

Методические материалы

Методологической основой настоящей программы является современная дидактическая концепция, носящая гуманистический характер, в русле которой строится образовательный процесс - процесс воспитания и развития подростков в ходе их очного обучения.

Методическую систему реализации программы составляют методы, формы организации образовательного процесса и учебного занятия.

Методы:

1. Обучения: словесные, сенсорные – наглядные, практические, дискуссионные.

2. Воспитания: убеждение, мотивация, стимулирование, поощрение. Поскольку обучение - двусторонний процесс и его результативность определяется выбором методов организации взаимосвязанной и взаимообусловленной деятельности педагога и обучаемых, программа предлагает бинарные методы: показа – наглядного восприятия, информационно-сообщающего – исполнительского, объяснительно-репродуктивного, объяснительно-побуждающего – поискового и активности обучаемых, контроля – самоконтроля и взаимоконтроля, стимулирования, мотивации деятельности и поведения – самооценки.

Формы организации образовательного процесса:

1. По организации обучающихся: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные.

2. По направленности обучения: теоретические, практические, комплексные, объединяющие теоретическую и практическую подготовку учащихся.

Формы организации учебного занятия: беседа, учебно-тренировочное занятие, импровизация, постановочное занятие, соревнование, тренировка,

упражнения, внутриклубный праздник.

Основными регулятивными нормами организации образовательного процесса являются:

1. Принципы организации педагогического процесса: гуманистической направленности, социокультурного соответствия, ценностной ориентации, целенаправленности, комплексности, наглядности и доступности, деятельностного подхода, постепенности в развитии природных данных и способностей учащихся, единства развития каждого обучающегося и группы, эстетизации всей деятельности обучающихся.

2. Принципы управления деятельностью обучающихся: учет возрастных и индивидуальных особенностей, опора на положительное в человеке, сочетание уважения с разумной требовательностью, положительной мотивации и благоприятного эмоционального фона, сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся.

Для обеспечения наиболее эффективного достижения поставленных целей программа предлагает использовать педагогические технологии группового обучения, коллективной деятельности, технологии развивающего и опережающего обучения, технологию здоровье сбережения.

Алгоритм учебного занятия. Из всех предложенных форм организации учебных занятий систематически и регулярно используется учебно-тренировочное занятие. Оно обеспечивает прочность освоения обучающимися знаний и играет определяющую роль в формировании их умений, навыков и способов практической деятельности.

Структура учебно-тренировочного занятия

1. Подготовительный блок занятия. Этапы: организационный, подготовительный. На подготовительном этапе учащиеся в течение 10-15 минут выполняют комплекс упражнений, способствующих подготовке

организма к выполнению нагрузок, достижению наибольших результатов в основной части занятия и снижающих вероятность получения травм.

2. Основной блок занятия. Этапы: подготовительный, этап усвоения учебного комплекса знаний и умений, этап первичной проверки и корректирующего взаимодействия с обучающимися. На подготовительном этапе – этапе подготовки к восприятию материала учащиеся выполняют «подводящие» упражнения. В основной части теоретические занятия интегрированы с практическими, ни одно из них не осуществляется изолированно. Степень включения в учебный комплекс элементов различных разделов содержания программы для каждого учебно-тренировочного занятия варьируется педагогом в зависимости от того, какие задачи являются приоритетными для данного учебно-тренировочного занятия.

3. Заключительный блок занятия. Этапы: итоговый, рефлексивный, релаксационный. Во избежание изменений в работе сердечно-сосудистой системы и снятия мышечного напряжения учебно-тренировочное занятие заканчивается выполнением упражнений на «остывание» и растягивание в течение 5 минут.

Карта диагностики личностного развития,
обучающегося (результаты общей и специальной
физической подготовки) *сдача норм*

Фамилия, имя обучающегося _____

Возрастная группа «юниоры и юниорки»

ФИО педагога _____

Контрольные упражнения	Баллы	Юноши	Девушки
------------------------	-------	-------	---------

Скоростные качества			
Бег 20 м (с)	5	3,8	4,4
	4	3,9	4,5
	3	4,0	4,6
	2	4,1	4,7
	1	4,2	4,8
Прыжок с вращением скакалки вперед (кол-во прыжков за 1 мин.)	5	160	150
	4	150	140
	3	140	130
	2	130	120
	1	120	110
Скоростно-силовые качества			
Прыжок в длину с места (см)	5	200	175
	4	190	165
	3	180	150
	2	170	140
	1	160	130
Силовые качества			
Подъем туловища из положения лежа (количество раз в мин)	5	47	40
	4	40	30
	3	35	25
	2	30	20
	1	25	15
Выносливость			
Бег 600 м	5	2,05	2,25
	4	2,20	2,30
	3	2,30	2,40
	2	2,40	2,50
	1	2,50	2,55

