 см.
3. В окружность вписан правильный шестиугольник со стороной 9 см. Найдите сторону правильного треугольника, описанного около этой окружности.
4. Радиус окружности, описанной около правильного многоугольника, равен $8\sqrt{2}$ см, а радиус вписанной в него окружности – 8 см. Найдите: 1) сторону многоугольника; 2) количество сторон многоугольника.
5. Сторона треугольника равна 5 см, а прилежащие к ней углы равны 45° и 105° . Найдите длины дуг, на которые делят описанную окружность треугольника его вершины.
6. Углы правильного треугольника срезали так, что получили правильный шестиугольник со стороной 8 см. Найдите сторону данного треугольника.

№ задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Баллы	2	2	4	4	5	3	20

Критерий оценивания:

«5» - 18-20 баллов,

«3» - 8-13 баллов

«4» - 14-17 баллов,

«2» - 0-7 баллов

Контрольная работа № 2. Правильные многоугольники (Демоверсия)

1. Найдите длину отрезка MN и координаты его середины, если $M(-4; 3)$ и $N(6; -5)$.
2. Составьте уравнение окружности, центр которой находится в точке $F(3; -2)$ и которая проходит через точку $N(5; -9)$.
3. Найдите координаты вершины C параллелограмма $ABCD$, если $A(-3; 3)$, $B(-1; 4)$, $D(8; 1)$.
4. Составьте уравнение прямой, проходящей через точки $D(3; -4)$ и $B(5; 8)$.
5. Найдите координаты точки, принадлежащей оси абсцисс и равноудалённой от точек $D(1; 10)$ и $K(7; 8)$.
6. Составьте уравнение прямой, которая параллельна прямой $y = -6x - 1$ и проходит через центр окружности $x^2 + y^2 - 4x + 6y + 5 = 0$.

№ задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Баллы	2	3	3	4	4	4	20

Критерий оценивания:

«5» - 18-20 баллов,

«3» - 8-13 баллов

«4» - 14-17 баллов,

«2» - 0-7 баллов

Тест по информатике на тему «Информационное моделирование»

1. Информационной моделью части земной поверхности является:

- А) описание дерева;
- Б) глобус (Земли);
- В) рисунок дома;
- Г) картина местности;
- Д) схема метро.

2. Модель отражает:

- А) все существующие признаки объекта;
- Б) некоторые из всех существующих;
- В) существенные признаки в соответствии с целью моделирования;
- Г) некоторые существенные признаки объекта;
- Д) все существенные признаки

3. При создании игрушечного корабля для ребенка трех лет существенным является:

- А) внешний вид;
- Б) размер;
- В) точность;
- Г) цвет;
- Д) материал

4. В информационной модели жилого дома, представленной в виде чертежа (общий вид), отражается его:

- А) структура;
- Б) цвет;
- В) стоимость;
- Г) надежность;
- Д) плотность

5. В информационной модели облака, представленной в виде черно-белого рисунка, отражаются его:

- А) вес;
- Б) цвет;
- В) форма;
- Г) плотность;
- Д) размер

6. В информационной модели военного корабля, представленной в виде детской игрушки, отражается его:

- А) структура;
- Б) цвет;
- В) плотность;
- Г) форма;
- Д) размер

7. В информационной модели компьютера, представленной в виде схемы, отражает его:

- А) вес;
- Б) цвет;
- В) форма;
- Г) структура;
- Д) размер

8. В информационной модели автомобиля, представленной в виде такого описания: «по дороге, как ветер, промчался лимузин» отражает его:

- А) вес;
- Б) цвет;

- В) форма;
- Г) размер;
- Д) скорость

9. Модель человека в виде детской куклы создана с целью:

- А) изучения;
- Б) познания;
- В) игры;
- Г) рекламы;
- Д) продажи

10. Птолемей построил модель мира с целью:

- А) познания;
- Б) рекламы;
- В) развлечения;
- Г) описания;
- Д) продажи

11. Признание признака объекта существенным при построении его информационной модели зависит от:

- А) числа признаков;
- Б) цели моделирования;
- В) размера объекта;
- Г) стоимости объекта

12. Удобнее всего использовать при описании траектории движения объекта (физического тела) информационную модель следующего вида:

- А) структурную;
- Б) табличную;
- В) текстовую;
- Г) математическую;
- Д) графическую

13. При описании внешнего вида объекта удобнее всего использовать информационную модель следующего вида:

- А) структурную;
- Б) математическую;
- В) текстовую;
- Г) табличную;
- Д) графическую

14. При описании отношений между элементами системы удобнее всего использовать информационную модель следующего вида:

- А) текстовую;
- Б) математическую;
- В) структурную;
- Г) табличную;
- Д) графическую

15. Вид информационной модели зависит от:

- А) числа признаков;
- Б) цели моделирования;
- В) размера объекта;
- Г) стоимости объекта;
- Д) внешнего вида объекта

16. Перечень стран мира – это информационная модель:

- А) исторического развития человеческого общества;
- Б) устройства планеты «Земля»;
- В) экономического устройства мира;
- Г) национального состава человечества;
- Д) политического устройства мира

17. Сколько моделей можно создать при описании Луны:

- А) 1;
- Б) 5;
- В) множество;
- Г) 2;
- Д) более 10

18) Сколько моделей можно создать при изучении Земли:

- А) более 9;
- Б) множество;
- В) 5;
- Г) 2;
- Д) 1

19. Сколько моделей можно создать при описании Солнечной системы:

- А) множество;
- Б) 1;
- В) 5;
- Г) 3;
- Д) более 12

20. Понятие модели имеет смысл при наличии (выберите *полный* правильный ответ):

- А) моделирующего субъекта и моделируемого объекта;
- Б) цели моделирования и моделируемого объекта;
- В) моделирующего субъекта, цели моделирования и моделируемого объекта;
- Г) цели моделирования и двух различных объектов;
- Д) желания сохранить информацию об объекте

21. К числу математических моделей относится:

- А) милицейский протокол;
- Б) правила дорожного движения;
- В) формула вычисления корней квадратного уравнения;
- Г) кулинарный рецепт;
- Д) инструкция по сборке мебели

22. К числу документов, представляющих собой информационную модель управления государством, можно отнести:

- А) Конституцию РФ;
- Б) географическую карту России;
- В) Российский словарь политических терминов;
- Г) схему Кремля;
- Д) список депутатов государственной Думы.

23. К информационным моделям, описывающим *организацию учебного процесса* в школе, можно отнести:

- А) классный журнал;
- Б) расписание уроков;
- В) список учащихся школы;
- Г) перечень школьных учебников;
- Д) перечень наглядных учебных пособий

24. Рисунки, карты, чертежи, диаграммы, схемы, графики представляют собой модели следующего вида:

- А) табличные информационные;
- Б) математические модели;
- В) натуральные;
- Г) графические информационные;
- Д) иерархические информационные

25. Описание глобальной компьютерной сети Интернет в виде системы взаимосвязанных понятий следует рассматривать как модель следующего вида:

- А) натурную;
- Б) табличную;
- В) графическую;
- Г) математическую;
- Д) сетевую

26. Файловая система персонального компьютера наиболее адекватно может быть описана в виде модели следующего вида:

- А) табличной;
- Б) графической;
- В) иерархической;
- Г) натурной;
- Д) математической

27. В биологии классификация представителей животного мира представляет собой модель следующего вида:

- А) иерархическую;
- Б) табличную;
- В) графическую;
- Г) математическую;
- Д) натурную

28. Расписание движения поездов может рассматриваться как пример модели следующего вида:

- А) натурной;
- Б) табличной;
- В) графической;
- Г) компьютерной;
- Д) математической

29. Географическую карту следует рассматривать скорее всего как модель следующего вида:

- А) математическую;
- Б) вербальную;
- В) табличную;
- Г) графическую;
- Д) натурную

30. К числу самых первых графических информационных моделей следует отнести:

- А) наскальные росписи;
- Б) карты поверхности Земли;
- В) книги с иллюстрациями;
- Г) строительные чертежи;
- Д) церковные иконы

Ключи к тесту по теме «Информационное моделирование»

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Вариант ответа	г	в	а	а	в	г	г	д	в	г	б
Номер задания	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Вариант ответа	г	д	в	б	д	в	б	а	в	в	а
Номер задания	23	24	25	26	27	28	29	30			
Вариант ответа	б	г	д	в	а	б	г	а			

Критерий:

27-30 б – «5»

20-26б – «4»

14-19б – «3»

Контрольная работа №2 по теме «Разработка алгоритмов и программ»

Инструкция

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 2:

Таблица 2.

№ задания	Количество баллов
1	1 балл – правильный ответ 0 баллов – неправильный ответ
2	1 балл – правильный ответ 0 баллов – неправильный ответ
3	1 балл – правильный ответ 0 баллов – неправильный ответ
4	1 балл – правильный ответ 0 баллов – неправильный ответ
5	Максимальное количество баллов – 2 Алгоритм правильно работает при всех допустимых исходных данных – 2 балла При всех допустимых исходных данных верно следующее: 1) выполнение алгоритма завершается, и при этом Робот не разбивается; 2) закрашено не более 10 лишних клеток; 3) остались не закрашенными не более 10 клеток из числа тех, которые должны были быть закрашены – 1 балл Задание выполнено неверно, т.е. не выполнены условия, позволяющие поставить 1 или 2 балла – 0 баллов
Итого	6 баллов

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3.

Таблица 3.

Баллы	Отметка
6	Отметка «5»
5	Отметка «4»
4	Отметка «3»
0-3	Отметка «2»

1. Программа обрабатывает одномерный целочисленный массив. Заполните трассировочную таблицу и определите, какое число будет выведено в результате работы программы

```
var k, m, day: integer;
Pos: array[1..7] of integer;
begin
  Pos[1] := 17; Pos[2] := 19;
  Pos[3] := 20; Pos[4] := 18;
  Pos[5] := 16; Pos[6] := 20;
  Pos[7] := 16;
  day := 1; m := Pos[1];
  for k := 2 to 7 do
    if Pos[k] > m then
      begin
        m := Pos[k];
        day := k;
      end;
  write(day);
end.
```

day	m	k	Pos[k] > m

2. Проанализируйте полученные результаты алгоритма из задания 1. Какую задачу решает данный алгоритм?

