

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр образования №42»
(МАОУ «Центр образования №42»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора №135 – ОД от 30.08.2022

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(1-4 КЛАСС)

2022-2026 г

**Вологда
2022**

Оглавление

№ п.п.	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Введение	4
1.2.	Цели реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования	4
1.3.	Принципы формирования и механизмы реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования	6
1.4.	Общая характеристика основной общеобразовательной программы	8
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования	9
3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования	58
3.1.	Общие положения	58
3.2.	Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	61
II.	Содержательный раздел	
1.	Программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей	
2.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования	68
	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	
	Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся	
1.3.	Взаимосвязь УУД с содержанием учебных предметов	72
3.	Рабочая программа воспитания	158
3.1	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	158
3.2	Цель и задачи воспитания обучающихся	159
3.3	Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации	162
3.4	Основные направления самоанализа воспитательной работы	171
III.	Организационный раздел	
1.	Учебный план начального общего образования	191
2.	План внеурочной деятельности	196
3.	Календарный учебный график	200

4.	Календарный план воспитательной работы	201
5.	Характеристика условий реализации программы начального общего образования.	209
	Оценочные материалы	244
	Методические материалы	261

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования №42» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основой для разработки образовательной программы являются следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21.12.2012г. одобрен Советом Федерации 26.12.2012г.) (с последующими изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021, рег. № 64100) (с последующими изменениями);

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с последующими изменениями);

Санитарные правила СП 2.4 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 года N 28;

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03. 2022 г.);

Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций (вместе с Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)"

«Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Устав МАОУ «Центр образования №42».

1.2. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными

институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

- преемственность образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- вариативность содержания образовательных программ начального общего образования, возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;
- государственные гарантии обеспечения получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;
- развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации.

Целями реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5 - 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
 - организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО;
 - создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- Достижение поставленных **целей** предусматривает решение следующих **основных задач**:
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
 - обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей,

определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- *включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Вологодской области, города Вологды для приобретения опыта реального управления и действия.*

1.3. Принципы формирования и механизмы реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС и Примерной основной образовательной программы:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе, разработана с учетом ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами, при этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Среди **механизмов**, которые используются в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.), привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп (по запросу родителей (законных представителей)).

Принципы, сформулированные на основе особенностей **УМК «Начальная школа 21 века»**:

- *Природосообразность обучения* рассматривается как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний-умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

- *Принцип педоцентризма* предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников. При этом учитывается необходимость социализации ребенка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе; овладение новыми социальными ролями («я – ученик», «я – школьник») с постепенным расширением его участия во «взрослом» мире. Учитывается также знания и опыт младшего школьника по взаимодействию со сверстниками, с другими людьми, со средой обитания, уровень осознания своей принадлежности к обществу людей (права, обязанности, социальные роли).

- *Принцип культуросообразности* позволяет предоставить учащемуся для познания лучшие объекты культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

- *Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования)* включает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений обучающихся и обучающихся; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности. В начальной школе используются разные формы организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парная, групповая, общая коллективная).

Принципы, сформулированные на основе особенностей **УМК «Начальная инновационная школа»**:

- Определение индивидуальных особенностей учащихся и разработка системы воздействия на них в учебном процессе с учетом этих особенностей.
- . Рассмотрение знания не как цели, а как материала для строительства личности учащихся, то есть помимо образовательных целей в обучении учитываются воспитательные и развивающие цели и задачи.
- Развитие собственной активной деятельности учащихся.
- Воспитание у учащихся самооценки и самоконтроля.
- Гармоничное сочетание теоретических знаний и практических навыков в процессе обучения.

1.4. Общая характеристика основной общеобразовательной программы

В основе реализации основной образовательной программы лежит *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования. Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

При разработке основной общеобразовательной программы начального общего образования учтены особенности, характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно – логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения;
- существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик

обучения, учитывающих описанные выше особенности первого уровня общего образования.

Учёт ведущей деятельности младшего школьника при разработке программы связан:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Срок обучения в начальной школе - 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем учитывается, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения на первом уровне обучения возможно в исключительных случаях.

Основная образовательная программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимся результатов освоения программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС.

ООП НОО реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной).

Структура программы начального общего образования включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений - 20% от общего объема программы.

Основная образовательная программа начального общего образования включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

I. Целевой раздел:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

II. Содержательный раздел:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочая программа воспитания.

III. Организационный раздел:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы
- характеристика условий реализации программы начального общего образования.

2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта, к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, *рабочей программы воспитания*, программы формирования универсальных учебных действий обучающихся, системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

ФГОС НОО устанавливает требования к достижению обучающимися на уровне ключевых понятий **личностных результатов**, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка).

Достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность **познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**, а также уровень овладения **междисциплинарными понятиями** (далее - **метапредметные результаты**), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логически операции, включая общие приемы решения задач) (далее - **универсальные учебные познавательные действия**);

- учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи,

учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (далее - **универсальные учебные коммуникативные действия**);

- учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (далее - **универсальные регулятивные действия**).

ФГОС определяет элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ начального общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне основного общего образования (далее - **предметные результаты**).

Предметные результаты:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

- сформулированы на основе документов стратегического планирования с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);

- определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно - методической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности (идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, **вологжанина, любящего свою малую родину, осознающего ответственность за судьбу России и своей родины – Вологодской области**).
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов (в том числе на основе знакомства с **литературой Вологодского края, творчеством вологжан – писателей, художников и музыкантов**);

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Предметные результаты по предметным областям обеспечивают:

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

«Русский язык»

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
 - **аудирование (слушание):** адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
 - **говорение:** осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
 - **чтение:** соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
 - **письмо:** осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение)

письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

1 класс

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;

безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

«Литературное чтение»

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

«Родной язык (русский)»

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

- **слушание (аудирование) и говорение:** понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

- **чтение и письмо:** читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения обеспечивает воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числеTM роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
соотнести части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
составлять план текста, не разделённого на абзацы;
приводить объяснения заголовка текста;
владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном

пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;
- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);
- владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);
- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);
- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);
- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;
- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
- удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в течение четырёх лет обучения обеспечивает обучающимся:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс

К концу обучения в *1 классе* обучающийся *научится*:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2 класс

К концу обучения во *2 классе* обучающийся *научится*:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Предметная область «Иностранный язык»

«Иностранный язык (английский)»

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- **говорение:** уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- **аудирование:** воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- **смысловое чтение:** читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- **письменная речь:** владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в

устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

- 5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
- 6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
- 7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- 8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
- 10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
 - использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
 - знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

2 класс

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,

выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Предметная область «Математика и информатика»

«Математика»

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одношаговые) с использованием связок «если то ...», «и», «все», «некоторые»;

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

1 класс

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычислений.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

4 класс

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»

«Окружающий мир»

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к

природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

«Основы религиозных культур и светской этики»

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивают:

Модуль «Основы православной культуры»

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма,

любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Предметная область «Искусство»

«Изобразительное искусство»

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
 - 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
 - 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
 - 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- б) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

«Музыка»

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленив и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленив и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Предметная область «Технология»

«Технология»

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Предметная область «Физическая культура»

«Физическая культура»

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

— соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

— выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

— анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

— демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

— демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

— **передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок) (теория);**

— играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- **передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением (теория);**
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- **передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом (теория);**
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Шахматы

Результаты освоения программы характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

– формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;

– выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;

- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:

– правила техники безопасности во время занятий;

– историю возникновения и развития шахматной игры;

– имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;

– вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;

– историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;

– историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;

– приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пай, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовать большое материальное преимущество.

К концу третьего учебного года (третий класс) учащиеся должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу четвертого учебного года (четвертый класс) учащиеся должны:

- владеть основными шахматными позициями,
- владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,

- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
- уметь реализовывать материальное преимущество,
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

Информатика

Ученик **2 класса** научится:

понятие «информация»;

- многообразие источников информации;
- отличия источников информации от приемников информации;
- то, как человек воспринимает информацию;
- компьютер, как об универсальную машину, предназначенной для обработки информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- то, что компьютер обрабатывает информацию по правилам, которые определили люди, а компьютерная программа – набор таких правил;
- двоичное кодирование текстовой информации и чёрно-белых изображений.

уметь:

- исполнять правила поведения в компьютерном классе;
- называть основные устройства персонального компьютера (процессор, монитор, клавиатура, мышь, память).
- приводить примеры: источников информации, работы с информацией; технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон), полезной и бесполезной информации;
- запускать программы с рабочего стола;
- выбирать нужные пункты меню с помощью мыши;
- пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вводить с клавиатуры числа.

Ученик **3 класса** должен

знать/понимать:

- об организации информации в виде списка и таблицы;
- структуру таблиц (строки, столбцы, ячейки);
- то, что программа - набор инструкций, необходимых для работы компьютера;
- понятие объекта и его свойствах;
- понятие имени и значения свойства;
- понятие о классах объектов.

уметь:

- осознанно применять правила пользования различными носителями информации коллективного пользования.
- фиксировать собранную информацию в виде списка;
- упорядочивать короткие списки по алфавиту;
- фиксировать собранную информацию в виде таблицы, структура которой предложена учителем;
- находить нужную информацию в таблице;
- находить нужную информацию в источниках, предложенных учителем;
- находить нужную информацию в коротких гипертекстовых документах;

- приводить примеры объектов и их свойств;
- находить и конструировать объект с заданными свойствами;
- выделять свойства, общие для различных объектов;
- на клетчатом поле находить клетку с заданным адресом;
- на клетчатом поле определять адрес указанной клетки.

Ученик 4 класса должен

знать/понимать:

- достоверность информации;
- ценность информации для решения поставленной задачи;
- направления использования компьютеров;
- понятие «дерево» и его структуре;
- понятие «файл»;
- структуру файлового дерева;
- циклическое повторение действий;
- действие как атрибуте класса объектов;
- систему координат, связанной с монитором.

уметь:

- использовать правила цитирования литературных произведений;
- приводить примеры информации разных видов и называть технические средства для работы с информацией каждого вида;
- находить пути в дереве от корня до указанной вершины;
- создавать небольшой графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог (при наличии оборудования);
- запускать программы из меню Пуск;
- записать файл в личную папку с помощью учителя;
- приводить примеры использования компьютера для решения различных задач;
- использовать простые циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;
- составлять и исполнять простые алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;
- приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;
- приводить примеры действий объектов указанного класса.

Результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания курсов внеурочной деятельности

«Азбука истоков»

В результате освоения курса «Азбука истоков» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- ориентироваться в ближней и дальней социокультурной среде;
- рассказывать о своей семье, народе, родных просторах, о традиционных технологиях труда земного, книге, храме и др., как о вечных ценностях;
- включать их в систему своего жизненного опыта;
- использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий;
- общаться в парах, группах, испытывать радость от совместного успеха, научатся управлять своей деятельностью.
- формировать первый опыт мировосприятия и мироощущения через присоединение к духовно-нравственным ценностям;
- выражать свои впечатления от услышанной или прочитанной информации;
- преобразовывать полученную информацию при выполнении активных форм обучения;

- составлять рассказы и сообщения о наиболее важных традициях нашего народа;
- свободно работать с разными источниками информации;
- получать и обрабатывать необходимую информацию по заданной теме о своих членах семьи.

«Истоки»

В результате освоения курса «Истоки» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- приобретать социокультурный опыт общения;
- рассказывать о своей семье, народе, родных просторах, о традиционных технологиях труда земного, книге, храме и др., как о вечных ценностях;
- использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий;
- проявлять творчество при выполнении заданий в активных занятиях и в ресурсном кругу;
- выполнять активные занятия самостоятельно, в парах, группах, управлять видом своей деятельности;
- осознавать и понимать смысл духовно-нравственных категорий курса: Веры, Надежды, Любви, Софии;
- формировать опыт мировосприятия и мироощущения через присоединение к духовно-нравственным ценностям;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- составлять рассказы и сообщения о наиболее важных традициях нашего народа;
- осознавать значение полученной информации о традициях народа в формировании собственной культуры, мировосприятия.

«Учись учиться»

В результате освоения курса «Учись учиться» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- работать по алгоритму;
- соотносить результат действия с поставленной целью;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- организовывать самостоятельную учебную деятельность.

«Юный математик»

В результате освоения курса «Юный математик» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- читать графическую информацию;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- моделировать объекты из разных материалов;
- различать внешние и внутренние, плоские и кривые поверхности;
- распознавать, сравнивать, обозначать углы;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- изображать видимые и невидимые линии на изображении геометрических фигур;

- определять многогранники по их изображениям;
- соотносить объект с его изображением;
- выделять на рисунке видимые и невидимые части объекта;
- представлять повороты куба в пространстве, соотносить их с графической интеграцией;
- соотносить изображение куба с его разверткой и с поворотами модели куба в пространстве;
- соотносить изменения рисунков на видимых гранях изображения куба с поворотами его модели в пространстве;
- находить сечение многогранника;
- различать видимые и невидимые элементы многогранника, распознавать их на изображениях;
- выявлять плоскую фигуру, являющуюся пересечением многогранников;
- находить, обозначать на чертеже пересечение геометрических фигур;
- различать шар, круге, окружность;
- распознавать и называть геометрические тела (цилиндр, конус, усеченный конус, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- обозначать невидимые линии на изображении объемного тела с помощью штриховых линий;
- изображать объемные фигуры на плоскости;
- соотносить рисунок плоской фигуры с изображением тела вращения, полученного из него;
- распознавать параллелепипед и пирамиду;
- выполнять развертку параллелепипеда;
- выполнять развертки тел вращения;
- определять фигуру по развертке, соотносить изображение объемной геометрической фигуры с ее разверткой.

«Юный информатик»

В результате освоения курса «Юный информатик» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач;
- вводить текст с помощью клавиатуры;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- представлять одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, диаграммы, числами;
- кодировать и декодировать сообщения по предложенным правилам;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- при работе с программами выделять смысловые зоны экрана (окна);
- определять назначение пиктограмм в программах;
- набирать текст и исправлять ошибки в пределах строки (например, делать подписи под рисунком, заполнять клетки кроссворда и т.д.);
- создавать изображения с использованием графических примитивов и редактировать их.

«Подвижные игры»

В результате освоения курса «Подвижные игры» обучающиеся на уровне начального

общего образования научатся:

- различать виды игр;
- правильно организовывать и проводить игры на улице и в помещении;
- знать правила различных игр, уметь их объяснять;
- уметь организовывать игру в соответствии с правилами;
- проводить комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- выполнять упражнения, развивающие быстроту и равновесие;
- измерять частоту сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений;
- составлять акробатические и гимнастические комбинации из разученных упражнений;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

«Волшебный карандаш»

В результате освоения курса «Волшебный карандаш» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- понимать роль изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- различать виды изобразительного искусства;
- использовать выразительные средства различных видов изобразительного искусства;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- использовать терминологию изобразительного искусства, пластики, художественного конструирования;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- *различать произведения отечественной и мировой культуры, в том числе и произведения вологодских художников (В.Н.Корбаков – народный художник России; Ю.А.Воронов, Ю.С.Коробов, В.Страхов – заслуженные художники России).*

«Экологическая практика»

В результате освоения курса «Экологическая практика» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- определять природные объекты и устанавливать их взаимосвязи;
- определять экологическое состояние объекта по внешним признакам;
- сравнивать с экологическим эталоном экологическое состояние изучаемого объекта живой и неживой природы;
- выявлять степень несоответствия природного объекта с экологическим эталоном;
- прогнозировать мероприятия по сохранению изучаемого природного объекта;
- сохранять и выращивать комнатные и садовые растения;
- собирать семена растений для корма птиц;
- ухаживать за домашними животными;
- подбирать материал экологического содержания;
- оформлять плакаты по экологическим проблемам своего края;
проводить беседы о роли природы и необходимости ее сохранения.

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования

3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.07.2021, рег. № 64100) (с последующими изменениями);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с последующими изменениями);
- Санитарные правила СП 2.4 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 года N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2;
- Методическое письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 года № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе», письмом Минобрнауки РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования»;
- «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ
- Устав МАОУ «Центр образования №42».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования предполагает:

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их **промежуточной и итоговой аттестации**, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется

в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня **функциональной грамотности** обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и **для итоговой оценки**; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации

достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта *не подлежат итоговой оценке*. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований или по запросу родителей (законных представителей) обучающихся, или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей).

Методом оценки личностных результатов является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у обучающихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В ходе текущей оценки используется оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур:

- решение задач творческого и поискового характера;
- учебное проектирование;
- проверочные работы;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка достижения **метапредметных результатов** осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах «Общие положения» и «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием

когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы самооценки и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности. Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности.

3.3. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом школы, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это процесс установления уровня усвоения учебной программы, требуемый государственным стандартом, за промежуток времени (за один год). Целью промежуточной аттестации является оценка учебных достижений учащегося за минувший год, соответствующая требованиям образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам по итогам учебного года (в мае), в 1 классе по учебному предмету Родной язык (русский), во 2 классе по предметам «Шахматы», «Информатика» – в декабре.

Формами промежуточной аттестации по предметам являются: во 2-4 классах - накопительная система отметок (нсо), в 1 классе - лист оценки индивидуальных достижений (л/о),

При организации промежуточной аттестации обучающихся во 2-4 классах используется накопительный подход, который основывается на выведении годовой отметки успеваемости учащихся по всем предметам учебного плана школы на основе совокупности четвертных отметок. Годовые отметки определяются как среднее арифметическое отметок за четверти в соответствии с правилами математического округления.

По учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» используется безотметочное обучение, результаты промежуточной аттестации фиксируются по бинарной системе оценивания «зачет/незачет».

В 1 классе используется безотметочное обучение, результаты промежуточной аттестации фиксируются по бинарной системе оценивания «зачет/незачет».

Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности проводится в конце учебного года (в мае). Формы промежуточной аттестации по программам внеурочной деятельности – тест, творческая работа. Результаты прохождения промежуточной аттестации оцениваются по бинарной системе оценивания – зачет/незачет, фиксируются в журналах внеурочной деятельности.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются учителем.

Формы, периодичности и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования в МАОУ «Центр образования №42» города Вологды регламентируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования в МАОУ «Центр образования №42» города Вологды.

Основные виды текущего контроля

Вид контроля	Цель	Методы и формы	Фиксация результата
Входной контроль	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.	Входная контрольная работа; контрольный диктант (диктант); контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного»; самоанализ и самооценка	Оценка результатов в классном журнале фиксируется.
Поурочный контроль	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока.	Самоанализ и самооценка; устная или письменная критериальная оценка; проекты, диагностические работы	Результаты фиксируются с помощью «волшебных линеечек», «лесенок успеха», значков «+», «-», «?»; «зачтено-незачтено». Оценка результатов по пятибалльной системе фиксируется в классном журнале со второго

			класса (со 2 полугодия).
Тематический контроль	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам темы, раздела	Самоанализ и самооценка; устная или письменная критериальная оценка; проект; тест; творческая работа (изложение, сочинение); контрольное списывание; контрольный словарный диктант; проверочная работа (математический диктант, словарный диктант и т.д.)	Результаты фиксируются с помощью «волшебных линейчек», «лесенок успеха», значков «+», «-», «?»; «зачтено-незачтено». Оценка результатов по пятибалльной системе фиксируется в классном журнале со второго класса (со 2 полугодия).
Периодический (рубежный) контроль	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов за четверть	Контрольная работа за четверть; тест; контрольный диктант за четверть (диктант за четверть); лист оценки индивидуальных достижений (лист достижений)	Оценка результатов по пятибалльной системе выставляется в классный журнал обучающимся 2 (со второго полугодия)-4 классов По выбору учителя оценка предметных результатов может также фиксироваться в листах оценки индивидуальных достижений (листах достижений) и включаться в портфолио.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 2-4 оценивается в форме балльной отметки по итогам четверти, начиная с третьей четверти второго класса.

Использование балльной (традиционной) системы оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 года № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по

текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«неудовлетворительно»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

«1» – полное незнание изучаемого материала или отказ отвечать.

Качественная оценка. Успешность усвоения учебных программ по предметам характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки индивидуальных достижений (лист достижений, оценочный лист), включающего совокупность критериев освоения программы. Содержание листа оценки индивидуальных достижений определяется учителем.

Качественная оценка усвоения учебных программ на основе листа оценки индивидуальных достижений по каждому критерию может быть выражена оценкой «зачтено», «не зачтено», «+», «-», «?». Оценка учителя за задание выражается в форме «зачтено», «не зачтено» «+», «-», «?». Результат выполнения всех заданий фиксируется в форме «зачтено», «не зачтено». «Не зачтено» выставляется, если отрицательная оценка выставлена по 50% критериев и более. Оценочные листы заполняются не реже двух раз в год (2-4 классы), в 1 классе – один-два раза в год.

Форма листа оценки индивидуальных достижений может корректироваться учителем.

Пример листа оценки индивидуальных достижений по метапредметным результатам

Показатели		январь	май
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>			
1.	Определять и сохранять цель урока		
2.	Проговаривать порядок действия (планирование)		
3.	Высказывать своё предположение (версию)		
4.	Работать по плану		
5.	Давать оценку своей работе на уроке (самооценка)		
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно		
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>			
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)		
2.	Ориентироваться в учебнике (поиск информации)		
3.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации)		
4.	Сравнивать и группировать предметы		
5.	Делать выводы на уроке		
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>			
1.	Оформлять свою мысль в устной речи		
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему		
3.	Умение слушать и понимать речь других		
4.	Вступать в беседу на уроке и в жизни (диалоговая форма коммуникации)		
5.	Уметь задавать вопросы		
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)		
7.	Уметь договариваться по возникшим противоречиям		

**Пример листа оценки индивидуальных достижений
по предметным результатам**

	Критерии	Образец задания	Самооценка	Оценка задания
1.	Умение правильно писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.			
2.	Умение писать имена собственные.			
3.	Умение обозначать мягкость согласных с помощью ь.			
4.	Умение оформлять на письме границы предложения.			
5.	Умение записывать звуки – буквами.			
6.	Умение оформлять звуковые записи слов.			
7.	Умение складывать и вычитать двузначные и однозначные числа без перехода в другой разряд, двузначные числа и «круглые» десятки.			
8.	Умение сравнивать выражение			
9.	Усвоение математической терминологии: вычитаемое.			
10.	Усвоение единиц длины (сантиметр, дециметр) и их соотношение.			
11.	Умение чертить отрезки заданной длины.			
12.	Читать текст и понимать смысл прочитанного.			
13.	Умение изменять слова в зависимости от контекста.			
14.	Умение найти заданную информацию в тексте, фиксировать и её и использовать для решения учебной задачи.			
15.	Умение интерпретировать информацию для установления следственных связей .			
16.	Умение выделять характерные особенности групп животных.			
17.	Умение приводить примеры представителей разных групп животных.			
18.	Умение классифицировать объекты окружающего мира.			