Максимальное количество баллов – 25

Среднее количество баллов – 15

Минимальное количество баллов – 5

собеседование

Фамилия, имя обучающегося _____

Возрастная группа «юниоры и юниорки»

ФИО педагога _____

№ п/п	Вопрос	Кол-во баллов
1	Что в большей мере помогает приобщиться к «прекрасному»: занятия в ТСК или посещение дискотеки?	
2	Что лучше характеризует эстетически воспитанного человека: нетерпимость к безобразному и уродливому или умение привнести красоту в искусство, спорт, труд, поведение, отношения?	
3	Перед кем несет ответственность человек за свои поступки?	
4	От чего зависит Ваше отношение к другому человеку и каким оно должно быть?	
5	Какими волевыми чертами характера должен обладать спортсмен?	
6	Вы рассказываете друзьям о своих достижениях в танцевальном спорте? А о неудачах?	
7	Как Ваши друзья относятся к тому, что Вы занимаетесь	

	спортивными танцами?	
8	Как Вы оцениваете свои результаты в танцевальном спорте?	
9	Хотите достичь большего?	
10	Вы верите в свои силы? В себя?	

Оценка: правильный ответ – 1 балл, аргументированный ответ – 2 балла.

Максимальное количество

баллов – 20 Среднее количество

баллов – 15 Минимальное

количество баллов – 10

Вопросы 6-10 говорят о наличии или отсутствии у обучающегося самооценки своей предметной деятельности, позитивной «Я – концепции», мотивации, осознании перспективы.

Карта диагностики метапредметных умений обучающегося

анкетирование

Фамилия, имя обучающегося _____

Возрастная группа «юниоры и юниорки»

ФИО педагога _____

	Умею	Кол- во
--	------	------------

Критерии				балл ов
	С помощью педагога	Частично	Полностью	
Анализировать учебную задачу				
Планировать и контролировать ее выполнение				
Оценивать свои учебные действия				
Пользоваться источниками информации				
Следовать принципам межличностного общения				

Самооценка учащегося (верхняя строка) и экспертная оценка (нижняя строка) суммируются, вычисляется средне-арифметическое значение по каждому критерию достижений (в баллах). Ответы: «с помощью педагога» - 1 балл, «частично» - 2 балла, «полностью» - 3 балла.

Максимальное количество

баллов – 15 Среднее количество

баллов – 10 Минимальное

количество баллов – 5

Карта диагностики предметной подготовки обучающегося

анкетирование

Фамилия, имя обучающегося _____

Возрастная группа «юниоры и юниорки»

ФИО педагога _____

Критерии	Оценка					Кол-во баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		
Знаю историю и национальные корни европейских и латиноамериканских танцев	1	2	3	4	5		
Освоил лексику и понятийный аппарат	1	2	3	4	5		
Владею техникой выполнения базовых фигур I и II степени сложности	1	2	3	4	5		
Проявляю мужское (женское) исполнение танцевальных элементов	1	2	3	4	5		
Музыкально и динамично исполняю танцы конкурсной программы	1	2	3	4	5		
Самостоятельно работаю над конкурсными вариациями	1	2	3	4	5		
Соблюдаю линии направления движения	1	2	3	4	5		
Правильно распределяю хореографию на паркете	1	2	3	4	5		
Определяю и использую средства эстетической и эмоциональной выразительности танца	1	2	3	4	5		
Использую механизмы взаимодействия в паре	1	2	3	4	5		

Учащийся дает свою оценку по пятибалльной шкале (отмечает в верхней строке). В нижнюю строку вносит свою оценку педагог. Самооценка учащегося (верхняя строка) и экспертная оценка (нижняя строка) суммируются, вычисляется средне-арифметическое значение по каждому критерию достижений (в баллах).