3. В представленном фрагменте программы значения одномерного массива задаются с помощью следующего оператора цикла:

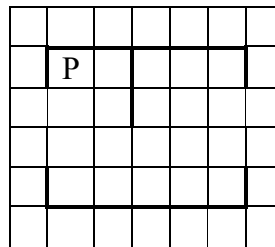
```
For i:=1 to 5 do begin
  C [2*i-1]:=i*2;
  C [2*i]:=i+1;
End.
```

Какие значения будут присвоены элементам массива?

4. Дан алгоритм для исполнителя Робот и его стартовая обстановка.

алг

```
нач
  нц пока справа свободно
    вправо
  кц
  нц пока снизу свободно
    вниз
  кц
  нц пока справа свободно
    вправо
    закрасить
  кц
  нц пока не сверху свободно
    закрасить
    вверх
  кц
```



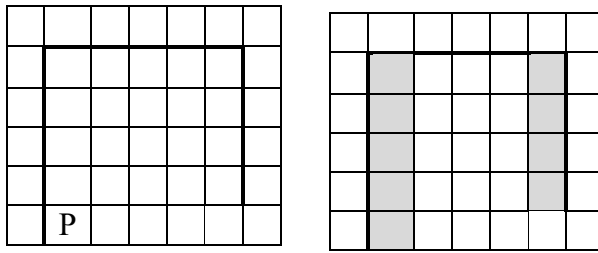
кон

Какие клетки закрасит Робот после выполнения алгоритма?

5. На бесконечном поле имеется вертикальная стена. **Длина стены неизвестна.** От верхнего конца стены вправо отходит горизонтальная стена **также неизвестной длины.** От правого конца этой стены отходит вниз вторая вертикальная стена **неизвестной длины.** Робот находится в клетке, расположенной справа от нижнего края первой вертикальной стены.

На рисунке указан один из возможных способов расположения стен и Робота (Робот обозначен буквой «Р»). Напишите для Робота алгоритм, закрашивающий клетки, расположенные правее первой вертикальной стены, и слева от второй вертикальной стены.

Робот должен закрасить только клетки, удовлетворяющие данному условию. Например, для приведённого выше рисунка Робот должен закрасить следующие клетки (см. рисунок):



Конечное расположение Робота может быть произвольным. Алгоритм должен решать задачу для произвольного размера поля и любого допустимого расположения стен внутри прямоугольного поля. При исполнении алгоритма Робот не должен разрушиться.

9 класс

1. Контрольная работа

Контрольный диктант по повторению и систематизации изученного в 5-8 классах «Основные орфографические и пунктуационные нормы»

Время проведения – 40 мин.

Диктант. Море.

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выроставшего на скалистом побережье. 3 Море гудело ровно, победно и казалось всё величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был пропитан прохладной изморосью, и всё вокруг дышало вольной свежестью моря. Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далёкое пространство. (148 слов)

Задания.

1. Синтаксический разбор по вариантам.
2. Выписать грамматические основы из предложений: Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью (1 вар.); Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою (2 вар.)
3. Выписать из текста 3 словосочетания с разными видами связи, указать вид связи.

Кодификатор элементов содержания диктанта по русскому языку в 9 классе

№п/п	Проверяемые умения
1	Орфографические умения
1.1.	Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением
1.2.	Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением
1.3.	Корни с чередованием
1.4.	Правописание парных согласных
1.5.	Правописание непроизносимых согласных
1.6.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий
1.7.	Правописание падежных окончаний имен существительных
1.8.	Раздельное написание предлогов и приставок
1.9.	Неизменяемые приставки

1.10.	З-с на конце приставок
1.11.	Приставки –пре и -при
1.12.	Написание НЕ с глаголами и деепричастиями
1.13.	Написание НЕ с причастиями
1.14.	Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями
1.15.	Написание наречий
1.16.	Правописание гласной в суффиксах причастий
1.17.	Ё после шипящих в суффиксах причастий
1.18.	Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий
1.19.	Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных
1.20.	Исправления, помарки
2.	Пунктуационные умения
2.1	Знаки препинания при однородных членах предложения
2.2	Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое)
2.3	Постановка конечных знаков препинания
2.4	Знаки препинания при причастном обороте
2.5	Знаки препинания при деепричастном обороте
3.	Грамматические задания
3.1	Морфология
3.1.1	Умение правильно находить причастные и деепричастные обороты, указывать определяемые слова; определять части речи в предложении)
3.2	Синтаксис
3.2.1	Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчёркивать; указывать типы сказуемых; определять способ связи слов в словосочетании)
3.3.	Пунктуация
3.3.1.	Графически объяснять постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах

Спецификация контрольного диктанта

1. Назначение контрольной работы

Контрольный диктант проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по обобщению и систематизации повторенного предметного содержания курса русского языка 5-8 классов по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

2. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания. 1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 148 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного

(грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы. При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Грамматическое задание составлено в одном варианте. Задания одинаковой сложности позволяют проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

3. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут. Из них: 20 минут – на написание диктанта и его проверку, 20 минут - на выполнение грамматического задания.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Оценка выполнения грамматических заданий:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все 3 задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно 2 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено 1 задание.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено правильно ни одного задания.

2. Изложение (подробное/сжатое)

Подготовка к сжатому изложению. Написание сжатого изложения.

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим. (По Г.А. Маслоу)

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы (изложение)

Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

Структура работы. Контрольная работа по русскому языку состоит из текста, предназначенного для сжатого изложения. Примерный объем текста для сжатого изложения в 9 классе – 150-170 слов. Учащиеся должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Аудиозапись текста прослушивается учащимся 9 класса 2 раза. Время выполнения: 45 минут

Основные проверяемые умения: правильно и последовательно излагать мысли, уровень речевой подготовки учащихся. С помощью изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. 4) умение применять приемы сжатия текста. **Любое изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

1 отметка

Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
Содержание изложения	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
Сжатие исходного текста	
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям	6

«5»	«4»	«3»	«2»
6 баллов	5-4 балла	3-2 балла	1 – 0 баллов

2 отметка

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две-три ошибки	1
Допущено четыре ошибки и более	0

Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено три ошибки и более	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов	9

«5»	«4»	«3»	«2»
9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 – 0 баллов

3. Сочинение-рассуждение на заданную тему.

Текст для выполнения задания

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что, если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами: «(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?»

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(25)И сейчас я оставляю всё это тебе, как моему самому большому и настоящему другу. (26)Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

(27)Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34)И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы. (36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай посвоему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить...

(45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...

(По В.П. Крапивину*) * Владислав Петрович Крапивин (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...» Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения – рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

Задание с развёрнутым ответом (сочинение) проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Сочинение по всем критериям С2К1–С2К4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Сочинение оценивается по следующим критериям.

1 отметка

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
1. Понимание смысла фрагмента текста. Обучающийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	1
Обучающийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но в интерпретации допущена одна ошибка и более, или дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе отсутствует	0
2. Наличие примеров-иллюстраций Обучающийся привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
Обучающийся привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
Обучающийся привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
Обучающийся не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2

Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
4. Композиционная стройность. Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	7

«5»	«4»	«3»	«2»
7 баллов	6-5 баллов	4-3 балла	2 – 0 баллов

2 отметка

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две-три ошибки	1
Допущено четыре ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено три ошибки и более	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов	9

«5»	«4»	«3»	«2»
9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 – 0 баллов

4. Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова

Текст для выполнения задания

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что, если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами: «(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(25)И сейчас я оставляю всё это тебе, как моему самому большому и настоящему другу. (26)Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

(27)Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет – выдержишь, если больно – выдержишь, если страшно – преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34)И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы. (36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай посвоему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить...

(45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...

(По В.П. Крапивину*) * Владислав Петрович Крапивин (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого мы называем настоящим другом?». Дайте определение выражению НАСТОЯЩИЙ ДРУГ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта.

Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения – рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

Сочинение по всем критериям СЗК1–СЗК4 оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
– если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта; – если в сочинении менее 70 слов. Ответ на задание 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

1 отметка

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
1. Толкование значения слова (выражения) Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное	0

определение, или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	
2. Наличие примеров-аргументов Обучающийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, или привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
Обучающийся привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
Обучающийся привёл примеры-аргументы из жизненного опыта	1
Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента	0
3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзачного членения	2
Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзачного членения	1
В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзачного членения	0
4. Композиционная стройность. Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	7

«5»	«4»	«3»	«2»
7 баллов	6-5 баллов	4-3 балла	2 – 0 баллов

2 отметка

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две-три ошибки	1
Допущено четыре ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено три ошибки и более	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1

Допущено пять ошибок и более	0
Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов	9

«5»	«4»	«3»	«2»
9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 – 0 баллов

5. Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"

Вариант 1

1. Спишите, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1) Я был резв ленив и вспыльчив но чу..ствителен и ч..столюбив и ласкою от меня можно было добит..ся всего. 2) То исти..ой дыш..т всё в ней то всё в ней пр..творно и ложно. 3) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н..)кто (н..)умел за меня взят..ся. 4) Было т..мно но я всё(таки) вид..л и деревья и воду и людей. 5) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в с..ребре. 6) Где(то) в глубине глухо посвист..вал сквозняк и капала вода с прозрач..ным звуком. 7) Наша лодка оставляя..т след (не)исчеза..щий на воде от рыбы то(же) ост..ётся кружок. 8) То (ли) ра..ветало то (ли) тучи на неб.. ра..сеялись.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях (знаки препинания не расставлены).

1) Год за годом проходили, исписанная тетрадка ложилась на другую исписанную тетрадку, и так собиралась моя драгоценная словесная кладовая. 2) Пока я прибежал, всё село было в огне, но я, думая о тетрадках, пустился бежать к своему дому.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *К утру ветер ослабел и снег перестал.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую между частями ССП.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1) и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр,(2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут,(5) под Воронежем, (6)царь нашёл то,(7) что искал.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Желтые доски спокойно лежали на воде и, увлекаемые незаметным течением, поворачивались концами к реке.