Результаты формирования УУД отслеживаются через наблюдения на уроках и во внеурочной деятельности, через дифференцированные индивидуальные задания, через участие в совместных творческих делах.

Основной формой оценки **метапредметных результатов** является **комплексная контрольная работа**. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Критериями оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Итоговая оценка качества освоения основной образовательной программы начального общего образования

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Итоговые отметки (оценки) по всем учебным предметам выставляются на основе годовой отметки (оценки) выпускника за 4 класс.

II Содержательный раздел

1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий являются планируемые результаты обучения.

Программа направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, конкретизирует требования Стандарта к метапредметным результатам освоения образовательной программы, служит основой разработки рабочих учебных программ.

Универсальные учебные действия у обучающихся формируются через организацию урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

1.1. Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.); логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия являются предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Познавательные универсальные учебные действия включают:

1) базовые логические действия:

- сравнение объектов, установление основания для сравнения, установление аналогии;
- объединение части объекта (объектов) по определенному признаку;
- определение существенных признаков для классификации, классификация предложенных объектов;
- нахождение закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе алгоритма;
- выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- установление причинно-следственных связей в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, формулирование вывода;

2) базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе вопросов;
- формулирование цели, планирование изменения объекта, ситуации;
- сравнение несколько вариантов решения задачи, выбор наиболее подходящего (на основе предложенных критериев);
- проведение по предложенному плану опыта, исследования по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулирование выводов и подкрепление их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозирование возможного развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбор источника получения информации;
- нахождение в предложенном источнике информацию, согласно заданному алгоритму, представленную в явном виде;
- распознавание достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании способа ее проверки;
- соблюдение с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализ и создание текстовой, видео, графической, звуковой записи в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельное создание схем, таблиц для представления информации

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Способность младших школьников к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) самоорганизация:

- планирование действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивание последовательности выбранных действий;

2) самоконтроль:

- установление причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировка своих учебных действий для преодоления ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия формируются с учетом цифровой образовательной среды класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) общение:

- восприятие и формулирование суждений, выражение эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявление уважительного отношения к собеседнику, соблюдение правил ведения диалога и дискуссии;
- признание возможности существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывание своего мнения;
- построение речевого высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);

- подготовка небольших публичных выступлений;
- подбор иллюстративного материала (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулирование краткосрочных и долгосрочных целей (индивидуальных с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принятие цели совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявление готовности руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственное выполнение своей части работы;
- оценивание своего вклада в общий результат;
- выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы.

Значение универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

При разработке программы формирования УУД учтено их влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному

восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса являются методические позиции:

1. Анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и определение содержательных линий, которые в особой мере способствуют формированию метапредметных результатов. По каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий выделяется в содержании каждого учебного предмета. На *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, предлагаются задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

2. Использование видов деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

3. Применение системы заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных

предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий являются планируемые результаты обучения.

Программа направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, конкретизирует требования Стандарта к метапредметным результатам освоения образовательной программы, служит основой разработки рабочих учебных программ.

Универсальные учебные действия у обучающихся формируются через организацию урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

1.1. Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.); логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация); работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия являются предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Познавательные универсальные учебные действия включают:

1) базовые логические действия:

- сравнение объектов, установление основания для сравнения, установление аналогии;
- объединение части объекта (объектов) по определенному признаку;
- определение существенных признаков для классификации, классификация предложенных объектов;
- нахождение закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе алгоритма;
- выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- установление причинно-следственных связей в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, формулирование вывода;

2) базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе вопросов;
- формулирование цели, планирование изменения объекта, ситуации;
- сравнение нескольких вариантов решения задачи, выбор наиболее подходящего (на основе предложенных критериев);
- проведение по предложенному плану опыта, исследования по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулирование выводов и подкрепление их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозирование возможного развития процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбор источника получения информации;
- нахождение в предложенном источнике информацию, согласно заданному

алгоритму, представленную в явном виде;

- распознавание достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании способа ее проверки;
- соблюдение с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализ и создание текстовой, видео, графической, звуковой записи в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельное создание схем, таблиц для представления информации

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Способность младших школьников к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) самоорганизация:

- планирование действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивание последовательности выбранных действий;

2) самоконтроль:

- установление причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировка своих учебных действий для преодоления ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия формируются с учетом цифровой образовательной среды класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) общение:

- восприятие и формулирование суждений, выражение эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявление уважительного отношения к собеседнику, соблюдение правил ведения диалога и дискуссии;
- признание возможности существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывание своего мнения;
- построение речевого высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- создание устных и письменных текстов (описание, рассуждение, повествование);
- подготовка небольших публичных выступлений;
- подбор иллюстративного материала (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулирование краткосрочных и долгосрочных целей (индивидуальных с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принятие цели совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявление готовности руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственное выполнение своей части работы;
- оценивание своего вклада в общий результат;
- выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы.

Значение универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

При разработке программы формирования УУД учтено их влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса являются методические позиции:

1. Анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и определение содержательных линий, которые в особой мере способствуют формированию метапредметных результатов. По каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий выделяется в содержании каждого учебного предмета. На *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, предлагаются задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

2. Использование видов деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

3. Применение системы заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок. Такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых

объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий средствами УМК «Начальная инновационная школа»

Для воспитания функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников. УМК «Начальная инновационная школа» накопил огромный опыт обеспечения в образовательном процессе личностного развития учеников и достижение ими личностных и метапредметных результатов. Это обеспечивается целостной системой работы с учениками, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач».

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предмет «**Литературное чтение**» прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с «элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий» способствует формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Предмет «**Математика**» направлен, прежде всего, на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Наряду с этой всем очевидной ролью математики («ум в порядок приводит») в рамках УМК «**Начальная инновационная школа**» у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «**Окружающий мир**» через две главные линии развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир)

– обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира»,

«освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире».

Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует *личностному* развитию ученика. С ней связана «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Предмет «**Технология**» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «**Искусство**», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Прежде всего, они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-

нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

1.4 Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД

Классификация типовых задач (заданий) <i>Типы задач (заданий)</i>	<i>Виды задач (заданий)</i>
Личностные	Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации
Регулятивные	Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции
Познавательные	Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические
Коммуникативные	Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.

Типы задач соответствуют личностным и метапредметным результатам освоения Образовательной программы, а виды задач связаны с показателями (характеристиками) планируемых результатов.

На примере личностных типовых задач УМК «Перспективная начальная школа» в таблице представлена их связь с планируемыми результатами:

Взаимосвязь типовых задач (заданий) и планируемых результатов освоения Образовательной программы

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Показатели (характеристики) планируемых результатов</i>	<i>Типовые задачи (задания)</i>
Личностные результаты	<i>Самоопределение:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; <i>социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</i>	« <i>Личностные самоопределения</i> », нацеленные на децентрацию младшего школьника, ориентирующие его на учет другой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Эта группа типовых задач предусматривает, например, выполнение следующих заданий:
		«Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос)».
	<i>Смыслообразование:</i> мотивация учебной деятельности; положительная самооценка на основе критериев	« <i>Личностные смыслообразования</i> », предусматривающие установление обучающимися связи между целью

	<p>успешности учебной деятельности; целостный, социально-ориентированный взгляд на мир; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>	<p>учебной деятельности и её мотивом.</p> <p>Эта группа типовых задач предполагает, например, организацию участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью различные интеллектуальные задачи.</p>
	<p><i>Нравственно-этическая ориентация:</i> уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в различных ситуациях.</p>	<p><i>«Личностные нравственно-этической ориентации».</i> Эта группа типовых задач предполагает оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор. Данные типовые задачи находятся в текстах, где обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.</p>
<p>Познавательные результаты</p>	<p><i>Общеучебные, логические, а также постановка и решение проблемы.</i></p>	<p><i>Работа с текстом и иллюстрациями</i> (перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек). <i>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; установление причинно-следственных связей.</i> <i>Умение применять правила и пользоваться инструкциями и основными</i></p>

		<p>закономерностями (задания типа «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»).</p> <p><i>Оценка достоверности получаемой информации — задания, нацеленные на создание условий для оценки и проверки достоверности получаемой информации</i></p> <p>(задания типа «Миша нашел пять таких слов, Маша — только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?»).</p>
Регулятивные результаты	<p>- <i>целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p> <p>- <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>- <i>прогнозирование</i> - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;</p>	<p><i>Задания типа:</i></p> <p>«Проверь, как это задание выполнил Миша»,</p> <p>«Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга», «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки»;</p> <p>Задания типа «Посмотри, что получилось у Маши. У тебя получилось так же?», «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»;</p> <p>Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с</p>
	<p>- <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>- <i>коррекция</i> - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его</p>	<p>помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и др.</p>

	<p>результата; - <i>оценка</i> - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; - <i>саморегуляция</i> как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.</p>	
<p>Коммуникативные результаты</p>	<p>- <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i> - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - <i>постановка вопросов</i> - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - <i>разрешение конфликтов</i> - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - <i>управление поведением партнера</i> - контроль, коррекция, оценка его действий; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	<p>Взаимодействие (сотрудничество) с соседом по парте, в группе (<i>задания типа: «Составь задачу. Вычисли и запиши ее ответ. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу, предложи формулировку задачи классу»</i>); Задачи, требующие распределения работы с соседом по парте; чтение по цепочке или по ролям. Задачи и задания, предусматривающие учет позиции собеседника (<i>задания типа «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»; «Как ты ответишь Маше?»</i>).</p>

Подробно особенности формирования УУД средствами УМК «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа», «Начальная инновационная школа», системы развивающего обучения Л.В. Занкова на каждом учебном предмете, в зависимости от его содержания и

способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрываются в программах отдельных учебных предметов.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в соответствии с УМК «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа», «Начальная инновационная школа», системы развивающего обучения Л.В. Занкова

При оценке сформированности учебной деятельности (*умение учиться*) учитывается возрастная специфика, которая в младшем школьном возрасте, заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать свою семью, родителей, родственников, взрослых и ровесников.</p> <p>3. Освоить роли ученика, формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважать свой народ, свою родину.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации, своё поведение и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого человека».</p> <p>2. Уважать свой народ, свою родину, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации, своего поведения и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого человека», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважать свой народ, другие народы, принимать ценности других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций, своего поведения и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина</p>

Регулятивные УУД

<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>5. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях самостоятельно.</p> <p>4. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>5. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свою деятельность: формулировать задание.</p> <p>2. Определять его цель, прогнозировать результат.</p> <p>3. Планировать алгоритм выполнения.</p> <p>4. Оценивать процесс выполнения</p> <p>5. Корректировать работу по ходу его выполнения, определять критерии оценивания,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	6. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	6. Оценка своего задания по заранее представленным параметрам.	6. Оценивать деятельность и её результат.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Познавательные УУД			
1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала, прогнозируя результат.
2. Отвечать на простые вопросы учителя,	2. Отвечать на простые и сложные вопросы	2. Самостоятельно предполагать, какая	2. Самостоятельно предполагать, какая
находить нужную информацию в учебнике.	учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем: словарей, энциклопедий, справочников.	дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
		3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по	

		<p>установленному правилу.</p> <p>4. Составлять сложный план текста, определять жанр текста.</p> <p>5. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы, ИКТ.</p> <p>6. Самостоятельно делать выводы, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>7. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.).</p>	
3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	3. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.		3. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
4. Пересказывать прочитанный или прослушанный текст, определять его тему.	4. Подробно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; составлять простой план, подбирать название.		4. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
5. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, угольник, лупу и т.д. 6. Наблюдать и	5. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Наблюдать и делать		5. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

делать простые выводы под руководством учителя.	самостоятельно простые выводы.		6. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений, в том числе с помощью ИКТ.
	7. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.		7. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, модели, в том числе с помощью ИКТ.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	1. Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, стараться их объяснить.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, аргументировать их.
2. Участвовать в работе пары.	2. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), разделять ответственность за принятое решение.
3. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	3. Формулировать свои мысли в устной и оформлять в письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.	3. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	3. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

4. Слушать и понимать речь других.	4. Слушать и понимать речь других.	4. Задавать вопросы, чтобы понять точку зрения другого.	4. Понимать точку зрения другого.
5. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	5. Соблюдать нормы речевого этикета	5. Критично относиться к своему мнению.	5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 6. Предвидеть последствия коллективных решений.

2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования, разработаны на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов разработаны в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, авторскими программами по предметам, Положением о рабочей программе учебного предмета, курса МАОУ « Центр образования №42».

Предметы обязательной части учебного плана	Название программы (наименование, автор, год издания)
Русский язык	Программы общеобразовательных учреждений. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. «Русский язык». – М.: Вентана-Граф, 2017. В. Кибирева, О.А.Клейнфельд, Г.И.Мелихова, «Русский язык». - М.:ООО «Русское слово» 2017
Литературное чтение	Программы общеобразовательных учреждений. Л. И. Журова "Обучение грамоте". - М.: "Вентана-Граф", 2017; Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова "Литературное чтение". - М.: "Вентана-Граф", 2017; Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». - М.:ООО «Русское слово» 2017;
Математика	Программы общеобразовательных учреждений В.Н.Рудницкая «Математика». - М.: "Вентана-Граф", 2017; Гейдман Б.П, Мишарина И.Э «Математика». - М.:ООО «Русское слово» 2017.
Окружающий мир	Программы общеобразовательных учреждений. Самкова В. А., Романова Н. И. «Окружающий мир». - М.:ООО «Русское слово» 2017; Н. Ф. Виноградова, Г. С. Калинова "Окружающий мир". Москва. "Вентана-Граф", 2017 год;
Технология	Программы общеобразовательных учреждений. Н. М. Коньшева. «Технология». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.-48с. «Технология: программа: 1 - 4 классы: / Е.А. Лутцева» – М.: Вентана – Граф, 2012 Программа курса к учебникам Технология / Л.Ю. Огерчук. Под общей редакцией И.А. Сасовой // - М.: ООО «Русское слово ».
Изобразительное искусство	Рабочие программы. «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского – Москва: Просвещение, 2017.-129с. «Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1 - 4 классы / Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская» – М.: Вентана – Граф, 2016 Рабочая программа «Изобразительное искусство». 1-4 классы / авт.-сост. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Т.В.Селиванова, Н.Л.Селиванов; под ред. д.п.н., проф. Л.Г.ЛСеливановой. - М.: ООО «Русское слово — учебник». 2014.
Музыка	Рабочие программы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2017г.-64с.
Физическая культура	Рабочие программы. В.И.Лях «Физическая культура». 1-4 классы. Москва, Просвещение,2017.- 64с.
Основы религиозных культур и светской этики	Сборник рабочих программ. А.Я.Данилюк, Т.В. Емельянова и др. «Основы религиозных культур и светской этики».– Москва: Просвещение, 2014. – 154с.

При разработке рабочих программ учтен региональный компонент, по предмету «Литературное чтение» **используется программа «Литература Вологодского края» (авторы В.И. Армеева, И.А. Армеева), по предмету «Окружающий мир» книга для чтения «Родной край» Л.И. Буровой.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной

деятельности), учебных модулей включают:

1. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Содержание учебных предметов, курсов Русский язык 1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;

- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей

текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или

услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

– планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать с помощью учителя причины успеха/неуспеха при выполнении заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

– строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

– совместно обсуждать процесс и результат работы;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ы**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором

употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому

языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.
Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

– оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

– адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении

читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о

животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

– характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

– соотносить иллюстрации с текстом произведения;

– ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

– по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

– пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

– пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

– обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые

выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного

текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и

события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.

Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной

информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В программу по литературному чтению с 1 по 4 класс включен раздел «Внеклассное чтение», который содержит произведения вологодских авторов, фольклорные формы вологодского края (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)

1 класс. Приглядись: вокруг нас в природе своя жизнь. (Н. Дружининский «Мальшика-окунишка», «Крот-строитель», «Светлячок-ночничок», «Зеленые звезды и солнце».) **Почему они такие?** (Н. Матвеев. «Глухари», «Заячья шубка», «Белка», «Куропатки».) **Непоседы-забияки.** (Н. Рубцов. «Коза», Т. Петухова «Забияки», А. Пошехонов «Семейка».) **Вот так диковинки!** (Т. Петухова. «Урок на болоте!», «Лесные кружева», «Помечтаем вместе», «Снег родился», А. Пошехонов «Считалка», «Муравьиный кораблик».) **Интересно, почему?** (Т. Петухова «Интересно, почему?», Н. Рубцов «После посещения зоопарка», «Узнала», К. Павлов «Муравьишки».) **Мама и мы.** (Т. Петухова «Мыть посуду не пустяк», «Лохматый подарок», «Пожалел», А. Пошехонов «Игра».) **И бывают же такие чудеса!** (Н. Матвеев «Кашка», «Пороги», «Журавли», «В капель».) **Странный город непонятных чудачков.** (Ю. Леднев «Сказка про Трехглазку».) **Летом в деревне.** (С. Орлов «Тыква», Т. Петухова «На грядке», «Одуванчик-парашют», «Веточка».) **Стихи о родном городе.** (Т. Петухова. «Вологда, Вологда!», О. Кванин «Мы родины себе не выбираем».)

2 класс. «Нет ничего краше, чем Родина наша. (С. Орлов «Умели деды строить грады», Н. Сидорова «Опять на небесных угодьях», «Радуйся».) **Рассказы о растениях и животных леса.** (И. Полуянов «Без парашюта», «Баня», «Удачник», «Кривляка».) **Стихи об осени вологодских поэтов.** (по выбору) **Вологодские авторы о трусости и героизме.** (С. Багров «В золотых очках», А. Медведская «Катя».) **Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей.** (К. Большакова «В жаркий день», Н. Рубцов «Ласточка», С. Викулов «Подвиг воробыхи».) **Устное народное творчество Вологодского края. Вологодский**

фольклор. (по выбору) «Дело учит, дело тешит, дело кормит». (К Большакова «Откуда хлеб пришёл», Л. Беляев «Во дворе мы нынче спозаранок», С. Викулов «На порошке кузни», «Русские сказки», «Бабушкины песни».) **Стихи и рассказы писателей-земляков о детях-сверстниках.** (В. Елесин «По грибы», В. Белов «Однажды весной», К. Большакова «Забытоша».) **«Почемучкины сказки вологодских авторов».** (А. Ольхон «Младший брат тигра», М. Фарутин «Сова и ястреб», «Иван-чай и болиголов».) **«С вами – добрый ангел».** (Н. Рубцов «Январское», А. Башлачёв «Рождественская».) **Стихи и рассказы вологодских авторов о «братьях наших меньших».** (А. Пошехонов «Рыбак», «Храбрец», Н. Сидорова «Стихи о брошенной собаке», С. Викулов «Необыкновенная дружба», Н. Рубцов «Воробей», «Ворона».) **Стихи и рассказы вологодских авторов о весне.** (А. Пошехонов «Снег растаял», В. Гарновский «Весенняя музыка», «Лесные праздники», А. Яшин «Добрый праздник».) **«У всех у нас есть мать одна, по имени Природа».** (С. Викулов «Три клада», «Княжица», С. Багров «Скатерть на болоте», М. Фарутин «Грузди», «Не зря кричал коростель» И. Полуянов «Делёж».) **«В гостях у писателя-земляка В.И. Белова».** («Мамина дочка», «Катюшин дождик».) **«На мудрый бабушек и дедушек совет – добрый и ответ».** (В. Белов «Радуга», «Птички-рукавички».) **Литературные сказки писателей-вологжан.** (В. Белов «Мишук», Т. Петухова.) **Забавные стихи и рассказы вологодских авторов.** (А. Пошехонов «Четыре вороны», Н. Матвеев «Чудеса», В. Белов «Пошли как новенькие».) **Стихи о животных вологодских авторов.** (по выбору)

3 класс. «Природа и человек». **Стихи и рассказы писателей-вологжан. «Счастливая неповторимая пора».** (Воспоминания о своём детстве писателей-земляков.) **Рассказы писателей-вологжан о животных.** (по выбору) **«Война все чувства наши обострила».** (Стихи и рассказы вологодских авторов о войне.)

4 класс. Творцы книг. О тех, кто создает книги. (А.Б.Медведская.) **Знакомство с баснями поэтов-вологжан.** (В.Хлебов «Лопух и Укроп», «Напрасная обида, «Козел-клеветник». «Бобер и Лиса».) **Детская приключенческая книга.** (В.Астафьев «Васюткино озеро».)

Из истории нашей Родины. (А.Грязев «Держали щит.»(отр.), В.Железняк «Петр на Сухоне» (отр.)) **Такой она была, жизнь в тылу, в годы войны с фашизмом.** (В.Белов «Мальчишки».) **«Ожившие» страницы прошлого.** (В.Гиляровский «Человек и собака».)

О чем можно, о чем нужно читать. (А.Петухов «В синем Залесье» (в сокращении).)

«Вчера и сегодня» Книги о родном крае, его прошлом и настоящем». (Стихи о Вологде.)

Образ России в стихах вологодских авторов. (по выбору) **Родные поэты.**

(К.Батюшков «Мои пенаты»(отр.), Ф.Савинов «Родное», «Картинка», «Тихо...Не шелохнет», О.Фокина»В недоверчивый старый лес», , А.Яшин»С добрым утром!») **Книги о ратных подвигах родного народа.** (В.Коротаев»Русь», С.Викулов «Парад победы».)

Предметная область «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном языке (русском)»

«Родной язык (русский)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение»,

сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

1 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямыщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

4 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других

народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть

русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

1 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2. Россия — Родина моя

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

В.В. Востоков. «Два яблока».

А.М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

2 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

В.П. Алексеев. «Медаль».

В.В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

В.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад,

любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

А. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

В. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

4 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

А. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

А. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному

правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на

основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Фольклор Вологодской области.

Вологодский край – как малая родина. Литература Вологодской области.

Произведения Н.М. Рубцова, А. Яшина, О. Фокиной, Т. Петуховой, В. Аринина, Д. Ермакова и других вологодских писателей и поэтов.

«Иностранный язык (английский)»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,

отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка.

Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка

пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с

соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная

мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Предметная область «Математика и информатика» «Математика»

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия: — характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила

совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в

природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками-ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. —составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (мает спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

«Окружающий мир»

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

б сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в

живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

- *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия,

наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и

хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

б проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская

Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

б) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Дикорастущие растения **Вологодской области.**

Растения, выращиваемые в **Вологодской области.**

Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие **в Вологодской области** (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Растения и животные **Вологодской области**, занесенные в Красную книгу России (**Красную книгу Вологодской области**).

Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природных сообществ **на примере заповедников Вологодской области.**

Водоёмы Вологодской области.

Вологда – центр Вологодской области, её достопримечательности. (Софийский Собор, памятник 800-летия, памятник Батюшкову, Рубцову и др.).

Вологодский край – частица России. (кружево, вологодское масло, чернь, лён и др.)

Наша область на физической карте России. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые **Вологодской области**, способы их добычи.

Город Вологда, отличительные символы (герб, флаг), расположение на карте. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2–3 примера).

Некоторые яркие события истории **Вологодского края**: дата основания, возможное происхождение названия, события истории и культуры, происходившие на территории. Известные люди **Вологодской области**. Крупные города **Вологодской области**, их достопримечательности.

Знаменитые памятники деревянного зодчества (**памятники деревянного зодчества Вологодского края**).

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей **Вологодского края**. Памятники старины, сохранившиеся в **Вологодской области**.

Учреждения образования в **Вологодской области**.

Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) **Вологодского края**.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

«Основы религиозных культур и светской этики»

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Предметная область «Искусство»
«Изобразительное искусство»

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и

соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка

и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии

и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава,

купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Музыка

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам

воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

- **Весь мир звучит.** Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

- Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

- **Звукоряд.** Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

- Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

- **Интонация.** Выразительные и изобразительные интонации.

- Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

- **Ритм.** Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

- Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.

- **Ритмический рисунок.** Длительности половинная, целая, шестнадцатые.

- Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.

- **Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.**

- Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор:* исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

- **Размер.** Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

- Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. *На выбор:* исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4, вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

- **Музыкальный язык. Темп, тембр.**

Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко

выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. *На выбор*: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения, составление музыкального словаря.

- **Высота звуков.** Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

- Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. *На выбор*: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам, выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

- **Мелодия.** Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

- Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор*: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

- **Сопровождение.** Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жёстками или на ударных инструментах). *На выбор*: импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах); исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

- **Песня.** Куплетная форма. Запев, припев.

- Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. *На выбор*: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

- **Лад.** Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

- Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор*: импровизация, сочинение в заданном ладу, чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

- **Пентатоника.** Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. *На выбор*: импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

- **Ноты в разных октавах.** Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

- Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. *На выбор*: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

- **Дополнительные обозначения в нотах.** Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)

- Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

- **Ритмические рисунки в размере 6/8.** Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

- Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор*: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

- **Тональность. Гамма.** Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

- Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». *На выбор*: импровизация в заданной тональности.

- **Интервалы.** Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

- Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. *На выбор*: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву, сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

- **Гармония.** Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

- Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. *На выбор*: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

- **Музыкальная форма.** Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. *На выбор*: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме, создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы.

- **Вариации.** Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

- Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической

схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. *На выбор*: коллективная импровизация в форме вариаций.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

- **Край, в котором ты живёшь.** Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

- Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. *На выбор*: просмотр видеofilmа о культуре родного края, посещение краеведческого музея, посещение этнографического спектакля, концерта.

- **Русский фольклор.** Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. *На выбор*: исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

- **Русские народные музыкальные инструменты.** Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.

Плясовые мелодии Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.

- Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. *На выбор*: просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах, посещение музыкального или краеведческого музея, освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

- **Сказки, мифы и легенды.** Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

- Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. *На выбор*: просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний, речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

- **Жанры музыкального фольклора.** Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

- Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных

элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). *На выбор*: исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

- **Народные праздники.** Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

- Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. *На выбор*: просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

- **Первые артисты, народный театр Скоморохи.** Ярмарочный балаган. Вертеп.

- Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. *На выбор*: просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.

- **Фольклор народов России.** Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

- Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *На выбор*: исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи, творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

- **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.** Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества Диалог с учителем о значении фольклористики.

- Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. *На выбор*: аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику

музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

- **Музыка наших соседей.** Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

- **Кавказские мелодии и ритмы.** Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

- **Музыка народов Европы.** Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

- **Музыка Испании и Латинской Америки.** Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

- **Музыка США.** Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

- **Музыка Японии и Китая.** Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

- **Музыка Средней Азии.** Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

- Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). *На выбор:* исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

- **Певец своего народа.** Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

- **Диалог культур.** Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

- Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор:* исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

- **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами

духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

- **Звучание храма.** Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).

Звонарские

приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

- Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. *На выбор*: просмотр документального фильма о колоколах, сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

- **Песни верующих.** Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

- Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. *На выбор*: просмотр документального фильма о значении молитвы, рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

- **Инструментальная музыка в церкви.** Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.

- Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. *На выбор*: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

- **Искусство Русской православной церкви.** Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые

святым. Образы Христа, Богородицы.

- Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. *На выбор*: посещение храм, поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

- **Религиозные праздники.** Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

- Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. *На выбор*: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

- **Композиторы — детям.** Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

- Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

- **Оркестр.** Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

- Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *На выбор:* работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.

- **Музыкальные инструменты.** Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

- Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. *На выбор:* посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).

- **Музыкальные инструменты.** Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

- Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления

- **Музыкальные инструменты.** Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

- Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор:* посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

- **Вокальная музыка.** Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

- Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. *На выбор*: посещение концерта вокальной музыки, школьный конкурс юных вокалистов.

- **Инструментальная музыка.** Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

- Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. *На выбор*: посещение концерта инструментальной музыки, составление словаря музыкальных жанров.

- **Программная музыка.** Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

- Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. *На выбор*: рисование образов программной музыки, сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

- **Симфоническая музыка.** Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

- Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина. *На выбор*: посещение концерта симфонической музыки, просмотр фильма об устройстве оркестра.

- **Русские композиторы-классики.** Творчество выдающихся отечественных композиторов.

- **Европейские композиторы-классики.** Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

- Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор*: посещение концерта, просмотр биографического фильма.

- **Мастерство исполнителя.** Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор*: посещение концерта классической музыки, создание коллекции записей любимого исполнителя, деловая игра «Концертный отдел филармонии».

- **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.),

для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

- **Современные обработки классической музыки.** Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

- Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор:* подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

- **Джаз.** Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

- Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. *На выбор:* составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

- **Исполнители современной музыки.** Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

- Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор:* составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга), съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

- **Электронные музыкальные инструменты.** Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

- Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. *На выбор:* посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах, создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

- **Музыкальная сказка на сцене, на экране.** Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

- Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. *На выбор*: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей, творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

- **Театр оперы и балета.** Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

- Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. *На выбор*: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр, виртуальная экскурсия по Большому театру, рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

- **Балет. Хореография — искусство танца.** Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

- Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. *На выбор*: посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета, исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

- **Опера.** Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. *На выбор*: просмотр фильма-оперы, постановка детской оперы.

- **Сюжет музыкального спектакля. Либретто.** Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

- Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. *На выбор*: коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг, создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто, просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

- **Оперетта, мюзикл.** История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

- Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. *На выбор*: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла, постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей.

- **Кто создаёт музыкальный спектакль?** Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля.

- Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и

декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. *На выбор*: виртуальный квест по музыкальному театру.

- **Патриотическая и народная тема в театре и кино.** История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. *На выбор*: посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

- **Красота и вдохновение.** Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение.

- Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.

- Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор*: разучивание хоровода, социальные танцы.

- **Музыкальные пейзажи.** Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

- Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. *На выбор*: рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

- **Музыкальные портреты.** Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

- Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор*: рисование, лепка героя музыкального произведения, игра-импровизация «Угадай мой характер», инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.

▪ **Какой же праздник без музыки?** Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

▪ Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? *На выбор*: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением, групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

▪ **Танцы, игры и веселье.** Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

▪ Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. *На выбор*: звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

▪ **Музыка на войне, музыка о войне.** Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор*: сочинение новой песни о войне.

▪ **Главный музыкальный символ.** Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

▪ Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

▪ **Искусство времени.** Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

▪ Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?

▪ *На выбор*: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Предметная область «Технология»

«Технология»

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»;

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

- **робототехника.**

4. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание

и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

2. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

— понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

– выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и

др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

— воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

— осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

— получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

— понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

— выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

— понимать и принимать учебную задачу;

— организовывать свою деятельность;

— понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

— выполнять действия контроля и оценки;

— воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных

узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

– описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

– создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Экскурсия в Вологодский музей кружева.

Изготовление изделий на основе народных традиций, ***традиций Вологодского края.***

Физическая культура

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.

Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок) (теория).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух-шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска (теория).

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординативные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика

занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. *Передвижение одновременным двух- шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом (теория).*

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через

гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом (теория).

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Шахматы

2 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры

Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

Практико-соревновательная деятельность

Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, соревнования.

3 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры

Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Конкурсы решения позиций. Соревнования. Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

4 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры

Сведения из истории шахмат.

История появления шахмат на Руси. Роль шахматной игры в современном обществе.

Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приемы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака на равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Конкурсы решения позиций. Соревнования. Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

Информатика

2 класс

Виды информации. Человек и компьютер

Пути получения информации человеком: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Органы чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа). Пути передачи человеком информации: звуки и речь, мимика, жесты, знаки и сигналы. Виды информации: звуковая, зрительная, вкусовая, тактильная (осязательная), обонятельная.

Источники информации. Природные источники информации. Искусственные источники информации. Приёмники информации. Приемники различных видов информации. Устройства для передачи информации. Радио. Телефон.

Инструменты. Компьютер как инструмент. Основные части компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Устройства ввода информации. Устройства вывода информации. Носители информации.

Кодирование информации

Носители информации. Кодирование информации. Формы представления информации:

звуковое кодирование; рисуночное письмо, буквенное кодирование, иероглифы и др. Алфавит и кодирование информации: греческий и латинский алфавиты как основа алфавитного письма. Английский алфавит и славянская азбука: происхождение и использование.

Письменные источники информации: папирусы, свитки, книги, архивы.

Естественный язык. Искусственные (формальные) языки. Компьютерный алфавит. Передача данных. Обработка данных. Исполнитель. Команда. Алгоритм.

Информация и данные

Данные. Их виды. Текстовые данные. Память компьютера.

Текстовая информация. Текстовый редактор. Инструменты текстового редактора.

Кодирование графической информации. Виды графической информации. Компьютер и графика. Графические примитивы. Графический редактор. Инструменты графического редактора.

Числовая информация. Способы счета предметов в древности. Число как способ представления информации о времени, даты, календарь. Кодирование числовой информации. Код из двух знаков. Двоичное кодирование информации. Помощники человека при счете: абак, счеты, арифмометр, калькулятор, компьютер.

Документ и способы его создания

Письменные документы. Документ.

Электронно-вычислительная машина. Устройства и программы для обработки данных. Электронные документы. Файл. Имя файла. Расширение.

Поиск документа. Архив. Библиотеки. Интернет. Ключевое слово. Окно поиска. Поисковая система. Сервер.

Создание текстового документа. Работа с произведениями вологодских авторов. Редактирование. Форматирование. Шрифт. Устройства для работы с графической информацией. Графический планшет. Сканер. Цифровой фотоаппарат. Мобильный телефон. Создание рисунков вологодского кружева.

Обобщение и повторение изученного за год

3 класс

Виды информации. Человек и компьютер

Правила работы на компьютере и ТБ. Человек и информация. Источники и приёмники информации. Искусственные и естественные источники информации. Носители информации. Что мы знаем о компьютере.

Действия с информацией

Немного истории о действиях с информацией. Сбор информации. Представление информации. Кодирование информации. Декодирование информации. Хранение информации. Обработка информации.

Объект и его характеристика

Объект. Имя объекта. Свойства объекта. Общие и отличительные свойства. Существенные свойства и принятие решения. Элементный состав объекта.

Действия объекта. Отношения между объектами.

Информационный объект и компьютер

Информационный объект и смысл. Документ как информационный объект.

Электронный документ и файл. Текст и текстовый редактор. Изображение и графический редактор. Схема и карта. Число и электронные таблицы. Таблица и электронные таблицы.

Повторение изученного за год

4 класс

Правила работы на компьютере и ТБ. Человек и информация. Действие с информацией. Объект и его свойства. Отношение между объектами. Компьютер.

Понятие, суждение, умозаключение

Понятие. Деление и обобщение понятий. Отношения между понятиями. Совместимые и несовместимые понятия. Понятия "истина" и "ложь". Суждение. Умозаключение.

Модель и моделирование

Модель объекта. Модель отношений между понятиями. Алгоритм. Исполнитель алгоритма. Создание алгоритмов для исполнителя Дед Мороз. Компьютерная программа.

Информационное управление

Управление собой и другими людьми. Управление неживыми объектами. Схема управления. Управление компьютером.

Повторение изученного за год.

Содержание курсов внеурочной деятельности

Кружок «Экологическая практика»

1 класс

Наблюдение многообразия объектов природы и их взаимосвязей. Солнце - источник света и тепла на Земле. Вода и ее роль в природе. Вода и здоровье человека. Почва. Значение почвы для других объектов природы. Разнообразие полезных ископаемых и их роль в природе. Воздух, его значение. Растения и их значение в природе. Установление связей растений с другими объектами природы. Животные и их значение в природе. Установление связей животных с другими объектами природы. Человек - часть природы. Способы взаимодействия человека и природы. Изучение способов отражения природы человеком. Формирование экологической культуры человека.

2 класс

Наблюдение смены дня и ночи как следствия вращения Земли вокруг воображаемой оси. Утро, день, вечер, ночь. Изучение причин изменения температуры воздуха в течение суток. Выяснение роли чистого воздуха для природы и человека. Изучение сообщества, его обитателей, условий их жизни, взаимосвязей, оценка экологического состояния сообщества. Изучение степени сохранения сообществ человеком. (На выбор изучается одно сообщество: сад, лес, болото, водоем, луг, поле, огород) Меры по охране природы человеком. Познание природы органами чувств, сознанием, речью. Выяснение роли природы в жизни человека. Создание условий здорового и безопасного образа жизни человека при взаимодействии с окружающим миром.

3 класс

Самостоятельное наблюдение летних изменений природы в различных природных сообществах края (леса, поля, луга, водоема, сада). Наблюдение осенних изменений природы в различных природных сообществах края. Наблюдение зимних изменений природы в различных природных сообществах края. Наблюдение весенних (ранняя и поздняя весна) изменений природы в различных природных сообществах края. Установление взаимосвязей между объектами и явлениями неживой и живой природы, изучение приспособлений объектов живой природы от сезонных условий. Изучение влияния человека на природу в разные сезоны года. Способы взаимодействия человека и окружающего мира с целью здорового и безопасного образа жизни человека в различные сезоны года.

4 класс

Наблюдение погоды края. Изучение приборов для ее наблюдения. Изучение способов ориентирования во времени и пространстве. Изучение форм поверхности края; почв; полезных ископаемых. Изучение водоемов края и их изменений. Изучение приспособлений растительного и животного мира на участках, занятых лесом, полем, лугом, болотом, садом,

водоемом и их изменений. Установление связи между разнообразием природы и единством природы родного края. Меры по охране природы края и восстановлению природных ресурсов. Изучение условий жизни редких растений и животных края, мер по их сохранению в заповедниках, заказниках, памятниках природы и т.д. Способы взаимодействия человека и окружающего мира с целью здорового и безопасного образа жизни человека в различных областях и сезонах года родного края.

Кружок «Азбука истоков»

Тема «Мир». Определение своей малой родины как одухотворенного мира природы, мира своеобразной культуры, как мира людей ее создающих. Раскрытие социокультурной категории «Мир» на основе ценностей, представленных во всех содержательных линиях регионального компонента образовательного стандарта. Анализ различных начертаний букв. Сравнение рукописных и декоративных шрифтов, буквиц. Определение и сравнение смысла, значения слов *поле, лес, поляна, опушка, дол*. Установление причинно-следственных связей. Раскрытие понятия слово-образ, слово-символ. Составление поздравления и пожелания близким, знакомым и незнакомым людям. Работа со словами из одной «семьи». Создание продолжения сказки. Поиск новых и непонятных слов. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Анализ некоторых названий рек, сёл, городов. Объяснение смысловой нагрузки слов. Поиск и выделение необходимой информации по теме. Установление связи имени с родным краем. Построение логической цепочки рассуждения.

Тема «Слово». Раскрытие смысла особо значимых слов. Чтение с различной интонацией. Выработка умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное толкование пословиц. Разрешение конфликтов, способы разрешения конфликтов, принятие решения. Поэтический образ, рифмы, ритм стихотворений. Осознание речевого высказывания. Установление связи между делом человека и «работой» слова. Поиск слов-помощников в тексте.

Тема «Образ». Раскрытие духовных сущностей мира, как способа познания и обучение посредством обращения к «Образу». Обращение к тем образам, которые способствуют духовному восхождению учащихся, знакомит их с Образами Истоков – «Первый образ», «Светлый образ» «Святой Образ», «Любимый образ». Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Подбор точных слов для выражения своей мысли. Составление целого из частей. Части слова. Нахождение главной части слова-корня. Целеполагание на основе того, что уже известно учащимися, и того, что неизвестно. Постановка вопросов -инициативное сотрудничество в поиске информации. Определение отличия песни от рассказа и стихотворения.

Тема «Книга». Знакомство с ролью книг в развитии культуры. Обращение к великим книгам человечества, на которые опираются традиции семьи учащихся. Знакомство с тем, как сделать первые шаги по выпуску своей первой авторской Книги. Отгадывание книги по отрывку из произведения. Определение жанра произведения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Формулирование проблемы уважения и сохранения книг и самостоятельное ее решение. Создание собственной книги, ее оформление. Написание письменного отзыва к прочитанной книге. Постановка собственных вопросов к теме обобщающего урока.

Кружок «Истоки»

2 класс

Тема «Родной очаг»

Имя. Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем? **Семья** – мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье? **Род** - люди, происходящие от одного предка. Род - твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода. **Дом** - территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни. **Деревня.**

Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне! **Город.** В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

Тема «Родные просторы»

Нива и поле. Труд земледельца. Золотая нива. Нива - творение рук человека. Нива священна. Нива дает жизнь человеку. Поле битвы. Почему в поле проверяются сила и дух человека? Поле и воля. **Лес.** Как лес служит человеку? Дары природы. В чем красота леса? Тайны леса. Сказочные герои *леса*. Вековые деревья напоминают дерево жизни. **Река.** О чем говорят названия рек? Как река служит человеку? В чем красота реки и ее берегов? Течение реки и ход времени. Вода живая, мертвая и святая. **Море-океан.** Как море служит человеку? В чем красота моря? Море - конец света? Тайны моря. Море учит мужеству. Поморы. Мореходы. **Путь-дорога.** Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде. Дорога жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

Тема «Труд земной»

Сев и жатва. Народные приметы земледельцев. Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное возрождение жизни. **Братья меньшие.** Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными? **Ткачихи-рукодельницы.** Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как ткачихи терпение воспитывают? **Мастера-плотники.** Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить мир в душе. **Кузнецы-умельцы.** Кузница. Горн. Молот. Наковальня. Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как кузнец вещи преобразует? **Ярмарка.** Купец. Покупатель. Товар. Как ярмарка честной торговле учит? Ярмарка — народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

Тема «Труд души»

Слово. Слова умные, добрые, меткие, душевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово Библии. **Сказка.** Как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость. **Песня.** Песня рождается, когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. Песня душевная. **Праздник.** Смысл праздника. Почему праздник называют труд души? Главные праздники года. **Книга.** Библия - Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги! **Икона** - образ иного, преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный угол. Как икона помогает в жизни и чему учит человека? **Храм.** Почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

3 класс

Тема «Вера»

Вера. Ступеньки веры – доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пыливый ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело к вере. **Верность** - преданность и надежность. Верность - знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву - веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей. **Правда.** Правда в деле, в слове, в образе. Что означает - жить по правде. Правда всегда с верой дружит. Правда - путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие. **Честь.** Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело не таится. Честь и хвала - награда за доблесть, похвала мудрости и поклон преподобному.

Тема «Надежда»

Надежда - стремление к доброму исходу своего дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды - отчаяние. **Согласие** - единомыслие, единомыслие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рожают. Несогласие и разногласие. **Терпение** - умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу.

Послушание - доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

Тема «Любовь»

Любовь - сердечная привязанность. Любовь - добро. Любовь — единство. Любовь — дружба. Святая любовь. Любовь — созидательный труд души и тела. **Милосердие** - иметь милость в сердце. Милосердие слоном и делом. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым ко злу. Где гнев - там и милость. Милость от любви исходит. **Доброта**. Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало. **Раскаяние** – чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Раскаяние ведет к очищению. Раскаяние любви учит.

Тема «София»

Ум да разум. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает. **Размышлять и вразумлять**. Грамота, книга, школа. Ум без разума - беда. Где ума не хватит - спроси разума. **Истина** - неложность, подлинность, искренность. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ. **Знание и мудрость**. Слепая вера противна рассудку. Знание - плод учения, а истина - любви и правды. Мудрость и мудрецы. София - Премудрость. Почему Вера, Надежда и Любовь - родные сестры?

4 класс

Тема «Традиции Образа».

Первые образы. Отец как глава семьи, кормилец, заступник. Отеческий суд и наказание. Отец родной, крестный, духовный. Мать как душа семьи, хранительница очага, утешительница, молитвенница. Мать родная, крестная, богоданная, названная. Род, родоначальник, и родословие. Виды родословной. Отечество. Беспредельность просторов и разнообразие родной природы. Богатство красок. Колокольный звон. Произведения культуры — живая память Отечества. Святая Русь. Щит и меч. Священный долг защиты Отечества. Щит и меч старинные, «щит» и «меч» современные, щит и меч духовные. Мир. Мир - белый свет. Мир - согласие. Мир - сообщество (община, артель, слобода). Правила мирского самоуправления.

Священные образы. Образы Спасителя: «Спас Нерукотворный» (как образ спасения), «Господь Вседержитель» (как источник истины), «Спас в силах» (как владыка мира). Художественный и духовный язык образов Спасителя. Образы Богородицы: «Умиление» (как образ любви и соединения двух миров), «Путеводительница» (как образ праведного жизненного пути), «Знамение» (как образ молитвы). Образ Покрова в отечественной традиции. Образ ангела-хранителя. Ангел-хранитель отдельного человека, семьи, храма, страны, народа.