Максимальное количество

баллов – 50 Среднее количество

баллов – 30 Минимальное

количество баллов – 10

Карта диагностики предметной соревновательной
деятельности социального творчества обучающегося
аналитическая справка

Фамилия, имя обучающегося _____

Возрастная группа «юниоры и юниорки»

ФИО педагога _____

Предметная соревновательная деятельность

№	Дата	Название	Уровень	Место	Место,
п/п	проведения	Соревнования	соревнования*	проведения	поощрение

Социальное творчество

№	Дата	Название	Уровень	Место	Поощрение
п/п	проведения	мероприятия	мероприятия**	проведения	

* - ОС (Областное соревнование), Рег (Региональное соревнование), РС «В» (Российское соревнование категории «В»), РС «А» (Российское соревнование категории «А»), МС (Международное соревнование).

** - на уровне ОУ (образовательного учреждения), «Социума», района, города, области.

Оценка предметной соревновательной деятельности:

Участие в соревновании – 1 балл

Выход в финал соревнования – 2

балла 2-3 место – 3 балла

1 место – 4 балла

Оценка социального творчества:

Участие в общественном мероприятии – 5 баллов

Итоговая аналитическая справка обучающегося

Фамилия, имя обучающегося _____

Возрастная группа «юниоры и юниорки»

ФИО педагога _____

	Кол-во баллов	
--	---------------	--

№ п/п	Показатели	Набранное	Среднее	Максималь- ное	Уровень достижений
1.	Личностное развитие учащегося		15	25	
			15	20	
2.	Метапредметные учебные действия		10	15	
3.	Предметная подготовка		30	50	
4.	Предметная спортивная деятельность учащегося		-	-	
5.	Социальное творчество учащегося		-	-	

Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники»

Цель: создание положительной, доброй и располагающей обстановки в школе для успешной адаптации первоклассников.

Задачи:

1. Создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям школы, учителям, воспитание патриотических чувств.
2. Привить детям чувства сплоченности и коллективизма.
3. Создать условия для развития творческих способностей учащихся.

Форма проведения: праздник.

Предполагаемый результат: создание условий для введения ребенка в мир знаний.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, музыкальная аппаратура, украшения для зала, реквизит для праздника.

Музыка начало Слайд №1

За кулисами звучат слова.

Ведущий: Спешите, спешите! Занимайте места! Ждут вас чудеса из чудес, а времени до начала праздника осталось в обрез! А праздник этот необычный – посвящение в первоклассники!

Трек 1 фанфары

Ведущая: Здравствуйте, мальчишки и девчонки, а также ваши учителя! Сегодня мы рады вас приветствовать в нашем большом и уютном доме под названием школа! Какие вы все нарядные и красивые! А всё, наверное, потому, что сегодня в нашу школьную семью мы принимаем новое пополнение - первоклассников! Мы посвящаем в первоклассники ребят, которые 1 сентября впервые переступили школьный порог.

Давайте познакомимся! Как вас зовут, ребята? (дети хором произносят свои имена) Ой, ой, ой ничего не понятно! Сейчас на счёт «Один, два, три» вы все вместе громко и разборчиво кричите своё имя так, чтобы я всех вас услышала. Хорошо? Итак, приготовились: «Один, два, три.....» (дети выкрикивают свои имена) Отлично!

А сейчас я буду называть имена мальчиков и девочек и давать задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте задание. Попробуем?

- Ну-ка, Дима, Таня, Аня, – покажись! (Ребята встают со своих мест).

- Ну-ка, Ярослав, Катя и Марина, - улыбнитесь!

- Эй, Женя и Алина, - поклонитесь!

- Ну-ка, Маши и Артем, - отзовись!

- Ну-ка, Вика, Алёна, Леша– наклонись!

- Ну-ка, Рита и Савелий, - причешись!

- Ну-ка, Лева и Саша – потянись!

- Эй, Наташа и Юра, - повернись!

- Серёжа, Илья, - почешись!

Ведущий: Ребята, а вы любите сказки?

Конечно же, сказки любят даже взрослые, а из какой сказки эти слова: -.....лети, лети лепесток, через запад на восток...

Ведущий: - Правильно, и я вам в честь праздника приготовила подарок, вырастила для вас волшебный цветок « Цветик семицветик. Так как цветок волшебный, я вам предлагаю совершить вместе со мной небольшое путешествие на сказочную поляну, где нас будут ждать чудеса!

Отгадайте загадку на каком транспорте будем путешествовать:

Очень быстро в небе мчится
Удивительная птица
В высь летит на ней пилот
Что за птица.... Слайд №2 (картинка самолет)

Все встаем со своих мест и повторяем за мной Трек № 3 (Чударики самолет)

-Вместе со мной повторяйте слова: 1 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Музыка № 3

Под музыку из рядов первоклассников пробирается Незнайка. Он обвешан сумками и портфелями.