2) В сентябре лес реже и светлее, и птичьи голоса тише.

3) Впереди были люди, и, следовательно, бояться мне было нечего.

6. Какое утверждение является неверным?

1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *зато*, это предложение сложносочинённое. 2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом *то - то* обычно указывается на чередование явлений. 3) Сложносочинённые

предложения бывают союзными и бессоюзными. 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *однако, зато, же* одно явление противопоставляется другому.

7. Выполните синтаксический разбор ССП.

Где(то) в глубине глухо посвистывал сквозняк и капала вода с прозрачным звуком.

Вариант 2

1. Спишите, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро осмысле..о красиво. 2) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуйёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит. 3) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты. 4) Было светло но уже веч..рело. 5) Вот откуда (то) доносит..ся отрыв..стый и тр..вожный крик (не) уснувшей птицы или раздаёт..ся (не) определё..ый звук. 6) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит. 7) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча. 8) Скр..пят п..лозья саней или хлопа..т двери м..газинов или кричат т..рговцы пир..гами.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях (знаки препинания не расставлены).

1) Смотрю на свой каменный дом ещё цел но занавески горят и лесенка на террасе дымится. 2) Всё так и сгорело и остались только тетрадки да заяц в печке в чугунном котелке прикрытом вьюшкой.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *Ветер срывал листья с деревьев () и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую между частями ССП. Огромный Бой бегал,(1) деятельно обживал новые места,(2) но,(3) повернув за угол разрушенного дома,(4) исчез. За домом был пустырь,(5) а на нём орава ребятишек с усердием колотила ногами по мячу. Мяч отскакивал с глухим звуком, (6) и тогда раздавался недовольный голос тренера.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Утром небо было серое, и моросил дождь, но к полудню ветер разогнал тучи, и выглянуло солнце. 2) Небо, хмурое, неприветливое, не веселило нас. 3) На юге, в глубоком распадке, светлой змейкой извивалась река.

6. Какое утверждение является неверным?

1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами. 2) В сложносочинённых предложениях с союзом *и* указывается на чередование явлений. 3) Если простые предложения соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже, также*, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим. 4) В сложносочинённых предложениях с союзами *а, но, да* (в значении *но*) одно явление противопоставлено другому.

7. Выполните синтаксический разбор ССП.

Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро осмысле..о красиво.

1. Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку .

2. Характеристика структуры и содержания работы. Общее количество заданий в работе – 7. Время выполнения работы – 40 минут.

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по русскому языку

№п/п	Проверяемые умения
1	Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.
2.	Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).
3.	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.
4.	Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.
5.	Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.
6.	Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.
7.	Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.
8.	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.
9.	Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Критерии оценивания контрольной работы

Задание № 1	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет.	4
Допущено не более двух орфографических ошибок.	3
Допущено три ошибки.	2
Допущено четыре ошибки.	1
Допущено пять и более ошибок.	0
Соблюдение пунктуационных норм	

Пунктуационных ошибок нет.	3
Допущена одна ошибка.	2
Допущено две ошибки.	1
Допущено три и более ошибок.	0
Максимальный балл	7

№	Указания по оцениванию	Количество баллов
2	Указано количество грамматических основ в предложениях.	6 (за каждую ГО)
3	Указано правильное объяснение пунктуации в предложении.	1
4	Выписаны все цифры, обозначающие запятую между частями ССП.	2
5	Найдено предложение с пунктуационной ошибкой.	1
6	Указано верное (неверное) утверждение.	1
7	Выполнен синтаксический разбор предложения.	3
	Всего за все задания (1-7)	21

Шкала перевода первичных баллов в оценку

Количество первичных баллов	20-21	15-19	11-14	10 и меньше
Оценка	5	4	3	2

6. Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)

Текст для выполнения задания

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога. – (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она. – (4)Ваша внучка Таня

рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя. (7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал. (8)Анна Федотовна уточнила: – (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ. (11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием: – (13)Это же всё ненастоящее! – (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. – (15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне. (17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал: – (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста. – (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она. – (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы. – (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копию этих писем. – (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей не возьмёт копии. – (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – (28)И пожалуйста, верните мне все документы. (29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала: – (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала. (33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел. – (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35)Только пикни у нас. – (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик. – (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься. (39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением: – (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала. 41 (43)Делегация молча удалилась. (44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну... (45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила: – (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня! (48)Загляни в шкатулку! – (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50)И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет. (51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву*) * Борис Львович Васильев (1924–2013 гг.) – русский писатель. Тема войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, стала

основной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого мы называем настоящим другом?». Дайте определение выражению НАСТОЯЩИЙ ДРУГ и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта.

Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания сочинения – рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

Сочинение по всем критериям СЗК1–СЗК4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта; – если в сочинении менее 70 слов. Ответ на задание 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

1 отметка

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
1. Толкование значения слова (выражения) Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	1
Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его, или экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует	0
2. Наличие примеров-аргументов Обучающийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, или привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
Обучающийся привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
Обучающийся привёл примеры-аргументы из жизненного опыта	1
Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента	0
3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзачного членения	2

Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
4. Композиционная стройность. Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
В работе нарушена композиционная стройность, и/или работа не завершена, и/или в построении текста допущена одна ошибка и более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	7

«5»	«4»	«3»	«2»
7 баллов	6-5 баллов	4-3 балла	2 – 0 баллов

2 отметка

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две-три ошибки	1
Допущено четыре ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено три ошибки и более	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов	9

«5»	«4»	«3»	«2»
9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 – 0 баллов

7. Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"

1 вариант

1. Укажите верное утверждение.

- А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

4. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным места.

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

5. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А) придаточное времени,
- Б) определительное,
- В) условное.

6. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

8. Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?*

А. [], (), (). Б. [], (), ().

В. [], [], (), ().

9. Укажите СПП с однородным подчинением.

- А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.
- Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий на-звал бы эту темноту кромешной.
- В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

10. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное. Б) Параллельное (неоднородное).

В) Последовательное.

11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

12. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне. А) 1,2,3,4, Б) 1,3,4, В) 1,2,3.

13. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

14. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

15. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

16. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени Б. придаточное определительное В. придаточное условное

17. Какое предложение соответствует схеме:

() , [] , () ?

А. *Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.*

Б. *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.*

18. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать. Я давно заметил что если происходит какая-то большая неприятность то мелкие неприятности расступаются перед ней добровольно

19. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

- А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.
Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

20. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

- А. Узнайте, пожалуйста, ...
Б. С тех пор как мы поселились у озера, ...
В. Девушка так мило улыбалась, ...
Г. Мне нравятся песни, ...

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой). Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов. В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

2. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится. Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк. В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- А) Я знаю, где ты был. Б) Мы любим дом, где любят нас.
В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

4. Определите вид придаточного обстоятельственного в СПП: *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А) придаточное времени, Б) определительное,
В) условное.

5. Укажите СПП с придаточным причины.

- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.

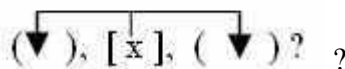
6. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным цели.

- А) Чтобы не стоять неподвижно, она стала медленно снимать шубу. Б) Они медленно пошел вниз, где их уже ждали. В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.

- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно. В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

8. Какое предложение соответствует схеме:



А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Укажите СПП с последовательным подчинением.

А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу. В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что командир ранен в голову.

10. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл. Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.

В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло. Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.

В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

12. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал. А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5.

13. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

14. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

15. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

16. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

А. придаточное сравнительное
времени

Б. придаточное условия

В. придаточное

17. Какое предложение соответствует схеме:

(), [], ()?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

18. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину. Я давно заметил что если происходит какая-то большая неприятность то мелкие неприятности расступаются перед ней добровольно

19. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., что чуть не упал в воду.

Б. ..., будто долго жила в Англии.

20. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Я посмотрел в окно и увидел,..., и мне показалось...

Б. Лишь только появилась первая трава,...

В. Я так долго не получал писем от своего друга,...

Г. Я расскажу о книге,...

1. Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку .

2. Характеристика структуры и содержания работы. Общее количество заданий в работе – 20. Время выполнения работы – 40 минут.

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по русскому языку

№п/п	Проверяемые умения
1	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.
2.	Различать подчинительные союзы и союзные слова.
3.	Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.
4.	Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

5.	Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.
6.	Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.
7.	Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.
8.	Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.
9.	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.
10.	Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Критерии оценивания контрольной работы

№	Указания по оцениванию	Количество баллов
1- 17	За правильный ответ по 1 баллу.	17
18	Ошибок нет. Допущена одна ошибка. Допущены две ошибки.	3 2 1
19	За каждое составленное предложение по 1 баллу.	2
20	За каждое составленное предложение по 1 баллу.	4
	Итого	26

Шкала перевода первичных баллов в оценку

Количество первичных баллов	24-26	19-23	14-18	13 и меньше
Оценка	5	4	3	2

8. Сжатое изложение

Текст для изложения

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не

могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибшим.

(По В. Быкову)

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы (изложение с грамматическим заданием)

Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

Структура работы. Контрольная работа по русскому языку состоит из текста, предназначенного для сжатого изложения. Примерный объем текста для сжатого изложения в 9 классе – 150-170 слов. Учащиеся должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Аудиозапись текста прослушивается учащимся 9 класса 2 раза. Время выполнения: 45 минут

Основные проверяемые умения: правильно и последовательно излагать мысли, уровень речевой подготовки учащихся. С помощью изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. 4) умение применять приемы сжатия текста. **Любое изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

1 отметка

Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
Содержание изложения	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0

Сжатие исходного текста	
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям	6

«5»	«4»	«3»	«2»
6 баллов	5-4 балла	3-2 балла	1 – 0 баллов

2 отметка

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две-три ошибки	1
Допущено четыре ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено три ошибки и более	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов	9

«5»	«4»	«3»	«2»
9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 – 0 баллов

9. Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)

Ответами к заданиям итоговой контрольной работы являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Прочитайте текст и выполните задания 1, 2.

