

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №42»

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№123-ОД  
От 30.08.2024

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Музыкальный театр»  
начальное общее образование

Вологда

2024

## Пояснительная записка

Данный курс тесно связан со школьной программой по предмету «Литературное чтение», «Музыка» и ориентирован на учащихся начальной школы. Курс не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса.

**Актуальность программы.** «Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, «есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан», говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения, мы можем с полной уверенностью заявить, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше.

**Цели программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### Задачи программы:

- ✓ Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся. Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми. Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия.
- ✓ Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- ✓ Развивать ритмические способности и координацию движений.
- ✓ Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- ✓ Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- ✓ Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- ✓ Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- ✓ Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- ✓ Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- ✓ Пополнять словарный запас, образный строй речи.

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС.

*Личностными результатами* является формирование следующих умений:

- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

*Метапредметные результаты*

*Познавательные*

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Регулятивные*

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Коммуникативные*

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**К предметным результатам курса относятся:**

В результате освоения курса «Музыкальный театр» обучающимся на уровне начального общего образования обеспечивается:

- ✓ знать отличие кукольного театра от других видов театров, владеть терминологией, связанной с кукольным театром;
- ✓ уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога, произносить скороговорки с разной интонацией, в разных темпах;
- ✓ правильно надевать на руку куклу; управлять куклой, работая за ширмой;
- ✓ знать и выполнять правила ухода за театральной куклой, представлять кукольный театр для сверстников, родителей;

✓ знать и выполнять правила поведения зрителя, артиста в театре до, во время и спектакля.

## Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организаций и видов деятельности

### 1 год

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «отвнимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### 2 год

*Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого

воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.

Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и

монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных

недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

### 3 год

*Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого

воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с

воображаемыми предметами. Этюды созданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.

Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и

монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных

недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

**4 год**

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему;

приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому

искусству; развитие дикции. Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения,

обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и

выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии

своего тела с окружающим миром. Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Практические работы			
Роль театра в культуре.	3		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	<a href="https://myschool.ru/">https://myschool.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
Театрально - исполнительская деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Геремок», «Колобок». Игры-пантомимы.	Отработка этюдов, направленных на развитие фантазии, внимания и актерской уверенности.	<a href="https://myschool.ru/">https://myschool.ru/</a> <a href="http://nachalka.ed.ru/">http://nachalka.ed.ru/</a>
Занятия сценическим искусством.	6	3	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, Диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления,	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	<a href="https://myschool.ru/">https://myschool.ru/</a>

			фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.		
Освоение терминов.	5		Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	<a href="https://myschool.e du.ru/">https://myschool.e du.ru/</a>
Просмотр профессионального театрального спектакля.	5		Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	<a href="https://myschool.e du.ru/">https://myschool.e du.ru/</a>
Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	8			

## 2 год

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Практические работы			
Роль театра в культуре.	1		Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции. Инсценирование понравившихся диалогов.	<a href="https://myschool.ru/">https://myschool.ru/</a>



Театрально-исполнительская деятельность.	8		<p>На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Играт миниатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>	<p><a href="https://myschool.e du.ru/">https://myschool.e du.ru/</a></p>
Занятия сценическим искусством.	14		<p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств.</p>	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных инсценировок.</p>	

Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	
Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	
Итого	34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5			

**3 год**

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Практические работы			
Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным,	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	<a href="https://my.school.ed u.ru/">https://my school.ed u.ru/</a>

			музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	
Театрально-исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	
Занятия сценическим искусством.	8	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.	
Работа над серией мини-спектаклей.	14		Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	

				Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	
Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого	34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5			

#### 4 год

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Практические работы			
Роль театра в культуре.	3		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
				Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	

Театрально-исполнительская деятельность.	10	7	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
Занятия сценическим искусством.	15	8	Участники знакомятся с позами	Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	
Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>

				отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над	
Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	
Итого	34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	5			