Незнайка: Разойдитесь! Расступитесь! Дайте пролезть, в конце концов!

Незнайка доходит до ведущей, ставит портфели и сумки на пол, вытирает лоб рукавом.

Незнайка (обращаясь к ведущей): Я не опоздал? Здравьете! Три дня собирался, замаялся совсем. Теперь полный порядок! Теперь, так сказать, вооружился до зубов, А думаете, легко? Знания, они вон сколько весят! Но я твердо решил стать умным. А как решил — все: умру, но стану. (Начинает собирать сумки в руки.) Где у вас тут в школу записывают?

Незнайка: Я в школу иду! (Ставит вновь все портфели на пол).

Ведущий: Да ну?

Незнайка: Точно! Видишь, сколько всего собрал? (Показывает на портфели и сумки.)

Ведущий: Что собрал?

Незнайка: Ну вещи разные... Для учебы. И книги... Знаешь, что дома нашел — все принес!

Ведущий: Все?

Незнайка: Все!

Ведущий: Так я и думала! Ну вещи всякие — носочки, варежки, кофточки

Ведущий: заглядывает к Незнайке в портфель и достает оттуда утюг.

Ведущий: А это зачем тебе?

Незнайка: Это всего лишь утюг! В школу надо ходить аккуратно одетым. Вот я и прихватил утюг, вдруг брюки помну. А еще, если с кем подерусь, к синяку приложить можно. Вот так.

Незнайка: Неужели все не нужно?

Ведущий: А ты у ребят спроси! Сегодня первоклассники тоже в школу собирались. Они-то тебе и расскажут, что нужно в школу с собою брать.

Ведущая: Конечно, прежде, чем отправиться на урок, нужно собрать портфель. Каждый ли из вас знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома? Сейчас проверим!

Проводится игра «Собери портфель».

Ведущая: Итак, дети, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы кричите "Да! И встаете". Если этот предмет не нужен в школе, кричите "Нет и топаете ногами"

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,

Паровозик заводной,

Пластилин цветной,

Кисточки и краски,

Новогодние маски,

Ластик и закладки

Пенал и тетрадки,

Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Ведущий: Ну, понял теперь, что нужно настоящему школьнику?

Незнайка: Понял! Выходит, зря я три дня потерял, собираясь...

Ведущий: Зато теперь умнее стал! На ошибках тоже учатся. Знаешь, Незнайка, а давай с ребятами потанцуем!

Незнайка: А как?

ИГРА новый танец (Музыка № 4)

Ведущий: Желаем тебе, Незнайка, хорошо учиться. ! Ну а мы продолжаем наш праздник.

2 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Трек №5 (стук в дверь)

Входит старуха Шапокляк.

Старуха Шапокляк: Ну что, собрались в школу, праздник устроили, а меня, уважаемую старушку, пригласить забыли?! Стыдно! Надо старших уважать!

Ведущая: Уважаемая Шапокляк, вы, наверное, хотите поздравить первоклассников.

Старуха Шапокляк (ехидно): В первый раз, в первый класс, Поздравлять не буду вас! Мелом доску замараю И учиться помешаю. Клякс в тетради понаставлю, Без учебников оставлю. Ох уж книжки хороши! Почитаю от души!

Ведущая: Мы рады, что вы хотите учиться. Оставайтесь с нами. Учиться никогда не поздно.

Старуха Шапокляк: Ладно, ладно, хватит! Думаете ваши дети тут все знают? Как бы не так! Все не знаю даже я, самая умная Женщина на свете!

Ведущая: А вы проверьте!

Старуха Шапокляк: Хорошо, сейчас проверим! Поиграем в игру "Советы первоклассникам". Я читаю вам совет, а вы хлопаете в ладоши, если он хороший. Согласны? Дети отвечают.

Игра "Советы первоклассникам".

1. На уроке не зевай, Смело руку поднимай.
Только с места не кричи, Не крутись и не скачи.