(1)Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. (2)Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. (3)Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. (4)Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. (5)Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

Запишите номера ответов. 1) язык – зеркало (предложение 1) 2) которые казались важными (предложение 2) 3) существует множество названий снега (предложение 3) 4) состояние, цвет важны (предложение 4) 5) язык отражает (предложение 5)

Ответ: _____.

2. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между частями. Ответ: _____

3. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К

каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.
Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.
В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.	3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.
	4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.
	5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

4. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.

Ответ: _____.

5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) ЗАРНИЦА – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 2) КИСЛО-СЛАДКИЙ (соус) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
- 3) ЗАМЕЧЕННЫЕ (недостатки) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 4) ВСКАЧЬ (нёсся) – на конце наречия после шипящего пишется буква Ъ.

5) ПОДРИСОВАТЬ – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

Ответ: _____.

6. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Веч..(1)реет. Когда на неб..(2) догора..(3)т последн..(4)й луч, из пр..(5)брежных заросл..(6)й раздаются таинств..(7)нные шорохи. Мы проб..(8)раемся к дальн..(9)му лесу.

Ответ: _____

7. Раскройте скобки и запишите слово «тренер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наши (тренер) – живые легенды российского фигурного катания.

Ответ: _____.

8. Замените словосочетание «плов по-узбекски», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 9–12.

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что, если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами: «(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого

змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(25)И сейчас я оставляю всё это тебе, как моему самому большому и настоящему другу. (26)Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

(27)Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34)И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы. (36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай посвоему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить...

(45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...

(По В.П. Крапивину*) * Владислав Петрович Крапивин (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

9. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Книга «Три мушкетёра» была в старой, разорванной обложке, потому что её очень часто читали. 2) Дедушка вложил в томик «Три мушкетёра» поздравительную открытку в конверте, на котором было выведено: Ю р и к у.

3) В прошлом дедушка и внук вместе расклеивали марки в альбоме, говорили о кораблях и созвездиях, смотрели на поезда.

4) Прочитав письмо, Журка почувствовал, как сильно его любил дедушка.

5) Дедушка подарил Журке воздушного змея.

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке.

2) Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край.

3) Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

4) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница.

5) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма.

Ответ: _____.

11. В предложениях 3–8 найдите просторечное слово и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 9 класса Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе

№	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы
1.	Фонетика 1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова
2.	Лексика и фразеология 2.1 Лексическое значение слова 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы 2.3 Фразеологические обороты 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению 2.5 Лексический анализ
3.	Морфемика и словообразование 3.1 Значимые части слова (морфемы) 3.2 Морфемный анализ слова 3.3 Основные способы словообразования 3.4 Словообразовательный анализ слова
4.	Грамматика. Морфология 4.1 Самостоятельные части речи 4.2 Служебные части речи 4.3 Морфологический анализ слова

5.	<p>Грамматика. Синтаксис</p> <p>5.1 Словосочетание</p> <p>5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения</p> <p>5.3 Второстепенные члены предложения</p> <p>5.4 Двусоставные и односоставные предложения</p> <p>5.5 Распространенные и нераспространенные предложения</p> <p>5.6 Полные и неполные предложения</p> <p>5.7 Осложненное простое предложение</p> <p>5.8 Сложное предложение</p> <p>5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения</p> <p>5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями</p> <p>5.11 Способы передачи чужой речи</p> <p>5.12 Синтаксический анализ простого предложения</p> <p>5.13 Синтаксический анализ сложного предложения</p> <p>5.14 Синтаксический анализ (обобщение)</p>
6.	<p>Орфография</p> <p>6.1 Орфограмма</p> <p>6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У / Ю после шипящих и Ц</p> <p>6.3 Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц</p> <p>6.4 Употребление Ъ и Ь</p> <p>6.5 Правописание корней</p> <p>6.6 Правописание приставок</p> <p>6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме - Н - / - Н Н -)</p> <p>6.8 Правописание - Н - и - Н Н - в различных частях речи</p> <p>6.9 Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</p> <p>6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</p> <p>6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий</p> <p>6.13 Правописание НЕ и НИ</p> <p>6.14 Правописание служебных слов</p> <p>6.15 Правописание словарных слов</p> <p>6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи</p> <p>6.17 Орфографический анализ</p>
7.	<p>Пунктуация</p> <p>7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении</p> <p>7.3 Знаки препинания при обособленных определениях</p> <p>7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p> <p>7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах</p> <p>7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)</p> <p>7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p> <p>7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)</p> <p>7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании</p> <p>7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p> <p>7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</p> <p>7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p> <p>7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>

	7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью 7.16 Тире в простом и сложном предложениях 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях 7.19 Пунктуационный анализ
8.	Речь 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.2 Средства связи предложений в тексте 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 8.5 Анализ текста 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9.	Языковые нормы 9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.	Выразительность русской речи 10.1 Анализ средств выразительности
11.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения итоговой работы в 9 классе по русскому языку

1. Назначение итоговой контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся IX класса
 2. Характеристика структуры и содержания КИМ. Каждый вариант состоит из **11 заданий**, различающихся формой и уровнем сложности. В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа; – задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.
 3. Продолжительность контрольной работы по русскому языку. На выполнение работы отводится **45 минут**.
 4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом
- За верное выполнение каждого задания выпускник получает 1 балл.**
- За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.**
- Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей итоговой работы, – 12.**

Проверяемые виды деятельности, элементы содержания	Максимальный балл за выполнение задания
1. Синтаксический анализ предложений	1
2. Синтаксический анализ предложений	1
3. Пунктуационный анализ предложений	1
4. Пунктуационный анализ предложений	1
5. Орфографический анализ слов	1
6. Орфографический анализ слов	1
7. Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка	1
8. Грамматическая синонимия словосочетаний	1
9. Смысловой анализ текста	1
10. Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)	1
11. Лексический анализ слова	1
Максимальное количество баллов	11

«5»	«4»	«3»	«2»
11-10 баллов	9-8 баллов	7-6 баллов	5 – 0 баллов

10. Сжатое изложение.

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть подобию окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С.

Лихачёву) 157 слов

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы (изложение)

Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

Структура работы. Контрольная работа по русскому языку состоит из текста, предназначенного для сжатого изложения. Примерный объем текста для сжатого изложения в 9 классе – 150-170 слов. Учащиеся должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Аудиозапись текста прослушивается учащимся 9 класса 2 раза. Время выполнения: 45 минут

Основные проверяемые умения: правильно и последовательно излагать мысли, уровень речевой подготовки учащихся. С помощью изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. 4) умение применять приемы сжатия текста. **Любое изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

1 отметка

Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
Содержание изложения	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
Сжатие исходного текста	
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзачного членения	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям	6

«5»	«4»	«3»	«2»
6 баллов	5-4 балла	3-2 балла	1 – 0 баллов

2 отметка

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две-три ошибки	1
Допущено четыре ошибки и более	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено три ошибки и более	0
Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок и более	0
Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более	0
Максимальное количество баллов	9

«5»	«4»	«3»	«2»
9-8 баллов	7-6 баллов	5-4 балла	3 – 0 баллов

9 класс

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-ю четверть

Вариант 1

1. Какие исторические события описаны в «Слове о полку Игореве»?

- А. Правление князя Святослава, его наставление Игорю.
- Б. Поход русских князей против половцев 1185 года, разгром русского войска.
- В. Разгром русского войска половцами в 1068 году и битва на реке Альте.

2. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

- А. Автор неизвестен
- Б. Боян
- В. Граф Мусин - Пушкин

3. Какова главная тема произведения «Слово о полку Игореве»?

- А. Объединение всех князей для защиты Родины.
- Б. Тема сложных отношений отцов и детей.
- В. Любовь к семье, детям и жене.

4. Выпишите черты классицизма

- А. В основе всего разум.
- Б. Главный герой – вольнодумец.
- В. В основе идеалы античности.
- Г. Главное – это свобода.
- Д. Главное – исполнение долга.

5. К какому сословию принадлежит Эраст (герой повести «Бедная Лиза»)?

- А. купцы
- Б. дворяне
- В. крестьяне

6. С кем живет бедная Лиза?

- А. с отцом и матерью
- Б. с отцом
- В. с матерью

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-ю четверть

7. Как Фамусов в комедии «Горе от ума» относился к чтению книг?

- А. одобрял рвение к знаниям.
- Б. был равнодушен.
- В. считал, что от чтения прок не велик.

8. О ком Софья говорит следующее: «Милый человек. Вкрадчив умен, но робок»?

- А. о Молчалине
- Б. о Чацком
- В. о Скалозубе

9. Каким героям комедии «Горе от ума» принадлежат следующие фразы:

- А. «Кто беден, тот тебе не пара...»
- Б. «Кого люблю я, не таков: Молчалин, за других себя забыть готов»
- В. «Мне завещал отец: Во-первых, угождать всем людям без изъятья...»
- Г. «Господствует ещё смешенье языков: Французского с нижегородским?»

10. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1. Баллада	А. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
2. Романтизм	Б. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.
3. Ода	В. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание или легенда.
4. Эпитет	Г. Литературное направление 18-19 века, которому свойственно глубокое разочарование в действительности, двоемирие, интерес к яркой личности.
5. Олицетворение	Д. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.

7. Кто занимался воспитанием Софьи в детстве?

Вариант 2

1. Какое «знаменьё небес» увидел Игорь перед выступлением русского войска в поход?

- А. Грозу и молнии.
- Б. Солнечное затмение.
- В. Ураган, бушевавший на востоке.

2. Как растолковали тревожный сон Святослава?

- А. Что Игорь и Всеволод потерпели в битве с половцами поражение.
- Б. Что Всеволод умер в бою.
- В. Что Игорь умер в бою.

3. Чьей женой является Ярославна?