Светлые образы. Образ света как знак истины. Яркий свет; огненный шар и удивительное тепло - черты этого образа. Светлый взгляд, светлый ум, просвещенное сердце - образы просветителей. Образы праведников и мудрецов. Святые бессеребренники, исповедники, преподобные, блаженные, мученики. Образы-символы: крест, купол, птица, конь, дерево и другие. Смыслы этих образов, их размещение и признаки.

Тема «Традиции Слова»

Священные слова. Заповеди и заветы. Следование им по жизни - важнейший нравственный опыт многих поколений, духовное наследие Отечества.

Сердечные слова. Родительское благословение: пожелание добра, покоя, любви и согласия. Крестное знамение, благословенные иконы, духовные грамоты - традиционные проявления родительского благословения. Слова приветствия. Слова прощания. Слова праздничного поздравления. Пожелания и благодарения. Трогательные слова любви. Памятные слова. Слова раскаяния, покаяния и прощения.

Честные слова. Правила честного слова: думай, что говоришь; не говори того, что не думаешь; не все что думаешь, говори. Договор и уговор. Традиция верности договору и уговору. Присяга - слово долга. Обет - добровольное обязательство.

Тема «Традиции дела»

Труд. Земледельцы кормят семью, ближнего и Отечество. Традиции земледелия: знать природные приметы, иметь право на свою долю земли, добросовестный труд, дружный труд, взаимопомощь, каждому делу своя пора. Ремесленники создают новые полезные вещи ради ближнего и всего Отечества. Традиции ремесла: любить и хорошо знать свой материал, безусловно владеть своим инструментом, добросовестность, передача секретов мастерства ученикам. Мастер – золотые руки. Купцы и предприниматели – деловые люди Отечества. Традиции делового мира: расторопность и дальновидность, знание товара и покупателя, умение рисковать, быть верным слову, идти в ногу со временем, творить дела милосердия.

Служение. Военское служение – защищать Отечество, устрашать и карать врага. Традиции русского воинства: дисциплина, исполнение приказа, отвага, сохранение боевого знамени, защита Веры. Отцы-командиры. Полководцы. Служение священства – научение вере, наставление о жизни, защита от греха. Традиции священства: молиться о ближнем и Отечестве, совершать таинства, быть духовным отцом прихожанам, отзываться на их духовные нужды. Суд и управление – сберегать мир между людьми, соединять закон и правду. Добрые традиции государственного служения.

Творчество. Талант – особый дар человека. Творчество иконописца – передать людям вечные и божественные образы, приблизить их к духовному миру. Живописец. Его призвание – раскрыть красоту мира земного. Художественный язык живописца. Мастера художественных промыслов. Образы и символы народного творчества. Научное творчество и его проявления.

Традиции праведного дела. Смысл праведного дела – жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.

Тема «Традиции праздника»

Гулять всем миром. Праздники земледельческого календаря. Прославление жизненной силы природы. Общинные праздники: братчины обетные, заветные. Всеобщее примирение и веселие. Престольный праздник: литургия, молебен, крестный ход, гостевание, ярмарка, гулянье.

Радоваться всей семьей. Крестины и именины – наиболее древние семейные праздники русского народа. Обряды и обычаи семейных праздников.

Помнить всем отечеством. Государственные и гражданские праздники – общенародная память и благодарность. День Победы, День города или села и другие.

Молиться всей церковью. Православные праздники важная часть народной праздничной культуры. Пасха – праздник праздников. Ее атрибуты: ночная литургия, пасхальный крестный ход, возгласы «Христос Воскресе!», кулич и пасха, крашеные яйца, славление Христа и величальные песни. Исторический и духовный смысл этих проявлений праздника. Празднование Рождества Христова и «Спасы» в отечественно культуре.

Потрудиться душой. Общие традиции всех празднике ощутить смысл и духовное предназначение праздника, внешняя внутренняя подготовка к празднику, обычаи гостеприимства, милосердие к больным, одиноким и всем нуждающимся.

Кружок «Юный математик»

1 класс

Взаимное расположение предметов (пространственные отношения: «справа – слева», «перед – за», «между», «над – под» и т.д.)

Целое и части (способы конструирования геометрических фигур).

Поверхности. Линии. Точки. (Поверхности кривые и плоские. Свойства замкнутых областей. Соседние, несоседние области. Граница области).

2 класс

Поверхности. Линии. Точки. (Поверхности кривые и плоские. Изображение геометрических фигур.)

Углы. Многоугольники. Многогранники. (Видимые и невидимые линии при изображении пространственных фигур).

3 класс

Кривые и плоские поверхности.

Пересечение фигур. (Пересечение фигур на плоскости и в пространстве. Конструирование геометрических фигур).

Шар. Сфера. Круг. Окружность. (Круг как сечения шара. Окружность как граница круга. Взаимное расположение окружности и круга на плоскости).

4 класс

Цилиндр. Конус. Шар (Тела вращения). (Взаимосвязь плоских и объемных фигур. Цилиндр, конус и шар как тела вращения плоской фигуры вокруг оси. Соответствие новых геометрических форм со знакомыми предметами. Развертки цилиндра, конуса и усеченного конуса. Изображение на плоскости объемных фигур).

Пересечение фигур. (Обобщение знаний о различных геометрических фигурах: плоских и объемных и об их изображении на плоскости).

Кружок «Подвижные игры»

1 класс

Способы физкультурной деятельности

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

2 класс

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

3 класс

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишки», «Поймай ленту», «Метатели».

4 класс

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

Кружок «Игры народов мира»

1 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры.

Сведения из истории шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты. Базовые понятия шахматной игры. Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

Практико-соревновательная деятельность.

Соревнования.

2 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры.

Сведения из истории шахмат. Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты. Базовые понятия шахматной игры. Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта.

Практико-соревновательная деятельность.

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

3 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры

Сведения из истории шахмат. Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований. Базовые понятия шахматной игры. Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник

4 класс

Теоретические основы и правила шахматной игры.

Сведения из истории шахмат. История появления шахмат на Руси. Роль шахматной игры в современном обществе. Базовые понятия шахматной игры. Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приемы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака на равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность.

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

Кружок «Экологическая практика»

1 класс

Наблюдение многообразия объектов природы и их взаимосвязей. Солнце - источник света и тепла на Земле. Вода и ее роль в природе. Вода и здоровье человека. Почва. Значение почвы для других объектов природы. Разнообразие полезных ископаемых и их роль в природе. Воздух, его значение. Растения и их значение в природе. Установление связей растений с другими объектами природы. Животные и их значение в природе. Установление связей животных с другими объектами природы. Человек - часть природы. Способы взаимодействия человека и природы. Изучение способов отражения природы человеком. Формирование экологической культуры человека.

2 класс

Наблюдение смены дня и ночи как следствия вращения Земли вокруг воображаемой оси.

Утро, день, вечер, ночь. Изучение причин изменения температуры воздуха в течение суток. Выяснение роли чистого воздуха для природы и человека. Изучение сообщества, его обитателей, условий их жизни, взаимосвязей, оценка экологического состояния сообщества. Изучение степени сохранения сообществ человеком. (На выбор изучается одно сообщество: сад, лес, болото, водоем, луг, поле, огород) Меры по охране природы человеком. Познание природы органами чувств, сознанием, речью. Выяснение роли природы в жизни человека. Создание условий здорового и безопасного образа жизни человека при взаимодействии с окружающим миром.

3 класс

Самостоятельное наблюдение летних изменений природы в различных природных сообществах края (леса, поля, луга, водоема, сада). Наблюдение осенних изменений природы в различных природных сообществах края. Наблюдение зимних изменений природы в различных природных сообществах края. Наблюдение весенних (ранняя и поздняя весна) изменений природы в различных природных сообществах края. Установление взаимосвязей между объектами и явлениями неживой и живой природы, изучение приспособлений объектов живой природы от сезонных условий. Изучение влияния человека на природу в разные сезоны года. Способы взаимодействия человека и окружающего мира с целью здорового и безопасного образа жизни человека в различные сезоны года.

4 класс

Наблюдение погоды края. Изучение приборов для ее наблюдения. Изучение способов ориентирования во времени и пространстве. Изучение форм поверхности края; почв; полезных ископаемых. Изучение водоемов края и их изменений. Изучение приспособлений растительного и животного мира на участках, занятых лесом, полем, лугом, болотом, садом, водоемом и их изменений. Установление связи между разнообразием природы и единством природы родного края. Меры по охране природы края и восстановлению природных ресурсов. Изучение условий жизни редких растений и животных края, мер по их сохранению в заповедниках, заказниках, памятниках природы и т.д. Способы взаимодействия человека и окружающего мира с целью здорового и безопасного образа жизни человека в различных областях и сезонах года родного края.

Кружок «Учусь создавать проект»

1 класс

Основные понятия проектной деятельности. Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями. Правила групповой работы. Этапы работы над проектом. Актуальность темы проекта. Три способа группового взаимодействия. Проблема. Решение проблемы. Гипотеза. Цель проекта. Задачи проекта. Сбор информации для проекта.

Этапы работы в процессе проектной деятельности. Обработка информации. Отбор значимой информации. Продукт проекта. Виды продукта проектов. Макет. Основные логические операции. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Отбор информации для семиминутного выступления (Мини-сообщение). Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация». Значимость компьютера в создании проектов. Совмещение текста выступления с показом презентации. Визитка.

2 класс

Тема проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение задачи. Работа над проектным понятием «задача проекта». Организация и проведение работы для поиска способа или способов решения проблемы проекта.

Тема исследования. Гипотеза. Решение задач. Понятия «формулировка» «сбор», «информация», энциклопедия», «интернет», книги, газеты, журналы.

Работа над проектом. Выбор темы проекта. Актуальность. Источники информации. Подготовка паспорта проекта.

Анкетирование. Требование к составлению анкет для проекта. Толкование новых понятий. Составление вопросов для анкет.

Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере. Создание постера со ссылками и иллюстрациями, графическими схемами, планами. Устные и письменные сообщения. Создание мини-постера.

3 класс

Виды проектов. Классификация проектов по видам в зависимости от темы. Заполнение таблицы. Знакомство с видами проектов. Определение этапов проекта. Изучение исследовательских и творческих задач.

Творческий проект. Составление паспорта проекта. Создание мини-проекта. Ролевой игровой проект. Мини-сценарий.

Исследовательский проект. Выдвижение гипотезы и последующей её проверкой. Определение проблемы и задач исследования, выдвижение и проверка гипотез, наблюдения и эксперименты, анализ результатов.

Информационно-исследовательский проект. Сбор информации по теме. Создание мини-анкеты. Анкетирование. Подсчет результатов.

Информационно-ориентированный проект. Создание мини-проекта.

Практико-ориентированный проект. Разработка проблемы. Мини-проект.

Монопредметный и межпредметный проект. Определение предмета (предметов), темы, анализ информации, оформление. Определение связей между учебными дисциплинами.

4 класс

Программы МРР. Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм. Анимация. Настройка анимации. Требования к составлению компьютерной презентации. Программа МРР-Microsoft Power Point Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «Обрезка» и «Границы рисунка». Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями. Составление презентации по заданному тексту.

Виды презентационных проектов. Выбор формы презентации с учетом интересов и способностей. Подготовка презентации к проекту. Составление требований к речи выступающего.

Защита индивидуальных проектов. Презентация индивидуальных проектов. Ответы на вопросы оппонентов.

Кружок «Волшебный карандаш»

Раздел 1. «Знакомство с понятиями живописи. Приемы рисования»

- Видеть и воспринимать красоту мира с радостью и любовью.
- Понимать значение этой красоты
- Учиться создавать красоту
- Взаимосвязь цвета, эмоций, чувств и настроения.
- Видеть красоту и богатство цвета в природе и в работах художников-живописцев.
- Расширение диапазона цветовой чувствительности и зрительных представлений .
- **Живопись** – это искусство писать жизнь (один из видов изобразительного искусства).
- **Цвет** – главное выразительное средство.
- Название красок и их особенности.
- Название цветов и умение их различать.
- Бумага для живописи.
- Кисти разного размера и формы. Назначение палитры, тряпочки.
- Подготовка рабочего места.
- Подготовка красок к работе. (Гуашь или акварель).
- Использование тряпочки и палитры.
- Работа кисточками разного размера и формы.
- Проведение прямых и волнистых линий, точек, кругов, капелек в разных направлениях и разного размера
- Взаимосвязь цвета, эмоций, чувств и настроения.
- Видеть красоту и богатство цвета в природе и в работах художников-живописцев.

-Расширение диапазона цветовой чувствительности и зрительных представлений у ребёнка.

- Основные цвета: красный, синий, жёлтый.
- Составные цвета и их получение из основных: оранжевый, зелёный, фиолетовый.
- Порядок расположения цветов в радуге(7 цветов) и цветовом круге (6-12 цветов).
- Используя 3 основных цвета получить различные составные цвета при помощи палитры, приёма лессировки (для акварели), оптического смешения цветов.
- Совершенствовать приёмы работы кистью (кончиком, плоскостью и т.д.), освоить приём заливки.

- Взаимосвязь цвета, эмоций, чувств и настроения.
- Видеть красоту и богатство цвета в природе и в работах художников-живописцев.
- Расширение диапазона цветовой чувствительности у ребёнка.
- Деление цветов на **тёплые и холодные**.
- Влияние тёплых и холодных цветов на эмоциональное состояние человека.
- **Цвет** – главное выразительное средство в живописи.
- Выполнять заливку акварелью на большой плоскости широкой мягкой кистью.
- Совершенствовать приёмы работы кистью.
- Использовать в работе палитру и тряпочку.

Раздел 2. «Знакомство с понятиями графики. Приемы рисования»

- Взаимосвязь линий и настроения. – Видеть многообразие линий в природе и работах художников-графиков

- Обогащение зрительных представлений о рисунке.
- Выразительные средства графики: линия, штрихи, пятно, точка и их возможности
- Материалы художника-графика и их выразительные возможности: простой карандаш, ручка, линер и резинка.

- Подготовка карандаша к работе.

- Работа простым карандашом: тонкая и толстая линии, линии в разных направлениях, штриховка, растушёвка.

- Выполнение рисунков карандашом и ручкой на больших и маленьких форматах.
- Взаимосвязь линий и настроения.

- Многообразие линий в природе и работах художников-графиков

- Обогащение зрительных представлений о рисунке.
- Видеть выразительные возможности штриха.
- Характер штриха и его влияние на настроение произведения, передачу материальности изображённых объектов.

- Значение характера штриха при передаче фактуры объекта.

- Отличие линейных рисунков от рисунков штрихами, их разные выразительные возможности.

- Отрабатывать умение штриховать в разных направлениях.

- Выполнять рисунки, используя различные виды штрихов на большом, среднем и малом форматах.

- Использовать в работах простые и цветные карандаши, ручку или линер.

- Взаимосвязь линий и настроения.

- Многообразие линий в природе и работах художников-графиков.

- Обогащение зрительных представлений о рисунке.

- Видеть выразительные возможности пятна.

- Пятно в природе (тени, предметы против света и т.п.) и в работах художников-графиков.

- Выразительность формы пятна.

- Представление о силуэте и контуре в графике.

- Представление о контрасте: тёмное и светлое, белое и чёрное.

- Уметь работать мягкими графическими материалами: углём, соусом, сангиной.

– Использовать для силуэтных рисунков тушь (чёрную акварель) и кисть (палочку), цветную бумагу и ножницы, простой карандаш и резинку.

– Использовать контрасты в работе.

– Обогащение зрительных представлений о рисунке.

– Выразительные возможности чёрного, белого и серого – ахроматических цветов.

– Многообразие тонов в природе и работах художников-графиков

– **Цвет и тон.**

– Ахроматические цвета и хроматические цвета.

– Влияние ахроматических цветов на хроматические при смешивании.

– Понимать гармонию сочетания разных выразительных средств в одной работе.

– Выполнять рисунки, используя различные тона от белого до серого.

– Отрабатывать умения работать графическими материалами.

Раздел 3. «Знакомство с профессией скульптора. Приемы работы с бумагой»

– Красота природных форм.

– Выразительность народных скульптур (игрушек).

– Многообразие объёмных форм в природе.

– Выразительные возможности скульптурных материалов.

– Красоту пропорциональных отношений.

– Объём, форма, размер, фактура – выразительные средства скульптуры.

– Отличие выразительных возможностей скульптуры от живописи и графики.

– Виды скульптуры: круглая и рельеф.

– Создавать из доступных материалов: пластилина, глины, фольги, проволоки, бумаги малые скульптурные формы.

– Красота и новые возможности привычного материала – бумаги.

– Сходство природных образов с бумажными фигурками и условность их изображения.

– Развитие глазомера и мелкой моторики.

– Различать сгиб, изгиб, закручивание, надрезы и соединения при работе с бумажными полосками.

– Освоить и применять на практике технические приёмы работы с бумагой.

– Создавать новые фигурки на базе известных форм.

Раздел 4. «Знакомство со смешанными техниками рисования»

– Выразительные возможности комбинирования разных художественных материалов в одной работе.

– Красота природных форм.

– Смешанная техника это использование разных художественных материалов в одной работе.

– Смысл работы художника – поиск красоты, размышления и передача своих мыслей, чувств, настроения зрителям через свои произведения.

– Познакомиться со смешанной техникой: восковые мелки и акварель, в процессе выполнения творческой работы.

– Использовать выразительные возможности обоих материалов для реализации замысла.

Раздел 5. «Знакомство с понятием «дизайн» Приемы фантазирования и дизайна.»

– Видеть необычное в обычном.

– Приёмы создания нового: изменение цвета и формы, сложение, оживление и наоборот.

– Творческую композицию по самостоятельному замыслу.

– Симметричные и асимметричные формы в природе, их красоту и выразительность.

– Обогащение зрительных представлений ребёнка, развитие ассоциативного мышления.

– Симметрия и асимметрия в природе, ось симметрии.

– Изображение симметричных форм с помощью оси симметрии в технике монотипия.

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая формы организации учебной работы учащихся.

2 класс «Моя Малая Родина»

1. **“Я и я”** – формирование гражданского отношения к себе, другим людям.

Я – ученик. Мой портфель.

Подумай о других. Игры на развитие произвольных процессов. *Диагностика. Сбор игр.*

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

Я помощник в своей семье.

Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением. Мама, папа, я – дружная семья. Здесь живет моя семья. *Конкурсы рисунков, сочинений.*

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

Родной край в древности. Поэты и писатели нашего города.

Что посеешь, то и пожнешь.

Широкая Масленица. *Экскурсии в музеи, посещение выставок.*

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

Обязанности ученика в школе. Я люблю свою школу. Самый уютный класс. Школьная символика (гимн, герб, флаг). По каким правилам мы живем в школе? Десант чистоты и порядка. *Конкурсы сочинений. Трудовой десант*

5. **“Я и мое Отечество”** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок Мира. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг). Мы и наши права.

Мой любимый город. Наш город. О чем шепчут названия улиц родного города.

След Великой Отечественной войны в жизни родного края. Герои Советского союза – наши земляки. Открытка ветерану.

Конкурсы рисунков, экскурсии в музеи, акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”** – формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Знай и люби свой край.

Экология нашего города. День добрых волшебников.

Уж тает снег, бегут ручьи. День птиц. *Вывешивание кормушек, выставки рисунков.*

3 класс «Россия – Родина моя» -

Общий годовой план работы составляет -68ч, из них: теоретических -18, практических -50

1. **“Я и я”** – формирование гражданского отношения к себе.

Кому нужна моя помощь? Кто что любит и умеет делать.

Мы все такие разные. Для чего я рожден? Быть человеком. *Диагностика.*

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так назвали.

Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Моя семья – моя радость. Мой папа – мастер на все руки. Мамины помощники. У моих родителей – золотые руки.

Доброта в стихах и сказках. Спешите творить добро! Что такое хорошо, а что такое плохо. Панорама добрых дел.

Пожилые люди – мудрые люди. Золотые бабушкины руки. Операция «Красный крест».

Народный лечебник. Бабушкины советы.

Выставки. Конкурсы рисунков, сочинений. Акции.

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Музыкальная азбука.

Люблю тебя, моя Россия. Богатыри земли Русской.

Мои любимые книги. Дети войны. Встреча с местными поэтами.

Новогодние зарисовки. Новогодняя сказка. *Экскурсии в библиотеку.*

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

Мой класс – моя семья. Мои права и обязанности. Школьный Устав. Ты и твои друзья. Каков я в школе? Сценки из школьной жизни. Наша школа в будущем.

Вежливая улица. По каким правилам мы живем.

Мастерская по изготовлению сувениров. Зеленые ладошки земли. Десант чистоты и порядка.

Конкурсы сочинений, рисунков. Выставки поделок. Диагностика. Высаживание рассады.

5. **“Я и мое Отечество”**– формирование гражданского отношения к Отечеству.
Урок милосердия и доброты. Знакомства с символами Российского государства. Наша страна – Россия. Конституция – основной закон жизни страны. Флаги России.
Город, в котором я живу. Наша республика. Дорогая моя столица. Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь. История страны в названиях улиц. История Отечества. Путешествие по стране. Кто хочет стать знатоком истории
Там, где погиб неизвестный солдат. Они служили в Армии. Честь имею. Вам, защитники Отечества!

О подвигах женщин в военное время.

Конкурсы стихов, сочинений. Выставки рисунков. Акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”**– формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Сад на окошке.

Животные из Красной книги. Животные – рекордсмены. Сад на окошке.

Чем живет планета Земля? Судьба Земли – наша судьба.

Акции. Конкурсы сочинений, рисунков. Высаживание рассады.

4 класс «Я – гражданин России»

Общий годовой план работы составляет -68ч, из них: теоретических -26, практических -42

1. **“Я и я”**– формирование гражданского отношения к себе.

Кто я? Какой я? Откуда я родом. Хочу и надо. Тест «Познай себя».

Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека. «Можно» и «нельзя» в жизни. Мир моих интересов. *Конкурсы на лучшее письмо. Диагностика.*

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

День пожилого человека. Песни бабушек. Панорама добрых дел.

Забота о родителях – дело совести каждого. Фотовыставка «Я и моя семья». Моя семья. Наша домашняя коллекция. Игры с младшим братом (сестрой). Мои семейные обязанности.

Акции. Конкурсы песен. Мини – проект. Оформление фотовыставки.

3. **“Я и культура”**– формирование отношения к искусству.

Знаменитые писатели и поэты. Сто великих женщин. Образ русской женщины.

О красоте, моде и хорошем вкусе.

Музыкальные превращения. Предметы быта в роли музыкальных инструментов. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию».

Как встречают Новый год в разных странах. Масленица.

Конкурс на лучший рецепт блинов.