Отвечай красиво, внятно, Чтобы было всем понятно
. Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

2. Знай: во время переменки Никогда не стой у стенки.
Лучше в игры поиграй, Доску вытри, поболтай
. Как девчонки и мальчишки, Подготовь к уроку книжки.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

3. Прозвенел звонок - иди, Разрешения не жди.
Смейся громче всех на свете, Подставляй подножки детям
И, как турбо-самолёт. Всех сбивая, мчись вперёд.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

4. Ты не жадничай, делись, Будь хорошим, не дерись.
Слабых в классе защищай И в обиду не давай.
Надо дружбой дорожить, Всем одной семьёю жить.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

5. На уроке не грусти, Лучше ручку раскрути.
Погрызи немного стирку, Пальцем сделай в книге дырку.
Нарисуй на парте мелом, Всем скажи: «Я занят делом!»
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

6. Со здоровьем не шути, А в столовую иди.
Там веди себя достойно, Аккуратно ешь, спокойно.
С полным ртом не говори, Съел - посуду убери.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

7. Захотелось в школе спать, Парты - лучшая кровать!
Растянись на ней красиво. И посапывай лениво.
Если будут вызывать - Попроси их подождать.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

8. После школы отдохни, Взрослым дома помоги.
И домашние задания Не оставь, друг, без вниманья.
Делать их старайся сам: Без подсказок пап и мам.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

Старуха Шапокляк: Ну да, хорошо изучили правила поведения в школе! Ничего не скажешь! Но это была так, разминка. Тут любой бы справился. Я сейчас что-нибудь потруднее придумаю. (Чешет голову). Оооо, придумала! Я Вам загадки загадаю Любите, ребятки, загадки?
Дети отвечают.

Шапокляк: Эти вам точно не понравятся, уж очень они сложные. Ни за что не отгадаете!

Ведущая: Мы очень постараемся!

Шапокляк загадывает загадки.

1. То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать,
Потому что я ... (тетрадь)

2. Я - чёрный, красный, жёлтый, синий,
С начинкой в серединке.
С точилкой острой я дружу,
И что хочу, изображу. (Карандаш)

3. До чего же скучно, братцы,
На спине у вас кататься,
Вы же не уважаете,
Кое-как кидаете
За неделю неделя...
Это жалоба... (портфеля)

4. Он учителю подмога,
Он приказывает строго:
То сядь и учись,
То встань, разойдись,
Собирает на урок,
Друг учителя... (звонок)

Шапокляк (бьет себя по ноге): Ну вот и здесь справились. Не знаю, что уже и придумать для Вас.

Ведущая: Не злись, Шапокляк! Лучше оставайся на нашем празднике и учись вместе с детками!

Старуха Шапокляк (поправляет шляпку): Да я с удовольствием! И вообще я вовсе и не злая! Просто сегодня не с той ноги встала!

3 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Остановка музыкальная. КАРАОКЕ №6

4 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Доскажите имя литературного героя

Красная ...(Шапочка)

Кот ...(Леопольд, в сапогах, Матроскин)

Дед ...(Мороз, Мазай)

Баба ... (Яга)

Дядя ...(Федор, Степа)

Крокодил ...(Гена)

Почтальон ...(Печкин)

Доктор ...(Айболит)

Кощей ...(Бессмертный)

Муха ...(Цокотуха)

Винни ...(Пух)

Папа ...(Карло)

Испытание первое. Загадки-обманки.

1. Кукарекает спросонок

Милый, добрый ...

(петух)

2. Кто грызёт на ветке шишку?

Ну, конечно, это ...

(белка)

3. Кто взлетит с цветка вот-вот?

Разноцветный ...

(бабочка)

5. Кружевную паутину

Сплёл искусно ... (паук)

6. В курятнике большая драка!

Кто зачинщики? Два ... (петуха)

7. Очень медленно и тихо

По листу ползёт ...

(улитка)

5 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Трек №7 входит Карамелька

Карамелька: Здравствуйте ребята!

Я сегодня встала рано,

Я портфель свой собирала.

У меня тут все в порядке:
Книжки, ручки и тетрадки.
(Выкладывает содержимое на стол)
И линейку не забыла,
Ее тоже прихватила.

Ребята, вы доказали, что достойны носить высокое звание “Ученик”. Настал момент для торжественного произнесения клятвы первоклассника. Прошу всех встать! К принятию клятвы приготовиться! Я сейчас буду говорить слова, а вы в конце все вместе будете повторять клянусь!

Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми стараться здоровым быть,

В любимую школу исправно ходить!

Клянусь!

Клянусь читать и писать я прилично

И в ранце носить "хорошо" и "отлично".

Клянусь!

Клянусь в том, что буду я очень стараться

С друзьями моими впредь больше не драться!

Клянусь!

Клянусь я ребёнком воспитанным быть,

Не бегать по школе, а шагом ходить.

Клянусь!