- А. Женой князя Игоря
- Б. Женой князя Всеволода
- В. Женой князя Святослава

4. Выпишите черты сентиментализма

- А) В основе всего чувства.
- Б) Всё внимание направлено на личность человека, его переживания.
- В) В основе идеалы античности.
- Г) Пейзаж является средством психологической характеристики.
- Д) Главное – исполнение долга.

5. К какому сословию принадлежит Лиза (героиня повести «Бедная Лиза»)?

- А. купцы
- Б. дворяне
- В. крестьяне

6. На ком женится Эраст в конце повести?

- А. на бедной Лизе
- Б. на молодой аристократке
- В. на старой вдове

А. учителя, гувернантки;

Б. воспитанием занимался только отец;

В. воспитанием занималась мадам Розье.

8. О ком из героев комедии «Горе от ума» данные слова: «Чувствитель и весел, и остер. Пересмеять умеет всех, болтает, шутит. Красноречив умен».

- А) о Чацком
- Б) о Загорецком;
- В) о Репетилове.

9. Каким героям комедии «Горе от ума» принадлежат следующие фразы:

А. «...Уж коли зло пресечь:

Забрать все книги бы да сжечь.»

Б. «Упрёков, жалоб, слёз моих

Не смейте ожидать, не стоите вы их»

В. «Ведь надобно ж зависеть от других»

Г. «Велите ж мне в огонь: пойду как на обед...»

10. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1. Элегия	А. Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
2. Сентиментализм	Б. Пояснение, которое дает автор драматического произведения с целью указать возраст, внешность или особенности поведения персонажа.
3. Ремарка	В. Стихотворение печального содержания проникнутое грустью.
4. Метафора	Г. Литературное направление 18-19 века, объявившее основой не разум, а чувства.
5. Сравнение	Д. Переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими.

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1.Б	1.Б
2.А	2.А
3.А	3.А
4.А,В,Д	4.А,Б,Г
5.Б	5.В
6.В	6.В
7.В	7.В
8.А	8.А
9.Фамусов, Софья, Молчалин, Чацкий	9.Фамусов, Софья, Молчалин, Чацкий
10.	10.
1.В	1.В
2.Г	2.Г
3.Б	3.Б
4.Д	4.Д
5.А	5.А

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-е полугодие

Вариант 1

1.Вспомните «Слово о полку Игореве». Перед походом князь Игорь увидел ...

- А.святых Бориса и Глеба.
- Б.вещий сон с дурным предзнаменованием.
- В.солнечное затмение.

2.Эраст в повести «Бедная Лиза» женился на богатой вдове, потому что

- А.не мог продолжать отношения с крестьянкой.
- Б.благосостояние для него было важнее любви.
- В.разлюбил Лизу.

3.Как звали главного героя произведения «Горе от ума»?

- А.Чаадаев
- Б.Чацкий
- В.Хлестаков

4.Чем заканчивается комедия «Горе от ума»?

- А.отъездом героя
- Б.свадьбой героев
- В.смертью героя.

5.Молчалин любит Софью

- А.от скуки
- Б.искренне
- В.по должности

6.Письмо Татьяны к Онегину автор называет «необдуманным», потому что

- А.оно описано в порыве чувств, без учёта этических норм, принятых в обществе.
- Б.оно лишено логики.
- В.в нём не были соблюдены правила эпистолярного жанра.

7.Укажите название произведения, из которого взят отрывок:

- А. «Княгиня перед ним, одна,/Сидит, не убрана, бледна,/Письмо какое-то читает/ И тихо слёзы льёт рекой»...
- Б. «Её погребли близ пруда, под мрачным дубом, и поставили деревянный крест на её могиле».
- В. «На заре в Путивле причитая,/Как кукушка раннею весной,/Ярославна кличет молодая...»
- Г. «Счастливые часов не наблюдают».
- Д. «Как могу, подружки, петь?/ милый друг далёко;/Мне судьбина умереть/В грусти одинокой»

8.Кто из героинь романа “Евгений Онегин” «Дика, печальна, молчалива,/ Она в семье своей родной/ Казалась девочкой чужой ...»?

- А.Ольга
- Б.Татьяна
- В.Няня Татьяны

9. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1) ода	А) повтор звуков, связывающих окончания двух и более строк.
2) рифма	Б) стихотворение восторженного характера в честь какого-либо лица или события.
3) метафора	В) литературное течение, признающее основой человеческой природы чувство, а не разум.
4) цитата	Г) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими.
5) сентиментализм	Д) дословная выдержка из какого-либо произведения.

Контрольная работа по литературе для 9 класса за 1-е полугодие

Вариант 2

1. Вспомните «Слово о полку Игореве». Кто «изронил своё золотое слово»?

А. Олег Б. Всеволод В. Святослав

2. Как звали главного героя повести «Бедная Лиза»?

А. Эдгар Б. Эраст В. Эдуард

3. Чем заканчивается повесть «Бедная Лиза»?

- А. свадьбой героев
- Б. смертью главной героини.
- В. отъездом героини.

4. Чацкий заставил Софью возненавидеть его, когда

- А. нелестно высказался о Молчалине
- Б. посмеялся над московским обществом
- В. неожиданно приехал после трёх лет отсутствия.

5. Софья упала в обморок, когда

- А. увидела Чацкого
- Б. застала Молчалина и Лизу
- В. Молчалин упал с лошади

6. Куда едет Евгений Онегин в начале первой главы?

А. В деревню к дяде Б. В Петербург В. В Москву

7. Укажите название произведения, из которого взят отрывок:

А. «Сажень в семидесяти от монастырской стены, подле берёзовой рощицы, ... стоит пустая хижина, без дверей.. кровля давно сгнила и обвалилась».

Б. «А судьи кто? – За древностию лет/К свободной жизни их вражда непримирима,/ Сужденья черпают из забытых газет...»

В. «Тёмно в зеркале; кругом/Мёртвое молчанье;/ Свечка трепетным огнём/Чуть лиёт сиянье»

Г. «Зачем у вас я на примете?/ Не потому ль, что в высшем свете/Теперь являться я должна;/ Что я богата и знатна»»

Д. «Не пора ль нам, братия, начать/ О походе Игоревом слово...»

8. Кому из героев принадлежат следующие слова:

«Служить бы рад, прислуживаться тошно»

А. Молчалину Б. Фамусову В. Чацкому

9. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1) комедия	А) перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
2) олицетворение	Б) стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание или легенда.
3) романтизм	В) драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека.
4) баллада	Г) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
5) эпитет	Д) литературное направление 18-19 века, которому свойственно глубокое разочарование в

		действительности, двоемирие, интерес к яркой личности.
--	--	--

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1.В	1.В
2.Б	2.Б
3.Б	3.Б
4.А	4.А
5.В	5.В
6.А	6.А
7. А. «Евгений Онегин» Б. «Бедная Лиза» В. «Горе от ума» Г. «Слово о полку Игореве» Д. «Светлана»	7. А. «Бедная Лиза» Б. «Горе от ума» В. «Светлана» Г. «Евгений Онегин» Д. «Слово о полку Игореве»
8.Б	8.В
9.1. Б	9.1. В
2. А	2. А
3. Г	3. Д
4. Д	4. Б
5. В	5. Г

**Контрольная работа по литературе
для 9 класса за 3-ю четверть**

Вариант 1

1. Кто убил Лермонтова на дуэли?

- А. Мартынов
- Б. Грушницкий
- В. Дантес

2. Кто рассказывает автору историю Бэлы и Печорина?

- А. Печорин
- Б. путешественник
- В. Максим Максимыч

3. О ком Печорин говорит: «я ее еще люблю ... я за нее отдам жизнь, — только мне с нею скучно...?»

- А. Бэла
- Б. княжна Мери
- В. Вера

4. Соотнесите героя и его описание

5. Чьё это мнение: «Из двух друзей всегда один раб другого ... рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный?»

- А. Печорина
- Б. Грушницкого
- В. Вернера

6. Какое воинское звание было у Печорина?

- А. Штабс – капитан
- Б. Прапорщик
- В. Поручик

7. Каким образом Чичиков завоёвывает расположение понытчика в казённой палате?

- А. выполняет за понытчика его работу на службе;
- Б. ухаживает за некрасивой дочерью понытчика;
- В. очаровывает приятными манерами.

8. Что решил подарить Чичикову Плюшкин, оставшись один?

- А. мертвые души;
- Б. сухарь
- В. часы

9. Соотнесите определение и термин.

Герой	Описание	Термин	Определение
1. Грушницкий	А. «Высокий рост и смуглая кожа, черные волосы, черные пронзительные глаза, большой правильный нос, принадлежность его нации, печальная и холодная улыбка»	1) реалистический роман	А) совокупность событий и происшествий в их взаимной внутренней связи, развивающихся в хронологической последовательности.
2. Печорин	Б. «Был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; нога была у него короче другой, как у Байрона»	2) фабула	Б) предельное преувеличение, основанное на фантастике.
3. Вернер	В. «Его цель – сделаться героем романа. Он так старался уверить других в том, что он существо созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился»	3) романс	В) выражение насмешки.
4. Вулич	Г. «Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный	4) ирония	Г) эпическое произведение, в котором повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности.