4. **“Я и школа”**– формирование гражданского отношения к школе.

Продолжаем изучать Школьный Устав.

Школьный двор. Десант чистоты и порядка.

Я и мой класс. Самое сильное звено. Мой лучший школьный друг. Наши классные обязанности. Зачем нужно учиться в школе.

Конкурсы рисунков, сочинений. Диагностика. Высаживание рассады.

5. **“Я и мое Отечество”**– формирование гражданского отношения к Отечеству.

Поговорим о толерантности. Геральдика – наука о гербах. Символика России. Символы нашего края. Государственный праздник – День Согласия и примирения.

Права ребенка. Книга Ю Яковлева «Ваши права, дети». Наше право и наш интерес.

От вершины к корням. Из истории появления законов. Путешествие в страну Законию. Основной закон жизни нашего государства. Я – гражданин России.

Герои России. Есть такая профессия – Родину защищать. Мы – россияне.

О подвигах женщин в военное время. Победа деда – моя победа. Герои Великой Отечественной войны. Память. Города – герои.

Конкурсы сочинений. Мини – проекты, презентации и размещение в Интернете лучших работ. Оформление альбома. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”**– формирование гражданского отношения к планете Земля.

В ответе за тех, кого приучили. Покормите птиц зимой. Мастерская кормушек.

Тропы природы. Волшебный мир руками детей. Природа в поэзии.

Растения из Красной книги. Растения – рекордсмены.

Мой город. Знаешь ли ты страны мира? Семь чудес света. Новый год шагает по планете. Я - житель планеты Земля. Берегите природу.

Изготовление кормушек, поделок из бросового материала. Конкурс экологических сказок, стихов.

Кружок «Я-вологжанин»

Модуль 1. Моя малая Родина

Беседа-диалог «Кого можно считать патриотом»: понятие «патриот», «патриотизм».

«Моя малая Родина». Игра-путешествие: путешествие по разработанному маршруту по родному селу (поселку).

История моего города. Сбор материала об истории города и интересных фактов из его жизни. Обработка материала. Оформление стенда.

Любить свой город – значит, быть ему полезным. Оказание конкретной посильной помощи: трудовой десант, оказание помощи пожилым людям, участникам Великой Отечественной войны.

Особенности быта родного города. Экскурсия в краеведческий музей по заранее подготовленным вопросам.

Исторические памятники родного города. Экскурсия к историческим памятникам родного города. Обмен впечатлениями.

Подведение итогов. Коллективное обсуждение участия класса и каждого ученика в практической деятельности; формирование портфолио.

Модуль 2. Природа родного края

Природа родного края. Акция «Кормушка»: изготовление и развешивание кормушек для птиц.

Мой любимый уголок родного города. Сбор материала для фотовыставки. Оформление фотовыставки.

Проблемы моего города. Разработка социального проекта: выбор проблемы, сбор материала, обработка материала, оформление и защита проекта.

Подведение итогов. Коллективное обсуждение участия класса и каждого ученика в практической деятельности; формирование портфолио.

Модуль 3. Ради жизни на Земле (9 часов: 1 час – теория, 8 часов – практическое занятие).

Ради жизни на Земле. Беседа – знакомство с событиями Великой Отечественной войны, отразившимися на жизни города. Проект на тему: «Памятники Вологды говорят о Великой Отечественной войне». Изготовление подарков ветеранам войны. Подготовка и проведение игры «Мой город».

Подведение итогов. Коллективное обсуждение участия класса и каждого ученика в практической деятельности; формирование портфолио.

Кружок «Театральная студия»

Раздел 1. Азбука театра.

Теория. Правила поведения на занятиях. Понятия: кукловод, театральные куклы, костюмы, декорации. История театра кукол.

Практика. Отработка навыков применения различных терминов, их назначение. Составление театрального словарика. Экскурсия в кукольный театр.

Раздел 2. Виды кукол, кукловождение, сценическая речь.

Теория. Понятия: этюд, спектакль, театральные куклы (куклы-рукавички, пальчиковые, настольные, перчаточные, тростевые и т.д.) и их отличия. Основные правила вождения кукол. Способы управления куклами. Основное правило: кукла может делать то, что не может сделать человек. Понятия: скороговорки, чистоговорки.

Практика. Освоение навыков по вождению театральных кукол, постановке этюдов с куклами, на заданную тематику, умению строить простейший диалог между героями сказок; умению

рассказывать сказку от имени разных героев, умению работать в группе. Освоение навыков по произношению скороговорок, чистоговорок; по развитию речевого дыхания и правильной артикуляции, дикции; передачи интонаций, выражающими основные чувства (грусть, радость, сострадание, восхищение и т.д.); по снятию зажатости и скованности, по действию с воображаемыми предметами. Театральные игры .

Раздел 3. Постановка кукольного спектакля.

Теория. Понятия: сценарий, роль.

Практика. Освоение навыков по постановке кукольного спектакля для зрителей.

2 класс

Раздел 1. Азбука театра.

Теория. Правила поведения на сцене. Понятия: актер, премьера, театральная программка.

Практика. Отработка навыков поведения актёров на сцене.

Раздел 2. Виды кукол, кукловодство, сценическая речь.

Теория.; Художественное решение спектакля: куклы, декорации, костюмы. Основная задача и сверхзадача спектакля, музыкальное оформление спектакля, отрицательные и положительные герои спектакля, расположение на сцене, сценический образ, жесты, мимика, роль, мизансцена в спектакле.

Практика. Освоение навыков по созданию сценического образа на сцене (речь, жесты, мимика), созданию ансамбля кукловод-актёр, развитию чувства ритма, пластической выразительности; навыков в равномерном размещении по сценической площадке, умении согласовывать свои действия с другими актерами, формированию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления, способности верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться); умении находить ключевые слова в отдельных предложениях и выделять их голосом.

Раздел 3. Постановка кукольного спектакля.

Теория. Понятия: актёрская игра.

Практика. Формирование навыков по постановке кукольного спектакля для зрителей.

Освоение умения видеть и различать актёрскую игру учащихся, проводить взаимооценку, отмечать положительные и неудачные моменты в постановке.

3 класс

Раздел 1. Азбука театра.

Теория. Правила поведения на сцене. Понятия: художник-декоратор, бутафор, бутафория.

Практика: отработка навыков поведения актёров на сцене.

Раздел 2. Виды кукол, кукловодство, сценическая речь.

Теория. Понятия: герой и антигерой, основная задача и сверхзадача спектакля, музыкальное оформление спектакля, отрицательные и положительные герои спектакля, расположение на сцене, сценический образ, жесты, мимика, роль, мизансцена в спектакле; импровизация.

Практика. Освоение навыков по созданию сценического образа на сцене (речь, жесты, мимика), созданию ансамбля кукловод-актёр при работе с куклой, развитию чувства ритма, пластической выразительности; навыков в равномерном размещении по сценической площадке, умение находить рифмы к заданным словам, импровизировать на темы знакомых сказок, сочинять этюды по сказкам, освоение навыков в умении согласовывать свои действия с другими детьми, формировании доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками. Игры: «Чепуха», «Морфологический ящик», «Соедини несоединимое», «Буримешка», «Бочка смеха» и т.д.

Раздел 3. Постановка кукольного спектакля.

Теория. Понятия: актёрская игра.

Практика. Формирование навыков по постановке кукольного спектакля для зрителей.

Освоение умения видеть и различать актёрскую игру учащихся, проводить взаимооценку, отмечать положительные и неудачные моменты в постановке.

4 класс

Раздел 1. Технология написания авторской пьесы.

Теория. Понятия: авторское право, технология написания авторской пьесы: идея, основная задача (что хотим сказать зрителю), сверхзадача спектакля (что должен понять зритель). Место действия. Завязка, кульминация, развязка. Определение персонажей: герои и антигерои. Сбор информации: чтение литературы, интернет ресурсы (фото, видеоматериалы). Анализ и обработка информации - метод экспликации. Корректировка текста.

Практика. Разработка сценария и постановке авторского спектакля с имеющимся реквизитом и куклами. Игры: «Чепуха», «Морфологический ящик», «Соедини несоединимое», «Буримешка», «Бочка смеха» и т.д. Методы «Мозговой штурм», «Шесть шляп», «Кейс». Соблюдение правил написания сценария: - использовать жизненные ситуации; - использовать ассоциации; - писать сценарий в едином стиле; - создавать сценарий – коллективно: один в поле не воин.

Раздел 2. Постановка авторского спектакля.

Теория. Режиссёрская идея, замысел.

Практика. Отрабатывать действия на сцене по воплощению режиссёрской идеи, замысла. Действовать по обстоятельствам в незапланированных ситуациях; совершенствование интонационной выразительности речи, создавать образы персонажей при помощи голоса, мимики, жестов и пластики, импровизировать, развивать взаимопомощь и взаимовыручку.

Кружок «Умники и умницы»

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- ✓ дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- ✓ выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- ✓ вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- ✓ выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- ✓ выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- ✓ деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- ✓ складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Кружок «Я-читатель»

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

1 класс

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Текст, тема текста, главная мысль текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.

2 класс

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию). Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения. Использование приёмов поискового чтения при выполнении различных заданий.

3 класс

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию). Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения. Использование приёмов поискового чтения при выполнении различных заданий. Инструкция. Выполнение заданий по инструкции. Определение последовательности выполнения действий.

4 класс

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы

элементов). Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию). Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения. Инструкция. Выполнение заданий по инструкции. Определение последовательности выполнения действий, составление простейшей инструкции из 3-4 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

1 класс

Устный пересказ текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. План текста.

2 класс

Приёмы изучающего чтения. Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, таблицы, схемы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Определение значения слов с помощью толкового словаря. Подробный и сжатый пересказ. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

3 класс

Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, таблицы, схемы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Приёмы изучающего чтения: определение понятия, кластер, чтение с пометками «Знаю - Хочу узнать - Узнал». Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос. Краткий и развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

4 класс

Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план текста. Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Составление на основании текста письменного развёрнутого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Приёмы изучающего чтения: определение понятия, «Инсерт»,

«Выглядит как, звучит, как...», «Плюс - минус - интересно». Разные способы представления информации: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу, схему, диаграмму. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников, заполнение адресной и телефонной книги. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме. Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений

1 класс

Источники информации: справочники, словари. Подготовка и презентация устных сообщений по предложенной теме.

2 класс

Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по предложенной теме, используя иллюстративный ряд (плакаты, рисунки).

3 класс

Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по выбранной теме, используя иллюстративный ряд (плакаты, рисунки, презентации).

4 класс

Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Работа с источниками информации на бумажных и электронных носителях. Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по выбранной теме, используя компьютерную презентацию.

3.Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания Муниципального общеобразовательного учреждения «Центра образования №42» (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации. Программа разработана с учётом: -Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

-Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

-федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС)

начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей 4 этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций,

участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания,

установленными в Стратегии

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и

культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: -усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной

социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям

воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в

информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание.

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание.

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание.

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание.

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,

в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание.

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в

ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего

здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации

фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр образования № 42» находится в восточной части г. Вологды. Располагается в типовом здании постройки 2018 года.

Учебный процесс организован в соответствии со следующими образовательными программами:

- Основная образовательная программа начального общего образования (2022-2026)
- Основная образовательная программа основного общего образования (2022-2027)
- Общеобразовательная программа основного общего образования (2018 – 2024)
- Общеобразовательная программа среднего общего образования (2022 – 2024)

Реализуются принципы инклюзивного обучения и действуют адаптированные программы для обучающихся с ОВЗ, ЗПР, ТНР, НОДА по ступеням обучения.

В школе обучаются дети из прилегающего микрорайона. Это дети рабочих, служащих, предпринимателей, временно неработающих граждан. Набор учащихся производится только по заявлению родителей или лиц их заменяющих.

Социальный состав учащихся школы неоднородный, поэтому перед педагогическим коллективом школы стоит сложная задача: обеспечение современного качественного образования для каждого ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Таким образом, право каждого ребёнка на получение бесплатного образования реализуется в полном объеме.

Реализуется программа личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, поэтому нет ориентации на определенный контингент учащихся. Создаются условия для обучения и развития детей с разными учебными, психофизическими способностями и возможностями.

Для учащихся организован пятидневный режим работы. Обучение ведется на русском языке.

В управлении участвует Школьный ученический совет. На постоянной основе действуют тематические отряды: отряд ЮИД, волонтерский отряд «Восток 42», отряд ДЮП «Торнадо 42», Юнармейский отряд «Гром 42».

В школе организована работа, элективных курсов, кружков и секций, реализуются программы внеурочной деятельности и дополнительного образования различных направлений, на всех ступенях обучения.

Образовательное учреждение МАОУ «Центр образования №42» укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников образовательного учреждения, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности школьников и педагогов. Каждая из них представлена в соответствующем модуле.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- воздействие личным примером самого учителя. Современные учебные классы: кабинет кулинарии, кабинет домоводства, кабинет технологии, мастерская, 3 спортивных зала, зал хореографии, актовый зал, кабинет музыки, комната релаксации, 2 бассейна.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для реализации данного модуля в школе используются следующие традиционные общешкольные дела:

1. Социальные проекты:

1.1. «Чистые игры». Направлен на экологическое воспитание детей. Дети собираются в команды и выходят на общегородскую игру «Чистые игры».

1.2. «Помоги братьям нашим меньшим» по сбору продуктов и предметов для городского общества защиты животных «Велес». Позволяет освоить нормы гуманного поведения «человек-животное», напоминает об ответственности за братьев наших меньших, а также формирует ответственное отношение к окружающей среде.

На школьном уровне:

1. Торжественные ритуалы: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Торжественная линейка 1 сентября», «Самый классный класс», «Последний

звонок». Торжественные церемонии, позволяющие ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. Способствуют поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

2. **Общешкольные праздники:** Концерты к Дню учителя, Дню пожилого человека, Новому году, 23 февраля, 8 марта, Дню Победы. Дают возможность творческой самореализации школьников, помогают в развитии социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта быть приветливыми, вежливыми по отношению к пожилым людям, быть любящими и отзывчивыми детьми, знать и любить свою Родину, уметь сопереживать, проявлять сострадание к другим.

3. **Школьные конкурсы:** чтецов, музыкальных пародий, инсценировок и короткометражек, творческих работ, оформление помещений в преддверии праздников (в т. ч. Нового года), проектных работ. Выставки творческих работ. Дают возможность самоутвердиться в статусе школьника и гражданина, получить опыт публичного выступления, уверенности в себе, стать более открытым, общительным. Развивают у ребенка потребности в творческом росте, сценические умения, воспитывают свободу самовыражения и раскрепощают личность ребенка, развивают способности к самооценке. Удовлетворяют творческие интересы обучающихся.

4. **Школьные акции:** «Тюльпан Победы», «Признайся в любви маме», «Помоги бабушке и дедушке» «Помоги ежику», «Информационный альманах», «Обними школу», «Подари книгу школе», «Подарок солдату», «Бумажный бум», «Осторожно, школьник». Дают возможность каждому ученику поучаствовать в школьной жизни. Способствуют вовлечению детей в коллективные мероприятия, формируют навыки работы в команде. Позволяют получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия, заботы о животных.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

- «Разговоры о важном».

- Дополнительное изучение учебных предметов

(углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.)

- Формирование функциональной грамотности.
- Профориентационная работа/ предпринимательство/финансовая грамотность.
- Развитие личности и самореализация обучающихся (занятия в хоре, школьном театре, участие в спортивных мероприятиях и др.)

- Комплекс воспитательных мероприятий, деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве.

Дополнительное образование реализуется по следующим направлениям:

1. Воспитательное
2. Образовательное
3. Культурно-досуговое
4. Оздоровительное

На ступени начального образования–

«Брейк-данс», «Вдумчивое чтение», «Инглиш с удовольствием», «Каллиграфия», «Научная лаборатория», «Олимпиадные задачи», «Творческое компьютерное моделирование», «Театральная мастерская», «Юный конструктор», «Плавание с удовольствием», «Плавание с увлечением», «Профессиональное плавание».

На ступени основного образования:

«Инглиш с удовольствием», «Немецкий с увлечением», «Нестандартные задачи», «Спортивные балльные танцы», «Плавание с удовольствием», «Плавание с увлечением», «Профессиональное плавание».

В ходе освоения курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования у обучающихся формируется уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье, воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству. Развивается опыт участия в социально значимом труде, формируется уважительное отношения к труду. Происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется через:

На уровне школы:

- деятельность Школьного ученического совета самоуправления (ШУСС), который объединяет представителей 5-11 классов школы. Совет выступает от имени обучающихся при решении вопросов школьной жизни, содействует реализации инициатив, обучающихся во внеучебной деятельности, участвует в решении конфликтных вопросов.

На уровне классов:

- деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с ШУСС;

- деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (группы);

На индивидуальном уровне:

- вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутрикласных дел;

- реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком в Центре образования в целом (проверка наличия формы, отношения к

учебникам, пунктуальности по посещению уроков) так и внутри классного коллектива (чистота в классе, уход за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.)

Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Эта работа осуществляется через:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- встречи с представителями учебных заведений, государственных органов и служб, отдельных профессий;
- Участие обучающихся в конкурсах профориентационной направленности: «Единый урок профориентации», «Урок занятости», Конкурс творческих профориентационных проектов «Шаг в будущее», Конкурс творческих профориентационных проектов «Моя педагогическая перспектива», Акциях «Урок выпускника», «День карьеры молодежи», «Ярмарка педагогических специальностей», Интегративный профориентационный проект «Дни открытых окон», «Уроки настоящего», «Билет в будущее»;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- проведение диагностических исследований по выявлению профессиональных склонностей и интересов учащихся и индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- Оформление стендов, наглядных пособий, плакатов, методических материалов;
- Программа внеурочной деятельности «Мой выбор. Профориентация».

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

На базе школы действуют следующие общественные объединения:

1. На ступени основного образования входят отряды – ЮИД, Дружина юных пожарных, отряд волонтеров «Восток-42», отряд ЮНАРМИИ.
2. На ступени среднего образования: отряд волонтеров «Восток-42», отряд Юнармии «Гром 42».

Членами данных объединений под руководством их кураторов проводятся акции и мероприятия, посвященные памятным датам, образовательным событиям, радиоэферы.

Большое внимание в воспитательной работе Центра образования уделяется гражданскому и военно-патриотическому направлению.

Членство в школьных детских объединениях и участие в организуемых ими мероприятиях, даёт детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона; – организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеурочные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе; создание информационного альманаха (инфолисты на тематические недели –по всему Центру образования)

- озеленение школы и пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, классных уголков осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздники, ярмарки, фотозоны и др.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (символика школы, школьных клубов, классных коллективов, традиционных мероприятий);

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Родительский Совет Центра образования, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.
- День открытых дверей, родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные и классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- принятие участия родительских комитетов отдельных классов в организации внеурочной деятельности учеников.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций (психолог, социальный педагог);
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Классное руководство и наставничество»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов, как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение

за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педагогов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска

обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении

- с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп, обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Штат «Центра образования №42» укомплектован психолого-педагогической службой: педагогами-психологами, служба инклюзии, которая занимается сопровождением детей с ОВЗ. Служба инклюзии проводит тестирования, консультации, занятия с детьми и их родителями. Для профилактики правонарушений несовершеннолетних действует Совет профилактики, в который входят: заместитель директора по ВР, 2 социальных педагога, советник по воспитанию, педагог-психолог, инспектор по ПДН (по необходимости).

Воспитательный процесс в Центре координирует и организует заместитель директора по ВР, советники директора по воспитанию, педагоги-организаторы. Классные руководители непосредственно осуществляют воспитательный процесс в своих классах.

Заместитель директора по воспитательной работе обучающихся имеет следующий функционал:

- решение задач воспитания и социализации на школьном уровне;
- разработка и написание Рабочей программы воспитания, отчетов, согласование локальных актов;
- организация совместной работы с социальным педагогом, направленная на профилактику правонарушений и безнадзорности среди обучающихся ЦО (ФЗ №120). Совет профилактики;
- осуществление методического руководства работы классных руководителей;
- сбор и мониторинг воспитательного процесса, анализ и постановка задач на следующий год;
- курирование и организация работы по профориентации;
- просветительская, профилактическая работа с родителями, проведение общешкольных родительских собраний, Родительского Совета
- организация внеурочной деятельности;
- совместная воспитательная работа с представителями общественности и правоохранительными органами;
- курирование работы детских общественных организаций ОО.

В нашем Центре 2 советника директора по воспитанию: начальном и основном и старшем звене. Работа советников по воспитанию нацелена на:

- участие в организации внеурочной деятельности;
- выявление и поддержку способностей и талантов детей;
- создание условий для успешной социализации школьников;
- вовлечение детей в детские общественные объединения;
- участие в написании Рабочей программы воспитания, календарно-тематического плана по ВР на год;
- совместная организация с родителями и учениками мероприятий, культурных походов, спортивных соревнований, слетов, акций.

Педагог-организатор составляет Календарно-тематический план по ВР, опираясь на Календарь образовательных событий, Календарный план «Росдетцентра», Календарный план областных мероприятий, План общегородских мероприятий и план мероприятий МБУ «МЦ «ГОР.СОМ35». А также:

- проводит педагогическую диагностику с целью выявления индивидуальных особенностей, интересов и потребностей обучающихся;
- разрабатывает проекты программ воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ОО и последующий контроль реализации; написание календарно-тематического плана по ВР, опираясь на Календарь образовательных событий, Календарный план «Росдетцентра», Календарный план областных мероприятий, План общегородских мероприятий и план мероприятий МБУ «МЦ «ГОР.СОМ35»;

- разрабатывает информационно-методические материалы для воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания;
- осуществляет консультативную поддержку педагогов по вопросам организации воспитательной деятельности;
- осуществляет консультативную поддержку обучающихся в процессе их самоопределения в ходе совместной деятельности;
- осуществляет организационно-методическое обеспечение социального партнерства образовательной организации с семьями обучающихся;
- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам организации совместной воспитательной деятельности с образовательной организацией и организации досуговой деятельности обучающихся, их отдыха в каникулярное время;
- проводит массовые мероприятия в рамках реализации Рабочей программы воспитания
- привлекает семью, волонтеров, социальные институты, готовых оказать поддержку в работе с детьми по избранному направлению внеурочной деятельности, и организовывать их работу;
- анализирует динамику воспитательного процесса на основе изучения результатов деятельности обучающихся и полученного ими социокультурного опыта.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

<https://centobr42.ru/>

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности размещено на официальном сайте Центра образования № 42.