А если нарушу я клятву свою,

Тогда я молочный свой зуб отдаю,

Тогда обещаю мыть вечно посуду,

И на компьютере играть я не буду!

Клянусь!

Ребёнком всегда идеальным я буду

И клятвы моей никогда не забуду!

Клянусь!

Карамелька: Вот и настала пора отправляться вам в Страну Знаний, ведь теперь вы стали настоящими первоклассниками.

6 лепесток

Остановка Дружба. Каждый из вас в школе найдет себе много новых друзей. Встаем и все движения повторяем!

Две половинки Трек №8

Ведущий: Дети, на протяжении всего времени рядом с вами будут ваши учителя.

На сцену приглашаются наши любимые учителя: **Трек №9 на выход учителей**

Дарья Алексеевна, Татьяна Владимировна, Елена Валерьевна, Ольга Геннадьевна, Светлана Викторовна, Анна Михайловна, Валентина Николаевна, Светлана Васильевна.

Учителей я тоже поздравляю с этим замечательным событием и желаю, чтобы каждый день, проведенный в стенах нашей школы становился светлее и радостнее.

Вот и пройдены первые испытания. Теперь вас смело можно назвать первоклассниками.

7 лепесток

и наступает важный момент вручения подарков.

Выбегает по 1 человеку от класса

Ведущий: В добрый путь!

Итак, теперь вы не просто школьники. С сегодняшнего дня вы – настоящие ученики. Гордитесь этим званием. До новых встреч!

Сценарий мероприятия «Дети блокады»

Цель: воспитание патриотизма и сопричастности к истории своей страны посредством «погружения» участников мероприятия в события блокадного периода жизни детей Ленинграда.

Задачи:

- дополнить знания учащихся о блокаде Ленинграда и героизме детей – своих сверстников;
- познакомить с воспоминаниями детей, переживших блокаду
- познакомить с музыкальными произведениями и поэтической литературой, посвященными блокадному городу;
- развивать навыки выразительного чтения;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к памяти погибших и пережившим блокаду ленинградцам и чувства гордости за свою страну.

Ход мероприятия

27 января 1944 г. - День полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады

Дети играют: девочка с мячом, другая - прыгает на скакалке, мальчик с самолётом. Мальчик отбирает у девочки мяч, убегает с ним, оглядываясь, смеясь и крича: «Наша Таня громко плачет...». Все убегают. Выходят ттецы

Чтец: Маша

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятых тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов войны.

Чтец:

Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть - не быть...

И это жуткое мгновенье

Нам никогда не позабыть.

Сообщение Левитана о начале войны. Сменяется 7 симфонией Шостаковича «Нашествие»

Видео (начало)

Чтец (на фоне «Нашествия»): Эдик Л. Слайды 1, 2, 3 презентации

Великая Отечественная война началась 22 июня, а 8 сентября немцы уже были у стен Ленинграда. Взять и уничтожить город мгновенно у фашистов не получилось, и тогда Гитлер пообещал «задушить голодом и сравнять с лицом земли» город на Неве. Постоянные обстрелы велись фактически всю войну. Все военнообязанные ушли на фронт, в городе создавалось ополчение. Началась блокада, которая продлится около 900 дней и ночей.

В ночь на 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. В нашей стране началась Великая Отечественная война.

8 сентября 1941 года началась беспрецедентная оборона Ленинграда в условиях блокады – одна из самых героических и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Страница длиной почти в 900 дней, каждый из дней – длиной в целую жизнь.

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война, 872 страшных дня и ночи продолжалась блокада Ленинграда. Сегодня наши современники вряд ли могут до конца понять, а некоторые и вовсе не знают, что пришлось испытать тому поколению. Но есть воспоминания, дневники и рассказы. Многие из переживших те ужасные события были простыми горожанами, но они сумели совершить невозможное. Они не только выстояли, они смогли остаться **ЛЮДЬМИ**.

Дети: «Мужество»

Мы рыли рвы – хотелось пить.

Бомбили нас – хотелось жить.

Не говорилось громких слов.

Был дот на каждом из углов.

Был дом – ни света, ни воды.

Был хлеб – довесочек беды.

Сон сокращался в забвенье.

Быт превращался в бытие.

Была одна судьба на всех.
Мы растеряли светлый смех.
Мы усмиряли тёмный страх.
Мы умирали на постах.
Мы умирали...
Город жил –
Исполнен малых наших сил.