	лоб ... усы его и брови были черные — признак породы в человеке»																			
<p>Контрольная работа по литературе для 9 класса за 3-ю четверть <u>Вариант 2</u></p> <p>1. Где погиб Лермонтов? А. На Кавказе Б. В Москве В. В Петербурге</p> <p>2. Где Печорин впервые увидел Бэлу? А. на охоте Б. на свадьбе Бэлы В. на свадьбе старшей сестры Бэлы</p> <p>3. Из-за чего так переживал Казбич: «завизжал, ударил ружье о камень, разбил его вдребезги, повалился на землю и зарыдал, как ребенок...»? А. у него украли коня Б. у него убили отца В. из-за смерти Бэлы</p> <p>4. Соотнесите героиню и её описание</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Героиня</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Бэла</td> <td>А. «Она была далеко не много породы... длинные золотистый отлив ее шее и плечах и особенно</td> </tr> <tr> <td>2. Вера</td> <td>Б. «...она была хороша: черные, как у горной нам в душу».</td> </tr> <tr> <td>3. Княжна Мери</td> <td>В. «Блондинка... очень среднего роста... на правой щеке</td> </tr> </tbody> </table>		Героиня	Описание	1. Бэла	А. «Она была далеко не много породы... длинные золотистый отлив ее шее и плечах и особенно	2. Вера	Б. «...она была хороша: черные, как у горной нам в душу».	3. Княжна Мери	В. «Блондинка... очень среднего роста... на правой щеке	<p>5. Продолжите цитату: «Я бы тебя должна ненавидеть: с тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме...» А. страданий Б. страсти В. горя</p> <p>6. Какое воинское звание было у Грушницкого? А. Штабс – капитан Б. Юнкер В. Прапорщик</p> <p>7. Почему Чичиков вынужден был спешно покинуть город? А. отправился в соседнюю губернию скупать мёртвые души; Б. разоблачён на балу Ноздрёвым; В. уличён в изготовлении фальшивых ассигнаций.</p> <p>8. У кого решили собраться чиновники, чтобы решить, «что и как им делать и какие меры предпринять в отношении Чичиков?» А. у губернатора Б. у полицеймейстера В. у председателя</p> <p>9. Соотнесите определение и термин.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Определение</th> <th>Термин</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.</td> <td>1) сюжет</td> </tr> <tr> <td>Б) лирическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.</td> <td>2) поэма</td> </tr> <tr> <td>В) изображение героев в смешном виде.</td> <td>3) гипербола</td> </tr> <tr> <td>Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.</td> <td>4) юмор</td> </tr> </tbody> </table>	Определение	Термин	А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.	1) сюжет	Б) лирическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.	2) поэма	В) изображение героев в смешном виде.	3) гипербола	Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.	4) юмор
Героиня	Описание																			
1. Бэла	А. «Она была далеко не много породы... длинные золотистый отлив ее шее и плечах и особенно																			
2. Вера	Б. «...она была хороша: черные, как у горной нам в душу».																			
3. Княжна Мери	В. «Блондинка... очень среднего роста... на правой щеке																			
Определение	Термин																			
А) совокупность событий и происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.	1) сюжет																			
Б) лирическое произведение, для которого характерны сюжетность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.	2) поэма																			
В) изображение героев в смешном виде.	3) гипербола																			
Г) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.	4) юмор																			

4.Ундина	Г. «Молоденькая, стройная... У неё такие бархатные глаза — именно бархатные... отвечала она с иронической гримаской, которая, впрочем, очень идёт к её подвижной физиономии»	
----------	--	--

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1.А	1.А
2.В	2.В
3.А	3.А
4. 1.В	4. 1.Б
2.Г	2.В
3.Б	3.Г
4.А	4.А
5.Б	5.Б
6.А	6.А
7. Б	7.Б
8.Б	8.Б
9.1. Г	9.1. Б
2. А	2. А
3. Б	3. Г
4. В	4. В

Итоговая контрольная работа за курс 9-

го класса

Вариант 1

1.Какое произведение относится к реализму?

- А. «Мёртвые души» Гоголя
- Б. «Мцыри» Лермонтова
- В. «Бедная Лиза» Карамзина

2.Кого из русских писателей относят к сентименталистам?

- А. В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов
- Б. А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин
- В. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин

3.Определите жанр «Мёртвых душ»

- А.роман
- Б.поэма
- В.повесть

4.Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

- А. хронологическая последовательность событий
- Б. место действия
- В. главный герой

5.Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Миллион терзаний»?

- А. А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Б. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

7.Угадайте литературного героя:

- А. «Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой»
- Б. «... медведь! совершенный медведь! Нужно же такое странное сближение: его даже звали Михайлом Семеновичем ...»
- В. «Не надобно иного образца, Когда в глазах пример отца. Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем; Однако бодр и свеж, и дожил до седин...»
- Г. «Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, выющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб ... усы его и брови были черные — признак породы в человеке».
- Д. Богатый дворянин, который не хотел ехать на войну. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил. Хотел всегда платить за цветы в десять раз дороже назначаемой ею цены.

8.Кто является автором стихотворений «К Чаадаеву», «Пророк», «Анчар»?

- А. А.С. Пушкин
- Б. М.Ю. Лермонтов
- В. Г.Р. Державин

9. Соотнесите определение и термин.

Термин	Определение
1) ремарка	А) изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
2) элегия	Б) пояснение, которое дает автор драматического произведения с целью указать возраст, внешность или особенности поведения персонажа.
3) сравнение	В) перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.
4) олицетворение	Г) направление в литературе, в основе которого правдивое изображение действительности.
5) реализм	Д) стихотворение печального содержания, проникнутое грустью.

<p>В. А. С. Грибоедов «Горе от ума»»</p> <p>6. Назовите жанр произведения «Слово о полку Игореве»</p> <p>А. слово Б. летопись В. житие</p>							
<p>Итоговая контрольная работа за курс 9-го класса <u>Вариант 2</u></p> <p>1. Какое произведение относится к сентиментализму?</p> <p>А. «Бедная Лиза» Карамзина Б. «Мёртвые души» Гоголя В. «Мцыри» Лермонтова</p> <p>2. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим</p> <p>А. классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм Б. классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм В. классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм</p> <p>3. Кто является автором первого психологического романа?</p> <p>А. А.С. Пушкин Б. М.Ю. Лермонтов В. Н.В. Гоголь</p> <p>4. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.</p>	<p>7. Угадайте литературного героя:</p> <p>А. «Острижен по последней моде; Как dandy лондонский одет — И наконец увидел свет.»</p> <p>Б. «По висевшим у ней за поясом ключам и по тому, что она брала мужа довольно поносными словами, Чичиков заключил, что это, верно, ключница...»</p> <p>В. «Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли; Привычка вместе быть день каждый неразлучно Связала детскою нас дружбой».</p> <p>Г. «Его цель – сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обреченное каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился»»</p> <p>Д. Молодая крестьянка, которая не умела читать и писать, была хороша собой. «...трудилась день и ночь – ткала холсты, вязала чулки, весною рвала цветы, а летом брала ягоды – и продавала их в Москве»</p> <p>8. Кто является автором стихотворений «Парус», «Дума», «И скучно и грустно», «Нищий»?</p> <p>А. М.Ю. Лермонтов Б. А.С. Пушкин В. М.В. Ломоносов</p> <p>9. Соотнесите определение и термин.</p> <table border="1" data-bbox="797 1182 1836 1409"> <thead> <tr> <th data-bbox="797 1182 1078 1222">Термин</th> <th data-bbox="1078 1182 1836 1222">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="797 1222 1078 1334">1) ода</td> <td data-bbox="1078 1222 1836 1334">А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="797 1334 1078 1409">2) метафора</td> <td data-bbox="1078 1334 1836 1409">Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.</td> </tr> </tbody> </table>	Термин	Определение	1) ода	А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования.	2) метафора	Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.
Термин	Определение						
1) ода	А) композиционно-стилистический приём, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования.						
2) метафора	Б) торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо историческому событию или герою.						

Ответы

<p>А. Они рассказывают о судьбе писателя. Б. В них содержится авторское отношение к описываемым событиям. В. В них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа.</p> <p>5. Назовите жанр произведения «Евгений Онегин» А. поэма в прозе Б. трагедия В. роман в стихах</p> <p>6. Кто в «Слове о полку Игореве» произносит «Золотое слово»? А. Святослав Б. Владимир В. Игорь</p>	3) классицизм	В) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
	4) лирические отступления	Г) направление в литературе XVII — начала XIX в., основанное на подражании античным образцам, античной поэтике.
	5) эпитет	Д) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления с другими.

	Вариант 1	Вариант 2
	1. А	1. А
	2. Б	2. Б
	3. Б	3. Б
	4. В	4. В
	5. В	5. В
	6. А	6. А
	7. А. Татьяна Ларина Б. Собакевич В. Фамусов Г. Печорин Д. Эраст	7. А. Евгений Онегин Б. Плюшкин В. Софья Г. Грушницкий Д. Бедная Лиза
	8. А	8. А
	9.1. Б	9.1. Б
	2. Д	2. Д

3. A	3. Г
4. B	4. A
5. Г	5. B

Контрольная работа №1 «Общая характеристика химических элементов и химических реакций». Вариант пробный

Ответы

Контрольная работа № 1 «Общая характеристика химических элементов и химических реакций».

A1 ОГЭ №3 Расположите химические элементы –

1) иод 2) бром 3) хлор

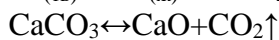
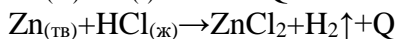
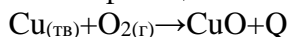
в порядке уменьшения их окислительной способности. Запишите номера выбранных элементов в соответствующем порядке.

A2 ОГЭ №3 Расположите химические элементы –

1) алюминий 2) кремний 3) фосфор

в порядке усиления кислотных свойств их высших оксидов. Запишите номера выбранных элементов в соответствующем порядке.

B3 ОГЭ №15 1) Расставьте коэффициенты в схемах химических реакций, 2) укажите их тип по разным классификациям.



C4 Дайте характеристику магния по положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева (по плану).

C5 Химическую реакцию начали проводить при температуре 130°C, затем подняли до 170°C. Во сколько раз возрастет скорость химической реакции, если температурный коэффициент равен 3?

Дополнительное задание (если КР сделана).

Определите характер гидроксида алюминия и докажите это минимум двумя уравнениями реакции.

План характеристики ХЭ.

- 1) Хим. Знак, название, порядковый номер, относительная атомная масса ХЭ, Me/неMe.
- 2) Номер периода, его вид, номер группы, подгруппа.
- 3) Строение ядра.
- 4) Строение оболочки.
- 5) Высшая СО, формула высшего оксида, его характер, соответствующий ему гидроксид, его формула.
- 6) Формула летучего водородного соединения (если есть).
- 7) Сравнение с рядом стоящими элементами по периоду и подгруппе (→ ставится в сторону увеличения свойства).