На сайте представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В МАОУ «Центр образования № 42» обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья следующих нозологических групп:

- обучающиеся с задержкой психического развития;
- обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;
- обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- обучающиеся с нарушением слуха;
- обучающиеся с расстройством аутистического спектра.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
 - формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 - построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.
- При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:
- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с

использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ создаются особые условия.

Материально-техническое обеспечение – одно из важнейших условий реализации как основной образовательной программы, так и Программы воспитания в соответствии со специальными образовательными потребностями детей с ОВЗ.

В МАОУ «Центр образования № 42» созданы материально-технические условия реализации Программы воспитания, а именно:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в учреждении (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушному, тепловому режиму и т. д.);

- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения;

- созданы санитарно-бытовые условия с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в учреждении (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

- помещения учреждения пожарной и электробезопасности, с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в учреждении.

В МАОУ «Центр образования № 42» создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения:

- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет учителя-дефектолога;
- кабинет адаптивной физической культуры;
- сенсорная комната;
- медицинский, прививочный кабинеты;
- столовая;
- спортивные залы;
- бассейн;
- зал хореографии.

Школа обеспечена специалистами для работы с обучающимися с ОВЗ:

учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель адаптивной физической культуры, тьютор, младший воспитатель, социальный педагог, фельдшер.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

В Центре образования 42 принято Положение, устанавливающее виды и условия поощрения обучающихся, в котором предусмотрены следующие виды поощрений:

За высокие достижения, участие и победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах и спортивных состязаниях, за поднятие престижа Центра образования №42 на всероссийских, региональных, муниципальных олимпиадах, конкурсах, турнирах, фестивалях, конференциях; за общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо школы и социума применяются следующие виды поощрений, обучающихся:

- награждение Дипломом;
 - награждение Почетной грамотой, грамотой;
 - награждение медалью «За особые успехи в учении»;
 - вручение сертификата участника;
 - объявление благодарности;
 - благодарственное письмо обучающемуся;
 - благодарственное письмо родителям (законным представителям) обучающегося;
 - награждение ценным подарком;
 - занесение обучающегося на Доску почета.
- <https://centobr42.ru/wp-content/uploads/2020/03/14.-Положение-о-поощрениях-обучающихся.pdf>

3.5 Анализ воспитательного процесса

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными

соответствующими ФГОС. Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания обучающихся предусматривает использование следующих методов: тестирование, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включённое наблюдение, узкоспециальное наблюдение), психолого-педагогический эксперимент (основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся), эмпирические методы исследования, направленные на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной целью мониторинга является изучение динамики процесса воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: – взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основными направлениями диагностики организуемого в Центре образования воспитательного процесса являются следующие:

1. рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
2. удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательных услуг;
3. востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
4. расширение познавательных интересов, образовательных запросов, обучающихся в рамках учебной и внеурочной работы;
5. положительная динамика участия обучающихся в творческих коллективах, студиях системы дополнительного образования школьного/ городского/всероссийского уровней;
6. положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школьного /городского/всероссийского уровней;
7. успешность участия обучающихся в проектах различного уровня (победители в % к общему количеству школьников);
8. расширение спектра образовательных программ внеурочной деятельности, взаимодополняющий и интеграционный характер их содержания;

9 повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;

10 расширение социально-педагогического партнерства;

11 общественная экспертиза внеурочной деятельности Центра образования (публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения, благодарности и т.п.);

12 расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности школы.

Итогом анализа организуемого в Центре образования воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

III. Организационный раздел

1. Учебный план начального общего образования МАОУ «Центр образования №42».

Пояснительная записка

Учебный план программы начального общего образования МАОУ «Центр образования №42» г. Вологды обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-правовая основа учебного плана

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 года, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 05.06.2021, рег. № 64100) (с последующими изменениями);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Санитарные правила СП 2.4 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 года N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
 - Концепции УМК «Начальная школа 21 века»; «Инновационная начальная школа»;
 - Устав МАОУ «Центр образования №42»

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на уровне начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно- деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на изучение по классам (годам) обучения, отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

При составлении учебного плана учтено мнение участников образовательных отношений: учителей, учащихся, родителей.

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей:

№ п/п	Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
1.	Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский), Литературное чтение на родном языке (русском)
3.	Иностранный язык	Иностранный язык (английский)
4.	Математика и информатика	Математика
5.	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир
6.	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы православной культуры», учебный модуль «Основы светской этики», учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»
7.	Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
8.	Технология	Технология
9.	Физическая культура	Физическая культура

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся включает учебные предметы, учебные курсы, учебные модули по выбору родителей, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, используется на изучение курсов «Шахматы», «Информатика».

В содержание учебных предметов включен региональный компонент.

Реализация регионального компонента осуществляется на основе интеграции с другими предметами, а также через организацию внеурочной деятельности в рамках ООП НОО школы. В целях реализации регионального компонента по предмету «Литературное чтение» используется программа «Литература Вологодского края» (авторы В.И. Армеева, И.А. Армеева), по предмету «Окружающий мир» предусматривается использование авторской программы по окружающему миру под редакцией Л.И. Буровой и С.Ю. Баранова. **В 1-х классах в рамках организации внеурочной деятельности реализуется изучение курса «Азбука истоков»**,

во 2, 3 и 4 классах – курса «Истоки», что позволяет реализовать региональный компонент и осуществить последовательное систематическое введение детей в мир социокультурных и духовных категорий и ценностей российской цивилизации.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся реализуется на основе всех предметов начальной школы (особое значение имеют образовательные области «Математика и информатика», «Технология»), а также через организацию внеурочной деятельности в рамках ООП НОО школы.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 класса. Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным. В его содержание введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Для удовлетворения биологической потребности обучающихся в движении проводится в 1-4 классах 3 учебных занятия физической культурой (в урочной форме – 2 часа, во внеурочной форме – 1 час).

Изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательных программ сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится по всем учебным предметам обязательной части учебного плана в конце учебного года (май). В 1 классе по предмету «Родной язык (русский)», во 2 классе по предметам «Шахматы», «Информатика» - в декабре.

Формой промежуточной аттестации по всем учебным предметам в 1 классе является лист оценки индивидуальных достижений, во 2-4 – накопительная система отметок, во 2 классе по предметам «Шахматы», «Информатика» - лист оценки индивидуальных достижений.

Режим образовательного процесса

Учебный план обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения. Образовательный процесс на уровне начального общего образования осуществляется в 1 смену в условиях 5-дневной учебной недели.

Продолжительность учебного года в 1 классе — 33 недели, во 2-4 классах – 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Недельная нагрузка не превышает максимально допустимой при пятидневной учебной неделе: 1-е классы – 21 час, 2-е – 4-е классы – 23 часа. Продолжительность урока - 40 минут, для 1-х классов в I полугодии продолжительность урока – 35 минут.

В 1-х классах используется «ступенчатый» режим обучения:

- сентябрь, октябрь – по 3 урока в день по 35 минут;

- ноябрь, декабрь – по 4 урока по 35 минут;

- январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый.

В течение всего учебного года в 1-х классах после 2 урока организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Обучение осуществляется во всех классах в первую смену. Начало занятий – в 8.00. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, две перемены – по

20 минут каждая.

Учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	675
	Литературное чтение	4	4	4	3	406
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5	0,25	0,25	0,25	42
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,25	0,25	0,25	42
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	204
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	676
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	34
Искусство	Музыка	1	1	1	1	135
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	135
Технология	Технология	1	1	1	1	135
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	270
Итого		21	22,5	22,5	22,5	2940
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	0,5	0,5	0,5	51
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	3039

**Учебный план
по общеобразовательной программе начального общего образования
2022-2023 учебный год (1- 4 классы)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Формы промежуточной аттестации			
		Классы				1	2	3	4
		2	3б, в						
<i>Обязательная часть</i>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	ЛО	НСО	НСО	НСО
	Литературное чтение	4	4	4	3	ЛО	НСО	НСО	НСО
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,25	0,25	0,25	ЛО	НСО	НСО	НСО
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,25	0,25	0,25	ЛО	НСО	НСО	НСО
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2	-	НСО	НСО	НСО
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	ЛО	НСО	НСО	НСО
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	ЛО	НСО	НСО	НСО
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	-	-	-	НСО
Искусство	Музыка	1	1	1	1	ЛО	НСО	НСО	НСО
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	ЛО	НСО	НСО	НСО
Технология	Технология	1	1	1	1	ЛО	НСО	НСО	НСО
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	ЛО	НСО	НСО	НСО
Итого		21	22,5	22,5	22,5				
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Шахматы	-	0,5	0,5	0,5	-	НСО	НСО	НСО
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе.		21	23	23	23				

Сформированность универсальных учебных действий обучающихся всех классов проверяется через выполнение комплексной контрольной работы.

Таблица сокращений форм промежуточной аттестации

сокращение	расшифровка сокращений
ЛО	Лист оценки индивидуальных достижений
НСО	накопительная система оценок

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Формы промежуточной аттестации			
		Классы				1	2	3	4
	1	2	3	4					
<i>Обязательная часть</i>									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	ЛО	НСО	НСО	НСО
	Литературное чтение	4	4	4	3	ЛО	НСО	НСО	НСО
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	0,5	0,25	0,25	0,25	ЛО	НСО	НСО	НСО
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,25	0,25	0,25	ЛО	НСО	НСО	НСО
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2	-	НСО	НСО	НСО
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	ЛО	НСО	НСО	НСО
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	ЛО	НСО	НСО	НСО
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	-	-	-	НСО
Искусство	Музыка	1	1	1	1	ЛО	НСО	НСО	НСО
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	ЛО	НСО	НСО	НСО
Технология	Технология	1	1	1	1	ЛО	НСО	НСО	НСО
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	ЛО	НСО	НСО	НСО
Итого		21	22,5	22,5	22,5				
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Информатика	-	0,5	0,5	0,5	-	НСО	НСО	НСО
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе.		21	23	23	23				

Сформированность универсальных учебных действий обучающихся всех классов проверяется через выполнение комплексной контрольной работы.

Таблица сокращений форм промежуточной аттестации

сокращение	расшифровка сокращений
ЛО	Лист оценки индивидуальных достижений
НСО	накопительная система отметок

2. План внеурочной деятельности

Реализация внеурочной деятельности

Программа начального общего образования реализуется школой через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программы начального общего образования школа определяет самостоятельно.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

- **поддержка учебной деятельности** обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учтены:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды школы, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования, определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Реализация внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемая в формах, отличных от урочной.

План внеурочной деятельности является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме, включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами).

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания школы.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию элементов трех моделей планов с преобладанием того или иного вида деятельности: с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности; с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы; с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Организация внеурочной деятельности в школе на уровне начального общего образования основана преимущественно на первой модели обучения.

Содержательное наполнение моделей плана внеурочной деятельности приведено в таблице.

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно-познавательной деятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся;
Преобладание педагогической поддержки обучающихся	дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения; специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий	занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.

Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся: на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном" (понедельник, первый урок); на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности); на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Кроме того, в план внеурочной деятельности включены занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения); на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся. Основное содержание занятий внеурочной деятельности

Направления внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности		Основное содержание занятий
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся		
Информационно-		Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к

<p>просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"</p>		<p>своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>
<p>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</p>		<p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>		<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности. Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, экскурсии. Основное содержание: знакомство с миром профессий; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<p>Вариативная часть</p>		
<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>		<p>Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов. Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента</p>

		<p>образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>		<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p>Основные задачи:</p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p>Основные организационные формы:</p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);</p> <p>занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России".</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>		<p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p>Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p>Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности постоянно действующего актива класса, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций.</p>

Принципы организации внеурочной деятельности:

- Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей.
- Принцип преемственности
- Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности.
- Принцип учета социокультурных особенностей школы, программы развития образовательного учреждения.
- Принцип учета региональных разработок для организации внеурочной деятельности.
- Принцип взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.
- Принцип разнообразия форм организации внеурочной деятельности.
- Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности.
- Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта(УМК), используемого в образовательном процессе.

План внеурочной деятельности 2022-2023 учебный год

План внеурочной деятельности

Название и форма объединения	Кол-во часов для реализации программы (на год)			
	I	II	III	IV
Кружок «Разговоры о важном»	33	34	34	34
Кружок «Финансовая грамотность для малышей»	33	34	34	34
Кружок «Подвижные игры»	33	34	34	34
Кружок «Умники и умницы»	33	34	34	34
Кружок «Юный математик»	-	34	34	34
Кружок «Юный биолог»	33	34	34	34
Кружок «Я - читатель»	33	34	34	34
Кружок «Экологическая практика»	33	34	34	34-
Театральная студия	33	34	34	34
Кружок «Домисолька»	33	34	34	34
Кружок «Волшебный карандаш»	33	-	-	-

Результаты внеурочной деятельности.

Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трёх уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение

приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

1.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее - каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график МАОУ «Центр образования №42» на 2022-2023 учебный год

Дата начала учебного года - 1 сентября 2022 года

Дата окончания учебного года -31 мая 2023 года

Пятидневная учебная неделя

Продолжительность учебного года и четвертей:

	Сроки	Продолжительность
1 четверть	с 1 сентября по 30 октября	42 дня (8,4 недели)
2 четверть	с 7 ноября по 28 декабря	39 дней (7,8 недели)
3 четверть	с 12 января по 24 марта	1 классы - 46 дней (9,2 недель), 2-4 классы - 49 дней (9,8 недель).
4 четверть	с 3 апреля по 31 мая	40 дней (8 недель)
Учебный год		1 классы - 167 дня (33,4 недели), 2-4 классы – 170 дней (34 недели).

Сроки и продолжительность каникул:

	Сроки	Продолжительность
Осенние каникулы	с 29 октября по 6 ноября	9 дней
Зимние каникулы	с 30 декабря по 11 января	13 дней
Весенние каникулы	с 27 марта по 2 апреля	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов	с 20 февраля по 26 февраля	7 дней
Итого		1 классы -38 дней, 2-4 классы – 31 день
Летние каникулы	с 1 июня по 31 августа	92 дня

Сроки проведения промежуточной аттестации – май. В 1 классе по предмету «Родной язык (русский)», во 2 классе по предметам «Шахматы», «Информатика» - в декабре.

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на _2022-2023_ учебный год (начальное общее образование)

1. Урочная деятельность

(согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)				
Линейка, посвященная Дню Знаний для 1-10,11-х классов		1,10,11	1 сентября	Зам. директора по ВР, <u>Педагог-организатор,</u> <u>советник</u>
Урок «День солидарности в борьбе с терроризмом»		1-4	1 сентября	<u>Классные руководители</u>
2. Внеурочная деятельность				
№	Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
1	«Разговоры о важном»	1-4	1	Кл. руководители
2	Кружок «Подвижные игры»	1-4	1	Кл. руководители
5	Кружок «Умники и умницы»	1-4	1	Кл. руководители
6	Кружок «Юный математик»	1-4	1	Коноплева Д.А., Вискова Я.В.
7	Кружок «Юный биолог»	1,3,4	1	Смылова С. В.
8	Кружок «Учусь создавать проект»	1-4	1	Сидельникова Т.Л.
9	Кружок «Я-читатель»	1-4	1	Куликова В.М.
10	Театральная студия	1	1	Корельская С.Л.
11	Кружок «Домисолька»	1-4	1	Огорельшева С. Л., Робина М.Г.
12	Кружок «Волшебный карандаш»	1-4	1	Куликова В.М., Сидельникова Т.Л., Чучнева Е.А.
13	Кружок «Экологическая практика»	4	1	Чекмарева О.Ю.
14	Кружок «Игры народов мира»	1-4	1	Учителя физической культуры
15	Кружок «Финансовая грамотность для малышей»	1-4	1	Зайцева Н.В.
Дополнительное образование				
	Группа полного дня до 15.00	1-2		
	Группа полного дня до 17.00	1		
	Робототехника	1-4	1	
	Творческое компьютерное моделирование	1-4	1	
	Инглиш с удовольствием	1-4	1	
	Каллиграфия	1	1	
	Любители волейбола	4	1	
	Юный футболист	1-4		
	Научная лаборатория	4	1	
	Развивай-ка (подготовка к школе)		2	
	Плавание с удовольствием	1-4		
	Плавание с увлечением	1-4		
	Профессиональное плавание	1-4		
Детские общественные объединения				
1	Работа отряда «ЮИД» по плану	1-4	Сентябрь-май	<u>Скамьина О.Г.</u>
2	Участие в мероприятиях РДШ	1-4	В течение года	<u>Советник</u>
3. Классное руководство (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)				

4. Основные школьные дела				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	1-4	каждый учебный понедельник	Советник, педагог-организатор, классные руководители
	Урок безопасности	1-4	2 сентября	<u>Классные руководители</u>
	Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	<u>Педагог-организатор, советник</u>
	Неделя безопасности «Дорога без опасностей»	1-4	1-9 сентября	<u>Педагог-организатор</u> <u>Классные руководители,</u> <u>Отряд ЮИД</u>
	«Поиск сокровищ» квест по QR-кодам	4	16 сентября	<u>Советник</u>
	Рейд «Я пунктуален»	1-4	19-23 сентября	<u>Педагог-организатор</u>
	Общешкольная выставка поделок «Чудеса природы»	1-4	26 сентября-10 октября	<u>Учитель изобразительного искусства</u>
	Фото-привет «Спасибо воспитателю»	1-4	27 сентября	<u>Педагог-организатор</u>
	Международный день пожилых людей (мастер-класс по изготовлению открытки); Тимуровская неделя (в рамках школьного проекта «5добрых дел»)	1-4	26-30 сентября	Зам. директора по ВР, <u>педагог-организатор,</u> <u>Кл. руководители</u>
	День защиты животных (просмотр видеоролика, акция «Лапа дружбы»)	1-4	4 октября	<u>советник</u>
	Акция «Тюльпан Победы»	1-4	3-7 октября	<u>Педагог-организатор,</u> <u>Кл. руководители</u>
	Конкурс «Самый классный уголок»	1-4	7-8 октября	<u>Педагог-организатор,</u> <u>Кл. руководители</u>
	КВН «Вологодские ,значит настоящие»(посвященный Дню учителя. году наставника) Музыкально-литературный КиВиН выступают команда учителей		5 октября	<u>Педагог-организатор</u>
	Рейд СО «Мой внешний вид»	1-4	октябрь	<u>Кл. руководители</u>
	Посвящение в пятиклассники	1	октябрь	<u>Педагог-организатор</u>
	Игра-конкурс «Скоростной-42»	2	октябрь	<u>Учителя физической культуры</u>
	Фотоконкурс «Вместе с папой», посвященный Дню отца	1-4	10-17 октября	<u>Классные руководители,</u> <u>педагог-организатор</u>

	Урок безопасности в сети интернет	1-4	26-31 октября	<u>Зам. директора по информатизации, Классные руководители</u>
	PR-акция «Читайте повсюду», посвященная Международному Дню библиотек	1-4	24-28 октября	<u>Библиотекарь</u>
	Армадная игра «Семьи», посвященная Дню народного единства	3	14-18 ноября	<u>Классные руководители, педагог-организатор</u>
	Урок мужества, посвященный Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (с приглашением сотрудников полиции)	1-4	ноябрь	<u>Педагог-организатор</u>
	Школьный турнир по шахматам «Ход конем»	1-4	ноябрь	<u>Педагог-организатор, кл. руководители</u>
	Акция «Будь здоров»	1-4	ноябрь	<u>Учителя физической культуры</u>
	Музыкальный конкурс «Один в один», посвященный Дню матери Тема «С любовью в сердце»	1-4	1 этап- 14-18 ноября 2 этап- 25 ноября	<u>Педагог-организатор</u>
	Интерактивная игра по произведениям Г. Остера (75 лет писателю)	1-2	21-25 ноября	Библиотекарь, педагог-организатор
	День Неизвестного Солдата	3-4	2 декабря	<u>Кл. руководители</u>
	Международный день добровольцев	3-4	5 декабря	<u>Педагог-организатор, кл. руководители</u>
	Акция «Бумбатл», посвященная Дню добровольца	1-4	28 ноября-5 декабря	<u>Кл. руководители</u>
	Интерактивная игра по произведениям Э. Успенского	4	19-23 декабря	Библиотекарь, педагог-организатор
	Игра-квест «Новогодний папарацци»	3	19-23 декабря	Педагог-организатор
	Новогоднее поздравление	1-4	26-30 декабря	Педагог-организатор
	Конкурс оформление кабинетов «Handmade Новый год», посвященный году культурного наследия России	1-4	декабрь	Педагог-организатор, кл. руководители
	Акция «Новогоднее чудо», сбор подарков для дома малютки	1-4	До 27 декабря	Педагог-организатор, кл. руководители
	Викторина «Знатоки дорожных знаков»	1-2	16-20 января	<u>Отряд ЮИД</u>
	Выставка, посвященная Дню полного снятия блокады «900 дней мужества».	1-4	27 января	<u>Учитель изобразительного искусства Медиаорган</u>
	Групповая работа «Блокадный Ленинград»	4	27 января	<u>Педагог-</u>

				<u>организатор</u> , <u>советник</u> , <u>библиотекарь</u>
	Интерактивная игра по произведениям Ш. Перро	3	23-26 января	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u> , <u>библиотекарь</u>
	Праздничное шоу «Делай на 5», посвященное юбилейному Дню рождения Центра образования	1-4	1 февраля	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u>
	Неделя науки «Мудрые науки без назидания и скуки»	1-4	1-10 февраля	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u>
	День единых действий РДШ, посвященных Дню науки	1-4	8 февраля	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u>
	Акция «Подари книгу» День родного языка	1-4	21 февраля	<u>Библиоцентр</u>
	Конкурсный отбор на Мисс Весна-2023»	1-4	15-17 февраля	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u>
	Смотр строя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества	1-4	21-22 февраля	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u> , <u>Руководитель</u> <u>отряда</u> <u>ЮНАРМИИ</u> ,
	Проведение игр в начальной школе	1-4	март	<u>УС</u>
	Конкурс красоты «Мисс Весна -2023», посвященный Международному женскому дню Тема «В моде- весна»	1-4	3 марта	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u>
	Ярмарка народного творчества «Возрождение традиций»	1-4	13-17марта	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u> , <u>кл.</u> <u>руководители</u>
	Радиоэфир ,посвященный Международному дню детской книги	1-4	21 марта	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u> .
	Конкурс четверостиший, посвященный Всемирному Дню поэзии и Неделе детской юношеской книги	1-4	21-24 марта	<u>Педагог-</u> <u>организатор</u> .
	Театральные премьеры «Искусство отражать», посвященные Всероссийской Неделе музыки и Международному Дню театра	1-4	10-14 апреля	<u>Учителя музыки</u> , <u>педагог-</u> <u>организатор</u>
	Конкурс фотографий «Улыбайтесь, сейчас вылетит птичка»	1-4	1 апреля	<u>Библиоцентр</u> , <u>Педагог-</u> <u>организатор</u>
	Акция «Сдай батарейку - спаси ёжика»	1-4	апрель	<u>Классные</u> <u>руководители</u> »
	Акция «Письмо водителю»	3-4	10-14 апреля	<u>Отряд ЮИД</u>
	День космонавтики	1-4	12 апреля	<u>Классные</u> <u>руководители</u> , <u>педагог-</u> <u>организатор</u>
	Танцевальный флешмоб «Танцуй»,	1-4	24-28 апреля	<u>педагог-</u>