Ведущий: Уже с первых своих дней война коснулась самых беспомощных и беззащитных – детей. Ещё до начала блокады из Ленинграда стали эвакуировать его маленьких жителей.

18 июля 1941 года немецкая авиация разбомбила станцию Лычково и стоявший здесь эшелон с ленинградскими детьми. Точное количество погибших тогда мальчишек и девчонок неизвестно. В составе их было около двух тысяч, а спаслись единицы.

Дети: Исполняют песню «Дети Войны» (музыка О. Юдахина – слова И. Резник)

Ведущий: В июне 1941 года никто не предполагал, что Ленинград окажется в блокаде. Поэтому больших запасов продовольствия здесь не было. А с началом войны еды стало требоваться гораздо больше. Ведь для защиты города к нему спешно стягивали воинские части, формировались здесь и новые подразделения.

Основные запасы продуктов: муку, зерно, сахар – держали в двух-трёх местах. Фашистам это оказалось на руку. Хранилища продовольствия стали одной из основных целей вражеской авиации. Во время одного из авианалётов они полностью уничтожили Бадаевские склады. После этого запасы пищи пришлось распределить по разным районам города.

Дети: Блокадные истории

«Сладкая земля»

Ещё в самом начале блокады гитлеровская авиация разбомбила Бадаевские продовольственные склады. Пожар, вспыхнувший здесь, длился больше пяти часов.

Среди других продовольственных запасов на этих складах хранили сахар. От

высокой температуры он стал плавиться и потёк на землю.

Когда настали голодные времена, со всего города сюда сходились истощённые горожане. Они пытались раздобыть хоть чуточку земли, пропитавшейся расплавленным сахаром.

На чёрных рынках такую землю меняли на хлеб. Причём стоимость её была тем выше, чем ближе к поверхности она была снята.

«Бадаевскую» землю глотали маленькими кусочками и запивали водой. Но чаще её разводили в кипятке и пили сладкую воду.

Ведущий: Уже к июлю еды стало катастрофически не хватать. Тогда было решено контролировать норму выдачи продуктов. В обращение ввели продовольственные карточки – бумажные талончики, на которых указывали положенное каждому жителю количество продуктов. Например, рабочие получали по ним 800 граммов хлеба, служащие – 600, дети – 400.

Запасы пищи таяли не по дням, а по часам. Продовольственное положение осаждённого города становилось всё более угрожающим. За осень 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде пришлось снижать несколько раз. К концу ноября эти цифры стали совсем мизерными: всего 250 граммов для рабочих и 125 – для служащих и детей.

Дети: «Когда я вижу крошки хлеба...»

Когда я вижу крошки хлеба,

Что остаются на столе,

Как признак сытного обеда

И лучшей жизни на земле,

То вспоминаю сорок первый,

С ним слово грозное: «Война...»

Отчизны подвиг ежедневный,

Её героев имена.

Кольцо голодное блокады

Сжимало горло много дней,

Суровый холод, артснаряды
Косили тысячи людей...
Нам хлеба явно не хватало
И бомбы падали, как град,
Но были мы сильнее металла:
Ведь каждый знал, что он солдат...
На Соляном, теперь в музее
Обороны Ленинграда,
Есть экспонат для обозрения:
Кусочек хлеба – суррогата.
Так берегите крошки хлеба,
Как дань защитникам страны,
Пусть жизнь цветёт под мирным небом,
Чтоб больше не было войны!...

Ведущий: В это трудно поверить, но после хлеба главной драгоценностью в блокадном Ленинграде – городе, расположенном в дельте Невы, - была вода.

Водопровод вышел из строя в первую блокадную зиму.

Горожане свои проблемы решали сами. Для питья, приготовления пищи, бытовых нужд чаще всего брали воду из рек и каналов. На окраинах Ленинграда источниками жизни стали колодцы и проруби. Возле них стояли длинные очереди.

Истощённые люди падали на скользких, обледенелых тропинках. Многие уже не могли носить вёдра и бидоны руками. Ёмкости грузили в саночки, которые затем тащили к своим домам. Бывало, ждали, чтобы вода замёрзла. Тогда её можно было довести, не пролив.

Память об одном из блокадных колодцев была увековечена в 1979 году. На фасаде дома № 6 по проспекту Непокарённых установили мемориальную композицию. Надпись, высеченная на памятнике, гласит: «Здесь в суровые годы блокады был колодец – источник жизни».