Система оценивания работы:

0-7 баллов – «2»

8-11 баллов – «3»

12-17 баллов – «4»

18-19 баллов – «5»

N	Баллы
A1	16
A2	16
B3	Всего 9 б По 2 б за 3 пункта характеристики По 1 б за расстановку коэффициентов
C4	Всего 7 б. За каждый пункт плана 1 б
C5	16
итого	19

Классификации (выучить).

По тепловому эффекту: экзотермические (+Q) и эндотермические (-Q).

По числу и составу исходных веществ и продуктов реакции:

- Соединение;
- Разложение;
- Замещение;
- Обмен.

По признаку обратимости

- Обратимые реакции – протекают одновременно в двух противоположных направлениях
- Необратимые реакции – протекают только в одном направлении

По агрегатному состоянию веществ

- Гетерогенные реакции – протекают в неоднородной среде, на поверхности раздела фаз (т-г, т-ж, ж-г, т-т).
- Гомогенные реакции – протекают между веществами в однородной

По наличию катализатора

- Каталитические.
- Некаталитические

По изменению степеней окисления химических элементов

- Окислительно-восстановительные.

Не окислительно-восстановительные. (С. О. – постоянна)

А часть. 1 верный ответ

A1 ОГЭ№6 Какие два утверждения являются верными для характеристики алюминия и неверными для характеристики магния?

- 1) На внешнем энергетическом уровне атома находится один электрон.
- 2) Электроны в атоме расположены на трёх электронных слоях.
- 3) Относится к щелочным металлам.
- 4) Химический элемент образует амфотерный оксид.
- 5) Максимальная степень окисления этого элемента равна +3

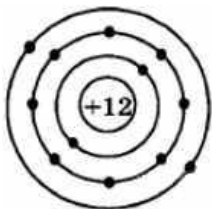
A2 ОГЭ№6 Какие два утверждения верны для характеристики как натрия, так и кальция?

- 1) Электроны в атоме расположены на трех энергетических уровнях.
- 2) Соответствующее простое вещество относится к металлам.
- 3) Высший оксид элемента является амфотерным.
- 4) Значение электроотрицательности больше, чем у водорода.
- 5) В соединениях проявляет только положительную степень окисления.

A3 ОГЭ№3 Расположите химические элементы –

1) алюминий 2) магний 3) натрий в порядке уменьшения высшей степени окисления. Запишите номера выбранных элементов в соответствующем порядке.

A4 ОГЭ№2 На приведенном рисунке изображена модель атома химического элемента. Запишите в поле ответа номер периода и номер группы, в которых расположен химический элемент, модель которого изображена на рисунке. (Для записи ответа используйте арабские цифры.)



A5 ОГЭ№7 Из предложенного перечня веществ выберите кислотный оксид и основание.

- 1) CO 2) Mg(OH)₂ 3) SO₂ 4) NaClO₄ 5) Al(OH)₃

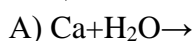
A6 ОГЭ№8 Какие два вещества из предложенного перечня вступают в реакцию с оксидом алюминия?

- 1) Cu(OH)₂ 2) HNO₃ 3) O₂ 4) Be(OH)₂ 5) Na₂O
Запишите уравнения реакций для выбранных ответов.

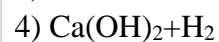
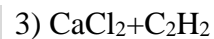
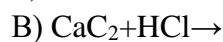
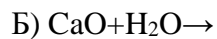
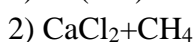
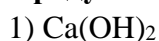
В часть. Несколько верных ответов

B7 ОГЭ№9 Установите соответствие между веществами, вступающими в реакцию и продуктами их взаимодействия

Реагирующие вещества

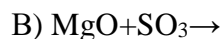
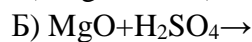


Продукты реакции

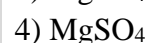
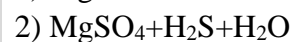


B8 ОГЭ№9 Установите соответствие между веществами, вступающими в реакцию и продуктами их взаимодействия

Реагирующие вещества

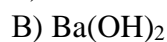
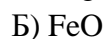
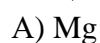


Продукты реакции

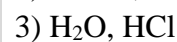
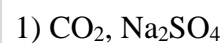


B9 ОГЭ№10 Установите соответствие между названием вещества и реагентами, с которыми это вещество может взаимодействовать.

Вещество



Реагенты



B10 ОГЭ№4 Установите соответствие между формулой соединения и степенью окисления железа в этом соединении: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

Вещество



Реагенты

1) +3

2) +2

3) +1

4) 0

С часть. Развернутый ответ

C11. ОГЭ№21 Дана схема превращений:



Напишите молекулярные уравнения, с помощью которых можно осуществить указанные превращения. Для первого превращения составьте сокращенное ионное уравнение.

C12. После полного растворения 0,115 г натрия в воде образовался раствор щелочи, массой 3,2 г. Чему равна массовая доля щелочи в получившемся растворе?

Контрольная работа № 2 «Металлы»Система оценивания работы:

0-8 баллов – «2»

9-12 баллов – «3»

13-18 баллов – «4»

19-21 баллов – «5»

	балл
1)	1
2)	1
3)	1
4)	1
5)	1
6)	1
В7	2б – 0 ошибок 1б – 1 ошибка
В8	2б – 0 ошибок 1б – 1 ошибка
В9	2б – 0 ошибок 1б – 1 ошибка
В10	2б – 0 ошибок 1б – 1 ошибка
С11 Всего 4 балла По 1 б за ХР По 1б за Ионное	
С12 Всего 3б 1б за поиск количества в-ва 1б за расчет по ХР 1б за поиск выхода	

Контрольная работа за 1 полугодие по биологии в 9 классе

Работа состоит из 16 заданий, которые разделены на три части. Часть А состоит из 12 заданий. К 1 – 12 заданиям даны 4 варианта ответов, из которых только 1 верный. В этой части даны несложные задания. Часть В состоит из 2 заданий. Задание В1 на выбор нескольких правильных ответов. Задание В2 на определение последовательности. Часть С состоит из 2-х заданий. Задания части С со свободным ответом. Продолжительность работы 40 минут.

Вариант №0.

При выполнении части А выберите только один верный ответ.

A1. Запасы белков в клетке образуются в результате

- 1) энергетического обмена веществ 2) пластического обмена веществ
3) роста клетки 4) размножения клетки

A2. Какой функции не выполняют в организме жиры?

- 1) строительной 2) энергетической 3) транспортной 4) терморегуляционной

A3. АТФ в клетке синтезируется

- 1) на рибосомах 2) в митохондриях 3) в лизосомах 4) в ядре

A4. Роль фотосинтеза заключается в

- 1) обогащении атмосферы углекислым газом
2) использовании солнечной энергии для биосинтеза белков
3) образовании органических веществ и кислорода
4) использовании азота для жизнедеятельности растений

A5. Синонимом термина «ядерные организмы» является термин

- 1) прокариоты 2) эукариоты 3) автотрофы 4) гетеротрофы

A6. Биохимические реакции, протекающие в организме ускоряются

- 1) гормонами 2) ферментами 3) витаминами 4) пигментами

A7. Фаза деления клетки, при которой хроматиды расходятся к полюсам

- 1) профазы 2) метафазы 3) анафазы 4) телофазы

A8. Носителями наследственной информации в клетке являются

- 1) хлоропласты 2) хромосомы 3) рибосомы 4) аппарат Гольджи

A9. Клеточную теорию сформулировали

- 1) Шлейден и Шванн 2) Геккель и Мюллер 3) Уотсон и Крик 4) Ламарк и Дарвин

A10. Генотип дигомозиготы

- 1) ААВВ 2) АаВв 3) АВ 4) Аа

A11. Наука о выведении новых сортов и пород

- 1) генетика 2) селекция 3) цитология 4) морфология

A12. Сколько хромосом содержится в соматических клетках человека?

- 1) 46 2) 92 3) 23 4) 100

В1. Выберите признаки мейоза

- А) количество хромосом в дочерних клетках не изменяется по сравнению с материнской
Б) процесс завершается в результате одного деления
В) образуется 4 клетки
Г) процесс обеспечивает рост организма
Д) обеспечивает образование гамет и половое размножение
Е) происходит кроссинговер

В2. Установите соответствие между химическими веществами и их признаками.

Ответ запишите в виде последовательности цифр.

Признаки:

- А) основной строительный материал
Б) образуют ферменты
В) несут генетическую информацию
Г) синтезируются в ядре клетки

Д) синтезируются на рибосомах

Е) состоят из нуклеотидов.

Вещества:

1. Нуклеиновые кислоты

2. Белки

А	Б	В	Г	Д	Е

С1. В чём преимущества полового размножения?

С2. Почему неизлечима болезнь Дауна?

Критерии оценки:

Максимальное кол-во баллов за одно задание			Максимальное количество баллов			
Часть А	Часть В	Часть С	Часть А	Часть В	Часть С	Вся работа
1	2	3	12	4	6	22

За верное выполнение каждого задания части А - 1 балл. За верное выполнение заданий части В – по 2 балла. За верно выполненное задание части С – 3 балла. За неверный ответ или его отсутствие 0 баллов. Максимальная сумма - 22 балла. Обучающийся получает оценку «3», набрав не менее 40% баллов (10 баллов); от 61 до 80% (от 14 до 17 баллов) – «4»; от 81 до 100% (от 18 до 22 баллов) - «5».

Контрольная работа по географии в 9 классе за 1 четверть

1 вариант

Задание №1.

В чем особенность размещения машиностроительного комплекса по территории России? Почему машиностроительные заводы имеются во всех регионах?

Задание №2.

Составить характеристику отрасли -автомобилестроение.(легковые машины)

План:1.значение отрасли; 2. темпы развития; 3. факторы размещения; 4.районы; 5.центры.

Задание №3.