	посвященный Международному Дню танца			<u>организатор, актив УС</u>
	Марафон «Победный май» Битва хоров «Песни военных лет»	1-4	2-5 мая	<u>Педагог-организатор, Медиаорган</u>
	Подготовка и проведение мероприятий к Дню Победы	1-4	май	<u>Кл. руководители</u>
	Фестиваль «Самый классный класс»	1-4	19 мая	Зам. директора по ВР, <u>Педагог-организатор, актив УС</u>
	Последний звонок «До свидания, начальная школа»	4	25-26 мая	Зам. директора по ВР, <u>педагог-организатор, классные руководители 4х классов</u>

5. Внешкольные мероприятия

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	Экскурсии на природу	1-4	Сентябрь	Классные руководители
	Культпоходы в театр	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Выезды за пределы города	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Культпоход в кино	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Экскурсия в Краеведческий музей	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Экскурсия и беседа в школьную библиотеку, посвященная Дню книгодарения. Передвижная экскурсия «Поезд Победы»	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Экскурсия в Ботанический сад «Вальс цветов»	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Экскурсия в Пожарную часть , посвященная Дню пожарной охраны	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Экскурсия в Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители
	Вологодский музей детства	1-4	Сентябрь - май	Классные руководители

6. Взаимодействие с родителями

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	Проведение классных родительских собраний, выбор родительских комитетов и представителей в Совет родителей школы	1-4	Не реже 1 раза в четверть (в соответствии с отдельным графиком)	<u>Кл. руководители</u>
	Организационное собрание Родительского совета школы	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР
	Общешкольное родительское собрание	1-4	Сентябрь	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог, <u>кл. руководители</u>

	Родительский рейд по проверке безопасности учебного процесса	1-4	Октябрь	<u>Члены родительского совета</u>
	Собрание Родительского совета школы	1-4	Декабрь	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог.
	Общешкольное родительское собрание	1-4	Декабрь	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог, <u>кл. руководители</u>
	Родительский рейд по проверке организации школьного питания	1-4	февраль	<u>Члены Родительского Совета</u>
	Собрание Родительского совета школы	1-4	Март	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог.
	Общешкольное родительское собрание	1-4	Март	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог, <u>кл. руководители</u>
	Собрание Родительского Совета школы	1-4	Апрель	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог.
	Общешкольное родительское собрание	1-4	Май	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог, <u>кл. руководители</u>
	Участие в организации и проведении выпускных вечеров	4	Май	<u>Совет родителей Родительские комитеты кл. руководители</u>
	Проведение общешкольных родительских собраний с приглашением специалистов и представителей органов власти	1-4	Сентябрь-май (по отдельному графику)	Зам. директора по ВР, социальный педагог, психолог, <u>кл. руководители</u>
	Участие представителей совета родителей школы и членов родительских комитетов отдельных классов в организации и проведении школьных мероприятий («День знаний», «День учителя», «Новогодний квест», «23 февраля», «8 марта», «День Победы», «Последний звонок»)	1-4	Сентябрь-май (в соответствии с графиком общешкольных мероприятий)	<u>Родительский Совет, педагог-организатор, кл. руководители</u>
	Индивидуальные консультации родителей	1-4	Сентябрь-май	Социальный педагог, психолог

7. Организация предметно-пространственной среды

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	Оформление стенда «Здравствуй, школа»	1-4	Сентябрь	Учителя начальной школы
2	Фотовыставка «Путешествие в лето»	1-4	Сентябрь	Библиотекарь, учителя-логопеды, педагоги-психологи
3	Общешкольная выставка поделок «Чудеса природы»	1-4	6-7 октября	Библиотекарь, учителя-логопеды, педагоги-психологи
4	Акция «Тюльпан Победы»	1-4	3-7 октября	<u>Педагог-организатор,</u>

5	Конкурс рисунков «МЧС посвящается»	1-4	2 октября	<u>Педагог-организатор,</u> <u>Кл. руководители</u> <u>Учитель</u> <u>изобразительного</u> <u>искусства</u>
6	Выставка «Страницы толкового словаря Даля», посвященная 220 летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872)	1-4	22 ноября	<u>Педагог-организатор,</u> <u>библиотекарь</u>
7	Оформление стенда к Дню Матери «Портрет мамы»	1-4	ноябрь	Учитель изобразительного искусства
8	Конкурс оформления кабинетов к Новому году	1-4	21-28 декабря	<u>Педагог-организатор</u>
9	Конкурс школьных лайфхаков «Я-изобретатель», посвященный Дню российской науки	1-4	8 февраля	<u>Педагог-организатор</u>
10	Оформление стендов к Международному женскому дню	1-4	март	Педагог-организатор
11	Выставка изделий ручной работы «Арт-базар»	1-4	17-19 марта	<u>Педагог-организатор,</u> <u>учитель</u> <u>изобразительного</u> <u>искусства</u>

8. Профилактика и безопасность

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	«Классная встреча» с инспектором ГИБДД	1-4	в течении года	Педагог-организатор
2	Ведение Журналов инструктажей ТБ обучающихся	1-4	в течении года	Кл. руководители
3	Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	1-4	в течении года	Кл. руководители, учителя предметники
4	Интерактивные игры «Безопасность дома»	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители

9. Социальное партнёрство

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	ДК «Речник»	1-4	в течении года	Педагог-2организатор, кл. руководители
2	Дом-театр Петрушки	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители
3	Вологодский драматический театр	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители
4	Вологодский театр для детей и молодёжи	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители
5	Областная детская библиотека	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители
6	Молодёжный центр Горком - 35	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители

10. Профориентация

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1	«Классные встречи»	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители
2	Участие в проекте «Профессия моей мечты»	1-4	в течении года	Педагог-организатор, кл. руководители

5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана на основе соответствующих требований Стандарта, Приказа Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с последующими изменениями); Санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 года N 28; Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2.

Система условий учитывает особенности школы, а также его взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий для реализации программы начального общего образования создана в школе в соответствии с требованиями, предъявляемыми к условиям реализации программы (общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению; требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям).

Общесистемные требования

Результатом выполнения общесистемных требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание в школе комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, **в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций.**
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических

работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в школе социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой школы, и с учетом национальных и культурных особенностей **города, области**;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (**города, области**) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей **субъекта Российской Федерации**;

- эффективного управления школой с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечивается доступ к информационно-образовательной среде школы.

Информационно-образовательная среда школы обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и **итоговой** аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории школы, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда школы обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным

изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

- **формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;**
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов **промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего** образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых школой при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационнообразовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы.

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Квалификация педагогических работников школы отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, **повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.**

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1			

- Общие сведения о педагогических кадрах

Общие сведения о педагогических кадрах :

Уровень квалификации работников, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Обеспеченность специалистами службы сопровождения:

№	Специалисты, сопровождающие образовательный процесс (педагог-психолог, социальный педагог, логопед, классный воспитатель, медицинский работник)	Количество ставок	Фактическое количество специалистов	Стаж работы в должности
1.	Социальный педагог	1	1	3
2.	Психолог	1	1	6
3.	Логопед	2	2	25

Сведения об укомплектованности педагогическими кадрами:

Учебный предмет	Фактическое количество учителей	Кол-во педагогов, квалификация которых не соответствует преподаваемому предмету	Кол-во педагогов, прошедших КПК за последние 5 лет	Кол-во молодых специалистов	Кол-во пенсионеров	Вакансии
Начальные классы	32	0	32	4	2	0
Иностранный язык	4	0	4	0	0	0
Музыка	2	0	2	0	1	0
Физическая культура	3	0	3	0	0	0
Основы религиозных культур и светской этики	7	0	7	0	1	0
Социальный педагог	1	0	1	0	0	0

Данные об учителях, реализующих общеобразовательные программы различного уровня и направленности (кадровые условия):

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

№	Фамилия, имя, отчество	Уровень и направленность ОП	Предметы, класс	Образование и специальность по диплому, когда и где получил	Квалификационная категория (разряд)	Курсы повышения квалификации, переподготовки (где, когда, тема)
---	------------------------	-----------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

1	Абрамова Наталья Сергеевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое (бакалавр)	первая	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога
1.	Акиндинова Светлана Владимировна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога
2.	Аристархова Елена Сергеевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое (бакалавр)	первая	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога
3.	Армеева Ирина Александровна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	б.к	«Организация инклюзивного образования детей-инвалидов в образовательных организациях»
4.	Бегова Валентина Николаевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	первая	
5.	Белозерова Валентина Николаевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	Образование обучающихся с задержкой психического развития в контексте с требованиями ФГОС НОО ОВЗ
6.	Бубнова Татьяна Владимировна	Базовый	Начальные классы	Среднее профессиональное педагогическое	б.к	
7.	Вискова Яна Валерьевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	первая	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте профессионального стандарта педагога (Модуль: «Проектирование и оценка урочной и внеурочной деятельности в контексте требований ФГОС НОО»)
8.	Воеводина Наталия Вениаминовна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	«Реализация прав детей с ОВЗ, детей – инвалидов на образование в контексте ФГОС ОВЗ» ;«Образование

						обучающихся с ЗПР в контексте требований ФГОС НОО ОВЗ»
9.	Галасова Александра Глебовна	Базовый	Начальные классы	Среднее профессиональное педагогическое	б.к	
10.	Житкова Нина Анатольевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	«Образование обучающихся с задержкой психического развития в контексте требований ФГОС НОО ОВЗ»; «Образование обучающихся с задержкой психического развития в контексте требований ФГОС НОО ОВЗ»,
11.	Ипшман Елена Валериевна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	«Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требования профессионального стандарта педагога» ; «Организация образовательного процесса по ОРКСЭ в контексте ФГОС»
12.	Кокарева Светлана Валентиновна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	Методы обучения учащихся научному творчеству; Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога
13.	Колина Маргарита Николаевна	Базовый	Начальные классы	Среднее профессиональное педагогическое	б.к	
14.	Корельская Светлана Леонидовна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	высшая	Использование результатов независимой оценки качества подготовки обучающихся начальной школы в деятельности учителя общеобразовательной организации
15.	Крупеникова Елена Владимировна	Базовый	Начальные классы	Высшее педагогическое	б.к	

16.	Латышева Анна Михайлов на	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	в	«Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога»
17.	Лунева Светлана Васильевн а	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	первая	"Развитие профессиональной компетентности педагогов , в реализации требований ФГОС НОО "
18.	Люлина Елена Николаевн а	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое (магистр)	высшая	«Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной и туристско- краеведческой направленности на основе сетевого взаимодействия»
19.	Маркова Александ ра Алексеевн а	Базовый	Начальны е классы	Среднее профессиональн ое педагогическое	б.к	
20.	Макарова Екатерина Михайлов на	Базовый	Начальны е классы	Среднее профессиональн ое педагогическое	б.к	
21.	Мартюгова Елена Ивановна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	высшая	«Использование современного интерактивного оборудования для начальной школы в условиях реализации ФГОС НОО»
22.	Межакова Светлана Викторовн а	Базовый	Начальны е классы	Среднее профессиональн ое педагогическое	б.к	
23.	Михайлова Инна Сергеевна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	высшая	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога
24.	Осипова Татьяна Владимиро вна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	б.к	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога
25.	Ромашова	Базовый	Начальны	Высшее	высшая	Реализация прав детей

	Алла Викторовна		е классы	педагогическое		с ОВЗ, детей – инвалидов на образование в контексте ФГОС ОВЗ»; «Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога»
26.	Сидельникова Татьяна Леонидовна	Базовый	Начальные классы	Высшее непедагогическое	высшая	«Использование современного интерактивного оборудования для начальной школы в условиях реализации ФГОС НОО»; », «Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих требования ФГОС НОО»; «Формирование грамотности чтения и развития письменной речи у учащихся образовательных организаций для всех ступеней школьного образования, в т.ч. с ОВЗ»; «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»; «Актуальные проблемы преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; «Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя»; «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ»; «Психология, педагогика и методика в начальной школе (по

						ФГОС НОО)); «Конструктивное регулирование конфликтов в ОО: от теории к практике»;
27.	Смыслова Светлана Викторовна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	б.к	
28.	Стафеева Алёна Александр овна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое (бакалавр)	первая	Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога; «Социокультурные истоки в образовательной организации (начальное, основное общее образование)»
29.	Чекмарева Ольга Юрьевна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое	высшая	«Формирование ИКТ- компетентности младших школьников средствами современного цифрового учебно- лабораторного оборудования»
30.	Шарова Елена Владими ровна	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое (магистр)	высшая	«Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих требования ФГОС НОО»
31.	Шарова Марина Николаев на	Базовый	Начальны е классы	Высшее педагогическое (бакалавр)	первая	«Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога» ; «Проектная деятельность учащихся»

**Общие сведения о наличии работников, отвечающих за организацию
воспитательной деятельности**

Занимаемая должность	Кол-во
Заместитель директора по воспитательной работе	1
Классный руководитель	31
Социальный педагог	1

Непрерывность профессионального развития работников школы, реализующего

основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Показатели и индикаторы:

- динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований),
- активность и результативность участия обучающихся во:
 - внеурочной деятельности,
 - образовательных проектах,
 - творческих проектах
 - социальных проектах, в том числе разновозрастных,
- школьном самоуправлении,
- востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе;
- распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства;
- работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;
- руководство проектной деятельностью обучающихся;
- взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Образовательные технологии, используемые учителями начальных классов

Реализация основной общеобразовательной программы начального общего образования осуществляется педагогическими работниками Центра через использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, обоснованный выбор средств, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с учебными планами .

Название технологии	Описание технологии
Технологии личностно – ориентированног о обучения	Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализацию её природных потенциалов. Обучающийся в этой технологии не просто субъект, но субъект приоритетный. Личностно-ориентированные технологии характеризуются гуманистической и психотерапевтической направленностью, имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие обучающегося, формирование у него положительной «Я»-концепции.

<p>Технологии я системно – деятельностного подхода</p>	<p>Сущность технологии системно – деятельностного подхода заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».</p> <p>Системно-деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе.</p> <p>Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности: самому уметь ставить цели, самому уметь решать задачи, самому уметь отвечать за результаты.</p> <p>Задача взрослых – создание комфортной развивающей образовательной среды (организация условий, инициирующих детское действие.)</p>
<p>Технология дифференцированно го обучения</p>	<p>Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определённую часть учебного процесса.</p> <p>Целевыми ориентирами данной технологии являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей; – приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп обучающихся.
<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии – технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов образовательного процесса, воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать его, валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической помощи и самопомощи.</p>
<p>Информационно- коммуникационны е технологии</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах её пользователей.</p> <p>Использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержка и развитие системности мышления обучающегося; – поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений; – реализация принципа индивидуализации образовательного процесса при сохранении его целостности.

<p>Игровые педагогические технологии</p>	<p>Игровые педагогические технологии – совокупность методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.</p> <p>В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде, и характеризуются познавательной направленностью.</p> <p>Целью игровых технологий является решение ряда задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.); – развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.); – воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли; формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.); – социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.)
<p>Технология проблемного обучения</p>	<p>Технология проблемного обучения – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя.</p> <p>Для этого необходимо действие двух факторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возникновение познавательной потребности, локализуемой в определённом учебном материале; – овладение новыми обобщёнными знаниями, необходимыми для выполнения определённых задач. <p>Система проблемного обучения включает в себя информационные, не требующие творческой активности личности, и тренировочные, включающие повторение действия и контроль за успешностью выполнения, этапы обучения.</p> <p>Различают три формы проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемное изложение, когда учитель сам ставит проблему и решает её; – совместное обучение, при котором учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с обучающимися; – творческое обучение, при котором учащиеся и формулируют проблему и находят её решение.

<p>Технология социокультурного подхода</p>	<p>Социокультурный подход – методологический подход на базе системного подхода, сущность которого состоит в попытке рассмотрения общества как единства культуры и социальности, образуемых и преобразуемых деятельностью человека. Это единство, согласно принципам системного подхода, образует целое, свойства которого не выводимы из характеристик частей. Сама личность при социокультурном подходе рассматривается как связанная с обществом системой отношений и культурой, как совокупностью ценностей и норм.</p>
<p>Технология проектного обучения</p>	<p>Данная технология предполагает проживание учащимися определённого отрезка времени в учебном процессе, самостоятельное постижение обучающимися различных проблем, имеющих для них жизненный смысл. В проекте наряду с познавательной стороной решения проблемы всегда присутствуют эмоционально-ценностная и творческая стороны. Именно они определяют насколько значим для обучающихся проект и насколько самостоятельно он выполнен. Данная технология строится с учётом принципов гуманизации, коммуникативности, индивидуализации, деятельностного и ценностного подходов, направленных не только на формирование ЗУН обучающихся, а на самореализацию их личности.</p> <p>Цели проектного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать повышению уверенности каждого участника проектного обучения в своих силах и возможностях, его самореализации и рефлексии; – способствовать осознанию школьниками значимости коллективной работы для получения результата, роли делового сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; – побуждать обучающихся к общению, воспитывать коммуникационную культуру; – развивать исследовательские умения: анализировать ситуацию, выявлять проблему, отбирать необходимую информацию из различных источников, наблюдать практические ситуации, фиксировать и анализировать результаты наблюдений, строить гипотезы и проверять их, обобщать, делать выводы; – развивать презентационную культуру.

Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям школы с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- 5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:
 - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
 - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
 - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
 - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
 - дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
 - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
 - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
 - сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
 - обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
 - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
 - поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
 - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
 - развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
 - обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
 - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
 - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) **диверсификацию** уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы школы.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (*краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии*);
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (*расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить*);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени (*план-график проведения мероприятий — при наличии*).

Медико - психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает:

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- осуществление индивидуально ориентированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей;
- формирование здорового микроклимата в классном коллективе обучающихся;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся

Деятельность **социального педагога** направлена на решение проблем социального развития учащегося:

- Взаимодействие с классными руководителями в целях координации действий с определенными группами учащихся (с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных, опекаемых, малообеспеченных, неполных, асоциальных семей).
- Предупреждения конфликтных ситуаций.
- Учет педагогически и социально неблагополучных семей в целях координации их последующей работы по выправлению ситуации.
- Взаимодействие с государственными учреждениями, социальными службами, общественными организациями и частными лицами на случай оказания необходимой помощи социально незащищённым учащимся (органы опеки и попечительства и др.).

Деятельность **медицинского работника** заключается в выявлении состояния физического и психического здоровья обучающихся, в изучении изменений в физическом развитии, в изучении медицинской документации, в обеспечении контроля за выполнением санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в школе.