В 2001 году на набережной Фонтанки, на гранитном спуске к воде у Шуваловского дворца, появился памятный знак «Блокадная полынья». Каждый год

здесь зажигают множество свечей и опускают венки на воду – воду, которая была так дорога для приходивших сюда в те тяжёлые дни.

Дети: «По воду»

Я в гору саночки толкаю.
Еще немного — и конец.
Вода, в дороге замерзая,
Тяжелой стала, как свинец.
Метет колючая пороша,
А ветер каменит слезу.
Изнемогая, точно лошадь,
Не хлеб, а воду я везу.
И Смерть сама сидит на козлах,
Упряжкой странною горда...
Как хорошо, что ты замерзла
Святая нельская вода!
Когда я поскользнусь под горкой,
На той тропинке ледяной,
Ты не прольешься из ведерка,
Я привезу тебя домой.

1942

Ведущий: Город медленно, мучительно умирал... Страшно!

Так жили сотни тысяч жителей осаждённого Ленинграда. Среди них была и обычная школьница Таня Савичева. Война началась, когда ей было одиннадцать лет.

Я - ленинградская школьница Таня Савичева. Я очень люблю петь. Всегда пела. Мне хотелось декламировать стихи, но я спотыкалась на словах: споткнешься, а все думают, что ты забыла нужное слово. Я пела потому, что когда поешь, не заикаешься. Мне нельзя заикаться, я собираюсь стать учительницей...

Видео

(Таня Савичева)

Дневник Тани Савичевой стал одним из символов блокады. Сегодня он хранится в Музее истории Санкт-Петербурга.

Цветок Жизни он посвящен всем детям, погибшим в годы блокады.

Дети: Исполняют песню «Я хочу, чтобы не было больше войны» (музыка и слова Анны Петряшевой)

1. Пусть проходят года,

Но на лицах седых стариков
Остается беда
Той войны всех времен и веков.
Шли солдаты на смерть,
Покидая родительский дом,
И сражались они
За свободу земли,
На которой с тобой мы живем!

Припев: Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны.
Чтоб Россия героев своих не забыла.
Чтобы не было больше войны.
Я хочу, чтобы не было больше войны!

2. Помню прадеда я!
Орденами его дорожу!
Что такое «война»
Я потомкам своим расскажу!
Будет вечный огонь,
Что горит у Кремлевской стены,
Нашу память хранить,
Словно прочная нить,
Что связала с годами войны.

Ведущий: Одной из главных трудностей во время блокады было снабжение осажденного города продовольствием. Сухопутные маршруты заблокировали фашисты. Последней надеждой оставалась перевозка продуктов по воде – через Ладогу.

С Большой земли через города Волхов и Новую Ладогу продукты привезли к берегу озера. Первые две баржи с ними отправились в опасный путь уже 12 сентября.

Ленинградцы сразу назвали эту трассу Дорогой жизни. Она стала единственной транспортной магистралью, связывавшей город с остальной страной.

Озеро стало покрываться льдом.

Тогда было решено организовать движение по ещё не очень прочному льду. Первым в город отправился конный обоз. Уже вскоре по его следам цепочкой поехали автомобили.

Дорога по ледовой трассе была совсем нелёгкой.

Но, несмотря на все трудности и утраты, работа Дороги жизни приносила свои долгожданные плоды. В конце декабря 1941 года та самая мизерная норма выдачи хлеба в блокадном Ленинграде выросла. Конечно, это было немного, но большего в то время город не мог себе позволить. Драгоценные граммы спасли не одну тысячу жизней.

В наши дни каждый километр легендарной трассы обозначен мемориальными знаками. На ней стоит и памятник одной из тех самых полуторок, спасавших блокадный город.

Дети: «Дорога Жизни»

Дети: «27 января 1944года»

Юрий Воронов

За залпом залп гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют с тобой
Пол-Ленинграда не поднялось...
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют.
Сегодня ленинградцы плачут...

Ведущий: При обороне города и прорыве блокады на полях сражений

погибло более 700 тысяч, а было ранено около двух миллионов солдат и офицеров.

В декабре 1942 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда». Всего её получили около полутора миллионов человек, в том числе более 15 тысяч блокадных детей и подростков.

1 мая 1945 года Ленинграду было присвоено звание «Город-герой».

Тематический видефрагмент: «Медаль за оборону Ленинграда»

Ведущий: Объявляется минута молчания.

Ведущий: На этом наше мероприятие заканчивается. Пусть всегда будет Мир!!! Спасибо за внимание!