1.Установить соответствие между отраслями и факторами определяющими их размещение:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1.тяжелое машиностроение | а.сырьевой |
| 2.автомобилестроение | б.топливный |
| 3.радиоэлектроника | в.энергетический |
| 4.металлургия алюминия | г.водный |
| 5.производство бумаги | д.транспортный |
| 6.текстильная | е.трудовой |
| | е.научный |
| | з.исторический |
| | и.потребительский |

Задание №4 (тест)

1.Потребителями продукции машиностроительного комплекса являются:

- А. сельское хоз-во;
- Б. сельское хоз-во и транспорт;
- В. с/х, транспорт, машиностроение

2.Внутри машиностроительного комплекса более высокие темпы развития имеет:

- А. производство автомобилей и ЭВМ
- Б. производство турбин и тракторов.

3.Установить соответствие:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1.тяжелое машиностроение | А. Тольятти, Ульяновск, Нижний Новгород |
| 2.станкостроение | Б. Екатеринбург, Новокузнецк, Абакан |
| | В. Москва, С- Петербург, Новосибирск |

4.В состав топливной промышленности входят:

- А. нефтяная и угольная
- Б. нефтяная, угольная, электроэнергетика

5.Угли Кузбасса не вполне конкурентноспособны на мировом рынке из-за:

- А. высокой стоимости транспортировки;
- Б. низкого качества;
- В. высокой себестоимости его добычи.

6.Наиболее крупные запасы гидроэнергии сосредоточены:

- А. в Поволжье
- Б. Западной Сибири
- В. в Восточной Сибири

7.Главными районами цветной металлургии в России являются:

- А. Урал
- Б. Урал и Восточная Сибирь
- В. Урал, Восточная Сибирь и Поволжье.

8.Более энерго- и водоемким является производство:

- А. пластмасс, химических волокон;
- Б. серной кислоты и удобрений.

9.Главными районами производства полимерных материалов в России являются:

- А. Европейский Север и Центральная Россия
- Б. Центральная Россия и Поволжье
- В. Поволжье и Европейский Север

10.Посевы кукурузы совпадают с районами выращивания:

- А. ржи
- Б. яровой пшеницы
- В. озимой пшеницы

Контрольная работа по географии в 9 классе за 1 четверть

2 вариант

Задание №1

В какой части России располагается большая часть энергетических ресурсов? Где сосредоточено основное потребление энергии? Какие проблемы в связи с этим возникают, каковы пути их решения?

Задание №2.

Составить характеристику отрасли -пластмассы

План: 1. значение отрасли; 2. темпы развития; 3. факторы размещения; 4. районы; 5. центры.

Задание №3.

1. Установить соответствие между отраслями и факторами определяющими их размещение:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. нефтяная промышленность | а. сырьевой |
| 2. текстильная промышленность | б. топливный |
| 3. сахарная промышленность | в. энергетический |
| 4. кондитерская | г. водный |
| 5. производство мебели | д. транспортный |
| 6. черная металлургия | е. трудовой |
| | ж. научный |
| | з. исторический |
| | и. потребительский |

Задание №4 (тест)

1. Потребителями продукции машиностроительного комплекса являются:

- А. транспорт
- Б. оборонный комплекс и транспорт;
- В. с/х, транспорт, машиностроение и оборонный комплекс.

2. Внутри машиностроительного комплекса более высокие темпы развития имеет:

- А. металлоемкое машиностроение
- Б. трудоемкое

3. Установить соответствие:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. автомобилестроение | А. Тольятти, Ульяновск, Нижний Новгород |
| 2. тракторостроение | Б. Волгоград, Челябинск, Владимир |
| | В. Москва, С- Петербург, Новосибирск |

4. В состав ТЭК входят:

- А. нефтяная и угольная
- Б. топливная промышленность и электроэнергетика

5. Наиболее низкая себестоимость добычи угля:

- А. в Печорском бассейне
- Б. в Канско-Ачинском
- В. в Кузбассе

6. Наибольшее количество гидроэлектростанций сооружено на реках:

- А. Волге
- Б. Енисее
- В. Ангаре

7. Главными районами цветной металлургии в России являются:

- А. Урал
- Б. Урал и Восточная Сибирь
- В. Урал, Восточная Сибирь и Поволжье.

8. Более энерго- и водоемким является производство:

- А. пластмасс, химических волокон;
- Б. серной кислоты и удобрений.

9. Главными районами производства полимерных материалов в России являются:

- А. Европейский Север и Центральная Россия
- Б. Центральная Россия и Поволжье
- В. Поволжье и Европейский Север

10. к техническим культурам относятся:

- А. лен
- Б. лен и сахарная свекла
- В. лен, сахарная свекла и рожь.

**Демоверсия
контрольной работы № 1 по истории
по теме «История Нового времени XIX - начало XX в.»
для обучающихся 9-х классов**

Инструкция по выполнению работы:

На выполнение работы по истории дается 45 минут. Работа состоит из 21 задания: 13 заданий с выбором ответа, 6 заданий с кратким ответом, 2 задания с развернутым ответом.

ЧАСТЬ 1. Базовый уровень

Каждое задание оценивается в 1 балл.

1. Наполеон был провозглашен императором французов в
1) в 1799 году 2) в 1802 году 3) в 1804 году 4) в 1810 году

2. Какое название получило сражение под Лейпцигом между союзными войсками и Наполеоновской армией?



3. Назовите понятие, соответствующее описанию
Это система мер, введенная Наполеоном, запрещала всем зависимым от Франции странам торговать с Англией.
1) торговая война 2) континентальная блокада
3) «закрытие» Англии 4) санкции против Англии
4. Найдите лишнее. Причины ослабления империи Наполеона.
1) спад промышленности и торговли
2) недовольство французского народа непрерывными войнами
3) отказ Наполеона от завоевательной политики
4) разгром французской армии в России.
5. Назовите принцип, объединяющий эти понятия и положения.
Свобода личности, свобода слова, вероисповедания, свобода предпринимательской деятельности.
1) это положения консервативного учения 2) это положения социалистического учения
3) это положения либерального учения. 4) это положения анархизма.
6. Во главе национально-освободительного движения в Латинской Америке в первой трети 19 века стоял
1) Камило Кавур 2) Симон Боливар 3) Джузеппе Гарибальди 4) Отто фон Бисмарк.
7. Выберите из списка лишнюю причину. Причины достижения независимости странами Латинской Америки в первой трети 19 века было:
1) доктрина Монро, принятая США
2) помощь Латиноамериканским странам со стороны России
3) европейские метрополии в первой трети 19 века были заняты проблемами в Европе

4) декреты об отмене рабства и наделении землей тех, кто присоединится к повстанческой армии, принятые руководителями революционной борьбы.

8. В 1848-1849 годах в Европе произошли революции. Из списка европейских стран удалите страну, которая не была охвачена революционным движением в указанный период.

- 1) Франция 2) Дания 3) Австрия 4) Германия.

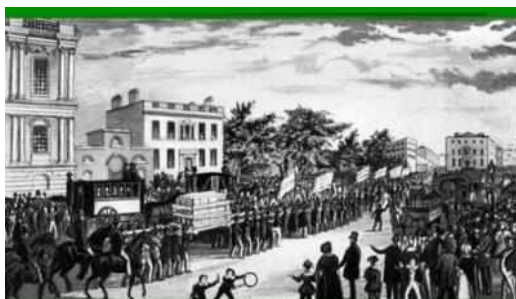
9. Интересами борьбы за объединение страны были порождены революции 1848-1849 г.г. Укажите неверный ответ.

- 1) во Франции 2) в Италии 3) в Германии 4) в Англии

10. Кому принадлежат слова: «Кто хочет править Германией, должен ее себе завоевать... Пруссии предначертано стать во главе Германии, это заложено во всей нашей истории».

- 1) К. Марксу 2) Наполеону III 3) К. Кавуру 4) Вильгельму I.

11. Назовите главное требование чартистского движения в Англии.



12. В ходе Гражданской войны между Севером и Югом 1861-1865 гг. в США решался вопрос

- 1) отмены рабства 2) введения единой религии
3) выход северных штатов из состава США 4) достижения независимости от Англии.

13. Важную роль в победе Севера над Югом во время Гражданской войны в США сыграл

- 1) закон о гомстедах 2) образование Конфедерации
3) избрание А. Линкольна президентом США 4) создание республиканской партии.

14. Назовите страну, которая соответствует описанию.

Старейшая конституционная монархия в Европе, в 19 веке – «мастерская мира», «мировой извозчик». 1) Франция 2) Германия 3) Италия 4) Великобритания.

15. Выражение «открытие» Японии связано с

- 1) научными открытиями японских ученых
2) первым посещением европейцами Японии
3) открытием в Японии новых источников энергии
4) насильственным вторжением западной цивилизации в японское общество в 19 веке.

ЧАСТЬ 2. Повышенный уровень.

Каждое задание оценивается в 2 балла.

1. Соотнесите события 19 века и государства, в которых они произошли.

1	Революция Мэйдзи	А	Китай
2	Восстание тайпинов	Б	Индия
3	Восстание сипаев	В	Турция
4	Политика танзимата	Г	Япония

2. Сравните идеи либерализма и социализма. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а вторую – порядковые номера черт различия.

- 1) сохранения частной собственности

- 2) признание революции как возможного средства переустройства общества
- 3) предоставление прав и свобод
- 4) отмена частной собственности

Черты сходства		Черты различия	

3. Расположите события, связанные с Наполеоном Бонапартом, в хронологическом порядке. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов.

1. поход в Россию
2. «сто дней» Наполеона
3. провозглашение Наполеона императором
4. ссылка на остров Эльба

--	--	--	--

4. Впишите слово, пропущенное в схеме. *Двухпартийная система в Великобритании*

Тори	?
Виги	Либеральная партия

5. Какое историческое событие отражено на данной карте?

Назовите ДВА имени исторических деятелей – участников этого события.



6. Какие противоречия определяли характер международных отношений на рубеже 19-20 веков? Назвать не менее трех.

Ответ можно оформить в виде таблицы

Государство	Государство	По какому поводу конфликтовали

Критерии оценивания

Отметка	5	4	3	2
Количество баллов	27-24	23 - 18	17 – 13	12 – 0