Обеспечение материально-технических и финансовых условий

В соответствии с требованиями Стандарта к материально-техническому обеспечению реализации программы начального общего образования школа располагает материально-

техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

- соблюдение Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований; социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания; социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников; требований пожарной безопасности и электробезопасности; требований охраны труда; сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

Результатом выполнения требований к системе условий при реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Обеспечение материально-технических и финансовых условий

1. Тип здания (зданий): типовой проект
2. Количество учебных кабинетов: 76
2. Количество учебных кабинетов начальной школы: : 32
3. Предельная численность обучающихся в течение года: 1200
4. Фактическая численность обучающихся в течение года: 1400
6. Наличие библиотеки: есть
7. Книжный фонд: есть
8. Обеспеченность учебного процесса учебниками:

	Предмет	% обеспеченности учебниками обучающихся	Обеспеченность предмета УМК
	Русский язык	100	полностью
	Литературное чтение	100	полностью
	Математика	100	полностью
	Окружающий мир	100	полностью
	Технология	100	полностью

	Музыка	100	полностью
	Изобразительное искусство	100	полностью
	Физическая культура	100	полностью
	Иностранный язык (английский)	100	полностью
0	Основы религиозных культур и светской этики	100	полностью
	Итого по ОУ	100	полностью

9. Наличие спортивного зала: 3

10. Наличие спортивной площадки: 2

11. Наличие актового зала: 1

10. Наличие помещений для кружковых занятий (указать) - да

12. Наличие учебного хозяйства: нет

13. Наличие столовой: да

- число посадочных мест:

Технические средства обеспечения образовательного процесса:

Компьютерные классы и комплексы:

Описание компьютерного класса или комплекса (специализация серверов, рабочих станций)	Где установлены компьютеры (кабинет информатики, предметные классы, библиотека, администрация и пр.)	Общее кол-во персональны х компьютеров в кабинете	Кол-во обуч-ся на одну единицу компьютерно й техники	Кол-во обуч-ся на одну единицу компьютерно й техники с выходом в Интернет
Кабинет, соответствующий требованиям ФГОС НО. 16 компьютеров (15+1) с ОС Windows 7; система организации беспроводной сети; проектор; документ-камера; 16 графических планшетов; интерактивная доска; 16 цифровых микроскопов; музыкальная клавиатура	Кабинет начальной школы № 212	16	7,1	7,1
Кабинет, соответствующий требованиям ФГОС НО. 16 компьютеров (15+1)	Кабинет начальной школы № 213	16	7,1	7,1

с ОС Windows 7; система организации беспроводной сети; проектор; интерактивная доска; 16 цифровых микроскопов; музыкальная клавиатура				
Рабочее место учителя: Компьютер для учителей (Компьютер с ОС Windows 7)	32 кабинета начальной школы	1	-	-
Мультимедиа комплексы (Компьютер с ОС мультимедиа проектор)	32 кабинета начальной школы	-	-	-
Компьютеры администрации (Компьютер с ОС Microsoft Windows 7)	зам директора по учебной работе	1	-	-

Материально-техническое и методическое обеспечение воспитательной деятельности ОУ

Направления воспитательной работы направления, которые реализуются в ОУ)	Наличие помещений	Оборудование технические средства	Методические пособия, методическая литература программы
Гражданско-патриотическое	Есть	Мультимедийные проекторы, компьютеры, система голосования, интерактивная доска, документ-камера	Сборник нормативных документов и материалов. Программа «Я – вологжанин». Методические разработки уроков и мероприятий методистов ЦПК г. Вологды «Справочник классного руководителя» Сборник методических рекомендаций по профилактике ДТП, сборник методических рекомендаций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Буклет «Рекомендации родителям по обучению детей безопасному поведению на дороге. Памятка юного пешехода. Памятка «Мир дорожных знаков» А. Усачов «Правила дорожного движения» Памятка «ГАИ юному велосипедисту», «Родителям первоклассника» Издательство Экстремум «Воспитательная работа во 2 классе» Сценарии игр и праздников «С игрой

			<p>круглый год» А. Кугач, С. Турыгина «Познавательные игры, конкурсы, развлечения.» «Весёлый праздник» сценарии, песни, игры. В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс. В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс. Н.Ф. Дик Классные часы в 3-4 классах. Праздники в начальной школе. Изд. «Учитель» С. Титов «Секретные материалы» школы №... А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе» Журнал «Вестник образования» «Добрая дорога детства» «Всё для классного руководителя»</p>
Духовно-нравственное	Есть	<p>Мультимедийные проекторы, компьютеры, музыкальные инструменты, магнитофоны, музыкальный центр, диски с аудио- и видеозаписями, слайды, интерактивная доска, документ-камера</p>	<p>Программа «Истоки» под. ред. А.В. Камкина, И.А. Кузьмина. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования Программа «Я-вологжанин». «Справочник классного руководителя» (универсальное методическое руководство для классных руководителей) Издательство Экстремум «Воспитательная работа во 2 классе» Сценарии игр и праздников «С игрой круглый год» В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс. А. Трусий «Весёлые праздники в школе» В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс. Н.Ф. Дик Классные часы в 3-4 классах. Праздники в начальной школе. Изд. «Учитель» Программа по формированию социальной ответственной личности «Твой выбор...» (из опыта работы) Н.Ф. Дик «Начальная школа. Премудрости маркиза Этикета или уроки вежливости на каждый день» А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе» Журнал «Вестник образования» «Добрая дорога детства» «Всё для классного руководителя»</p>
Культурно-массовое	Актовый зал, кабинет	<p>Мультимедийные проекторы, компьютеры,</p>	<p>Сборники разработок и сценариев праздников и мероприятий. Издательство Экстремум «Воспитательная</p>

	музыки, библиотека, зал хореографии	магнитофоны, музыкальные центры, интерактивная доска, документ-камера	<p>работа во 2 классе»</p> <p>Сценарии игр и праздников «Школьная площадка»</p> <p>Сценарии игр и праздников «С игрой круглый год»</p> <p>А. Кугач, С. Турыгина «Познавательные игры, конкурсы, развлечения.»</p> <p>«Весёлый праздник» сценарии, песни, игры.</p> <p>Н.А. Шаульская «Лучшие сценарии для отдыха»</p> <p>В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс.</p> <p>А. Трусий «Весёлые праздники в школе»</p> <p>В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс.</p> <p>Н.Ф. Дик Классные часы в 3-4 классах.</p> <p>В. Пашнина. «Отдыхаем на отлично»</p> <p>А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе»</p> <p>М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздники в школе»</p> <p>Журнал «Вестник образования»</p> <p>«Добрая дорога детства»</p> <p>«Всё для классного руководителя»</p>
Художественно-эстетическое	Кабинет музыки	Мультимедийные проекторы, компьютеры, магнитофоны, музыкальные центры, репродукции картин, аудио, видео записи, книги художественно-эстетического направления, интерактивная доска, документ-камера	<p>Сценарии школьных праздников</p> <p>Е.А. Кашигина «Летние праздники»</p> <p>Издательство Экстремум «Воспитательная работа во 2 классе»</p> <p>Сценарии игр и праздников «С игрой круглый год»</p> <p>В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс.</p> <p>В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс.</p> <p>Н.Ф. Дик Классные часы в 3-4 классах.</p> <p>С. Титов «Секретные материалы» школы №...</p> <p>Г. Барышникова «Будни и праздники»</p> <p>В. Пашнина. «Отдыхаем на отлично»</p> <p>Е. Филипенко «Нескучные каникулы»</p> <p>А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе»</p> <p>М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздники в школе»</p> <p>Журнал «Вестник образования»</p> <p>«Добрая дорога детства»</p> <p>«Всё для классного руководителя»</p>

Спортивно-оздоровительное / здоровьесберегающее	Медицинский кабинет, спортивные залы, спортивные площадки	Спорт. инвентарь, интерактивная доска, документ-камера	Издательство Экстремум «Воспитательная работа во 2 классе» Сценарии игр и праздников «Школьная площадка» Сценарии игр и праздников «С игрой круглый год» Давайте работать вместе. Обл. детский юношеский центр «Содружество» В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс. В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс. Н.Ф. Дик Классные часы в 3-4 классах. Программа по формированию социальной ответственной личности «Твой выбор...» (из опыта работы) Г. Барышникова «Будни и праздники» В. Пашнина. «Отдыхаем на отлично» Е. Филипенко «Нескучные каникулы» А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе» «Весёлая книга о том, что полезно и вкусно». Журнал «Вестник образования» «Добрая дорога детства» «Всё для классного руководителя»
Научно-исследовательское	Есть	Мультимедийные проекторы, компьютеры, компьютерный кабинет, цифровая лаборатория, интерактивная доска, документ-камера	Городская программа «Одаренные дети» Издательство Экстремум «Воспитательная работа во 2 классе» В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс. В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс. А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе» Журнал «Вестник образования» «Добрая дорога детства» «Всё для классного руководителя»
Формирование традиций, традиционная народная культура		Мультимедийные проекторы, компьютеры, музыкальные инструменты, магнитофоны, музыкальный центр, интерактивная доска, документ-камера	Программа «Истоки» под ред. А.В. Камкина, Издательство Экстремум «Воспитательная работа во 2 классе» Сценарии игр и праздников «С игрой круглый год» В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 1 класс. В помощь классному руководителю начальной школы. Классные часы 3 класс. Н.Ф. Дик Классные часы в 3-4 классах. Методические пособия из опыта работы учителей Вологодской области «Напиши Деду Морозу сейчас» А.В. Малегон «Классные часы в начальной школе» Журнал «Вестник образования»

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования; возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС; покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования государственных (муниципальных) услуг, утверждаемыми федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере начального общего образования, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования

Школа предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ начального общего образования или учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы (информационно-библиотечный центр - ИБЦ) укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой. Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по учебным предметам;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС обеспечивается наличием в образовательной организации необходимых технических средств и специального оборудования.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

- формирование функциональной грамотности;

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Программно-методическое обеспечение начального общего образования

Учебно-методический комплект составлен в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (на текущий учебный год), составляет единую содержательную линию, обеспечивает преемственность в обучении.

Рабочие программы учителей составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и концепцией УМК «Начальная школа 21 века», «Перспективная начальная школа», «Инновационная начальная школа», система развивающего обучения Л.В. Занкова..

1. Характеристика учебных программ:

Предме	Кла	Название	Уровень	Вид учебной	Учебники,	Соответствие
--------	-----	----------	---------	-------------	-----------	--------------

ты в соответствии с учебным планом	сс	программы (наименование, автор, год издания)	учебной программы (базовый, углубленный, коррекционный)	программы (типовая, скорректированная, модифицированная, авторская, экспериментальная, рабочая учебная программа), кем рекомендована / допущена	пособия для обучающихся (наименование, автор, год издания)	федеральному перечню учебников (указать год утверждения перечня)
Русский язык (обучение грамоте (письмо))	1	Программы общеобразовательных учреждений. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. «Русский язык». – М.: Вентана-Граф, 2017.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. «Русский язык». – М.: Вентана-Граф, 2017.	Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. Пропись «». 1 класс.- М.: Вентана-Граф, 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Русский язык	1	Программы общеобразовательных учреждений. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. «Русский язык». – М.: Вентана-Граф, 2017.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. «Русский язык». – М.: Вентана-Граф, 2017.	Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. «Русский язык». – Учебник для 1 класса.- М.: Вентана-Граф, 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Литературное чтение (обучение грамоте (чтение	1	Программы общеобразовательных учреждений. Л. И. Журова	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Л. И. Журова "Обучение	Л. И. Журова «Букварь». Учебник для 1 класса. - М.: Вентана-Граф, 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ

)		"Обучение грамоте". - М.: "Вентана-Граф", 2017		грамоте". - М.: "Вентана-Граф", 2017		
Литературное чтение	1	Программы общеобразовательных учреждений. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова "Литературное чтение". - М.: "Вентана-Граф", 2017	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова "Литературное чтение". - М.: "Вентана-Граф", 2017	Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. - - М.: Вентана-Граф, 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	1	Программы общеобразовательных учреждений. В.Н.Рудницкая «Математика». - М.: "Вентана-Граф", 2017;	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: В.Н.Рудницкая «Математика». - М.: "Вентана-Граф", 2017;	В.Н.Рудницкая «Математика». Учебник для 1 класса. - М.: "Вентана-Граф", 2017;	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Окружающий мир	1	Программы общеобразовательных учреждений. Н. Ф. Виноградова, Г. С. Калинова "Окружающий мир". Москва. "Вентана-Граф", 2017 год;	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Н. Ф. Виноградова, Г. С. Калинова "Окружающий мир". Москва. "Вентана-Граф", 2017 год;	Н. Ф. Виноградова, Г. С. Калинова "Окружающий мир" Учебник для 1 класса. Москва. "Вентана-Граф", 2017 год;	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Технология	1	Программы общеобраз	базовый	Рабочая программа на	Н.М.Коньшева «Технология».	Учебник соответствует

		овательных учреждений. Н. М. Коньшева. «Технология». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.-48с.		основе авторской программы: Н. М. Коньшева. «Технология» .- – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011	Учебник для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. Н.М.Коньшева «Технология». Рабочая тетрадь для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.	ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Изобразительное искусство	1	Рабочие программы . «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского – Москва: Просвещение, 2011.- 129с.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского.– Москва: Просвещение, 2011.	Л.А. Неменская «Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 1 класса. - Москва: Просвещение, 2012.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Музыка	1	Рабочие программы . Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2011г.- 64с.		Рабочая программа на основе авторской программы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2011г.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка». Учебник для 1 класса. Просвещение, 2014.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Физическая культура	1	Рабочая программа В.И.Лях, «Физическая культура» 1-4 классы .- Москва:	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы В.И.Лях: «Физическая культура» 1-4	В.И. Лях «Физическая культура.1-4». Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва:	Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

		Просвещение, 2012.- 64с.		классы .- Москва, Просвещение, 2012.	Просвещение, 2012г.	
Русский язык	2а,б, в,г,д, е	Программы общеобразовательных учреждений. М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». – М.: Академкнига/учебник, 2017 г. –: 240 с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». – М.: Академкнига/учебник, 2017 г. –: 240 с.	М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». Учебник для 2 класса.- М.: Академкнига/учебник, 2017 г	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Литературное чтение	2а,б, в,г,д, е	Программы общеобразовательных учреждений. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». — М. : Академкнига/учебник » 2017.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». — М. : Академкнига/учебник» 2017.	Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». Учебник для 2 класса. - М. : Академкнига/учебник» 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	2а,б, в,г,д, е	Программы общеобразовательных учреждений. Л. Чекин, Р.Г. Чуракова «Математика». — М. : Академкнига/учебник » 2017	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Л. Чекин, Р.Г. Чуракова «Математика». — М. : Академкнига/учебник» 2017	Л. Чекин «Математика». Учебник для 2 класса. - М. : Академкнига/учебник» 2017	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Окружающий мир	2а,б, в,г,д, е	Программы общеобразовательных учреждений	базовый	Рабочая программа на основе авторской	: Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован

		й. Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружаю щий мир». — М. Академкни га/учебник » 2017.		программы: Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». — М. Академкнига/у чебник» 2017.	мир». Учебник для 2 класса. - М. Академкнига/уч ебник» 2017.	Министерство м образования и науки РФ
Технол огия	2а,б, в,г,д ,е	Программы общеобраз овательных учреждени й. Н. М. Коньшева. «Технологи я». — Смоленск: Ассоциаци я XXI век, 2011.-48с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Н. М. Коньшева. «Технология» . - — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011	Н.М.Коньшева «Технология». Учебник для 2 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. Н.М.Коньшева «Технология». Рабочая тетрадь для 2 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерство м образования и науки РФ
Изобраз ительно е искусст во	2а,б, в,г,д ,е	Рабочие программы . «Изобразит ельное искусство». Предметна я линия учебников под редакцией Б.М. Неменског о. — Москва: Просвещен ие, 2011.- 129с.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской программы «Изобразитель ное искусство» под редакцией Б.М. Неменского.— Москва: Просвещение, 2011.	Е.И.Коротеева. «Изобразительн ое искусство. Искусство и ты» под редакцией Б.М.Неменского . Учебник для 2 класса. - Москва: Просвещение, 2012.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерство м образования и науки РФ
Музыка	2а,б, в,г,д ,е	Рабочие программы . Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». -	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка». Учебник для 2 класса. — Москва: Просвещение, 2014.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерство м образования и науки РФ

		4 классы». - Москва: Просвеще ние, 2011г.- 64с.		Москва: Просвещение, 2011г.		
Физиче ская культур а	2а,б, в,г,д ,е	Рабочая программа В.И.Лях, «Физическ ая культура» 1-4 классы .- Москва: Просвещен ие, 2012.- 64с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы В.И.Лях: «Физическая культура» 1-4 классы .- Москва, Просвещение, 2012.	В.И. Лях «Физическая культура.1-4». Учебник для общеобразова тельных учреждений. Москва: Просвещение, 2012г.	Рекомендовано Министерство м образования и науки РФ
Русский язык	3а,б, в,г,д	Программы общеобраз овательных учреждени й. М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». – М.: Академкни га/учебник , 2017 г. –: 240 с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». – М.: Академкнига/у чебник , 2017 г. –: 240 с.	М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». Учебник для 3класса.- М.: Академкнига/уч ебник , 2017 г	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерство м образования и науки РФ
Русский язык	3е	Программы общеобраз овательных учреждени й. В. Кибирева, О.А.Клейн фельд, Г.И.Мелих ова, «Русский язык». - М.:ООО «Русское слово» 2017	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: В. Кибирева, О.А.Клейнфель д, Г.И.Мелихова, «Русский язык». - М.:ООО «Русское слово» 2017	В. Кибирева, О.А.Клейнфельд , Г.И.Мелихова «Русский язык». Учебник для 3 класса.- М.:ООО «Русское слово» 2017	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерство м образования и науки РФ
Литерат	3а,б,	Программы	базовый	Рабочая	Чуракова Н.А.,	Учебник

урное чтение	в,г,д	общеобразовательных учреждений. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». — М. : Академкнига/учебник» 2017.		программа на основе авторской программы: Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». — М. : Академкнига/учебник» 2017.	Малаховская О.В. «Литературное чтение». Учебник для 3 класса. - М. : Академкнига/учебник» 2017.	соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Литературное чтение	Зе	Программы общеобразовательных учреждений. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, «Литературное чтение». Учебник для 3 класса. - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	За,б, в,г,д	Программы общеобразовательных учреждений. .Л. Чекин, Р.Г. Чуракова «Математика». — М. : Академкнига/учебник» 2017	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: .Л. Чекин, Р.Г. Чуракова «Математика». — М. : Академкнига/учебник» 2017	Л. Чекин «Математика». Учебник для 3 класса. - М. : Академкнига/учебник» 2017	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	Зе	Программы общеобразовательных учреждений. Гейдман	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: . Гейдман Б.П,	Гейдман Б.П, Мишарина И.Э «Математика». Учебник для 3 класса. - М.:ООО	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования

		Б.П, Мишарина И.Э «Математика». - М.:ООО «Русское слово» 2017.		Мишарина И.Э «Математика». - М.:ООО «Русское слово» 2017.	«Русское слово» 2017.	и науки РФ
Окружающий мир	За,б, в,г,д ,	Программы общеобразовательных учреждений. Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». — М. Академкнига/учебник» 2017.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». — М. Академкнига/учебник» 2017.	: Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». Учебник для 3 класса. - М. Академкнига/учебник» 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Окружающий мир	Зе	Программы общеобразовательных учреждений. Самкова В. А., Романова Н. И. «Окружающий мир». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Самкова В. А., Романова Н. И. «Окружающий мир». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Самкова В. А., Романова Н. И «Окружающий мир». Учебник для 3 класса. - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Технология	За,б, в,г,д ,е	Программы общеобразовательных учреждений. Н. М. Коньшева. «Технология». – Смоленск: Ассоциация XXI век,	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Н. М. Коньшева. «Технология» .- – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011	Н.М.Коньшева «Технология». Учебник для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. Н.М.Коньшева «Технология». Рабочая тетрадь для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ

		2011.-48с.			век, 2013	
Изобразительно искусство	За,б, в,г,д,е	Рабочие программы . «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. – Москва: Просвещение, 2011.- 129с.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского.– Москва: Просвещение, 2011.	Е.И.Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» под редакцией Б.М.Неменского . Учебник для 3 класса. - Москва: Просвещение, 2014	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Музыка	За,б, в,г,д,е	Рабочие программы . Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2011г.- 64с.		Рабочая программа на основе авторской программы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2011г.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка». Учебник для 3 класса. – Москва: Просвещение, 2013.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Физическая культура	За,б, в,г,д,е	Рабочая программа В.И.Лях, «Физическая культура» 1-4 классы .- Москва: Просвещение, 2012.- 64с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы В.И.Лях: «Физическая культура» 1-4 классы .- Москва, Просвещение, 2012.	В.И. Лях «Физическая культура.1-4». Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2012г.	Рекомендовано Министерством образования и науки РФ
Русский язык	4а,б, в,г	Программы общеобразовательных учреждений. М.Л.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: М.Л. Каленчук,	М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». Учебник для 4класса.- М.: Академкнига/уч	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования

		Каленчук, Н.А. Чуракова «Русский язык». – М.: Академкнига/учебник, 2017 г. –: 240 с.		Н.А. Чуракова «Русский язык». – М.: Академкнига/учебник, 2017 г. –: 240 с.	ебник, 2017 г	и науки РФ
Русский язык	4д	Программы общеобразовательных учреждений. В. Кибирева, О.А.Клейнфельд, Г.И.Мелихова, «Русский язык». - М.:ООО «Русское слово» 2017	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: В. Кибирева, О.А.Клейнфельд, Г.И.Мелихова, «Русский язык». - М.:ООО «Русское слово» 2017	В. Кибирева, О.А.Клейнфельд, Г.И.Мелихова «Русский язык». Учебник для 4класса.- М.:ООО «Русское слово» 2017	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Русский язык	4е	Программы общеобразовательных учреждений. Полякова А.В., Песняева Н.А., «Русский язык». – Самара: Федоров, 2017.г	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Полякова А.В., Песняева Н.А., «Русский язык». – Самара: Федоров, 2017.г	Полякова А.В. «Русский язык». Учебник для 4 класса.- Самара: Федоров, 2017.г	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Литературное чтение	4а,б, в,г	Программы общеобразовательных учреждений. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». — М.:	Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Литературное чтение». Учебник для 4 класса. - М. : Академкнига/учебник» 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ

		чение». — М. : Академкнига/учебник » 2017.		Академкнига/учебник» 2017.		
Литературное чтение	4д	Программы общеобразовательных учреждений. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, «Литературное чтение». Учебник для 4 класса. - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Литературное чтение	4е	Программы общеобразовательных учреждений. В.Ю. Свиридова «Литературное чтение». – Самара: Федоров, 2017.г	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: В.Ю. Свиридова «Литературное чтение». – Самара: Федоров, 2017.г	В.Ю. Свиридова «Литературное чтение». Учебник для 3 класса. - Самара: Федоров, 2017.г	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	4а,б, в,г	Программы общеобразовательных учреждений. Л. Чекин, Р.Г. Чуракова «Математика». — М. : Академкнига/учебник » 2017	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Л. Чекин, Р.Г. Чуракова «Математика». — М. : Академкнига/учебник» 2017	Л. Чекин «Математика». Учебник для 4 класса. - М. : Академкнига/учебник» 2017	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	4д	Программы общеобраз	базовый	Рабочая программа на	Гейдман Б.П, Мишарина И.Э	Учебник соответствует

		овательных учреждений. Гейдман Б.П, Мишарина И.Э «Математика». - М.:ООО «Русское слово» 2017.		основе авторской программы: . Гейдман Б.П, Мишарина И.Э «Математика». - М.:ООО «Русское слово» 2017.	«Математика». Учебник для 4 класса. - М.:ООО «Русское слово» 2017.	ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Математика	4е	Программы общеобразовательных учреждений. И.И. Аргинская «Математика». – Самара: Федоров, 2017.г	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: . И.И. Аргинская «Математика». – Самара: Федоров, 2017.г	. И.И. Аргинская «Математика». Учебник для 4класса. - Самара: Федоров, 2017.г	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Окружающий мир	4а,б, в,г,д	Программы общеобразовательных учреждений. Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». — М. Академкнига/учебник» 2017.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». — М. Академкнига/учебник» 2017.	: Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. «Окружающий мир». Учебник для 4 класса. - М. Академкнига/учебник» 2017.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Окружающий мир	4д	Программы общеобразовательных учреждений. Самкова В. А., Романова Н. И. «Окружающий мир». - М.:ООО	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Самкова В. А., Романова Н. И. «Окружающий мир». - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Самкова В. А., Романова Н. И «Окружающий мир». Учебник для 4 класса. - М.:ООО «Русское слово» 2017;	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ

		«Русское слово» 2017;				
Окружающий мир	4е	Программы общеобразовательных учреждений. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. «Окружающий мир». – Самара: Федоров, 2017.г ;	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. «Окружающий мир». – Самара: Федоров, 2017.г	Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. «Окружающий мир». Учебник для 4 класса. - Самара: Федоров, 2017.г	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Технология	4а,б, в,г,д, е	Программы общеобразовательных учреждений. Н. М. Коньшева. «Технология». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.-48с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы: Н. М. Коньшева. «Технология» .- – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011	Н.М.Коньшева «Технология». Учебник для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. Н.М.Коньшева «Технология». Рабочая тетрадь для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Изобразительное искусство	4б, в,г,д, е	Рабочие программы . «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. – Москва: Просвещение, 2011.-129с.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского.– Москва: Просвещение, 2011.	Е.И.Коротеева. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» под редакцией Б.М.Неменского . Учебник для 4 класса. - Москва: Просвещение, 2014.	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Музыка	4б,	Рабочие		Рабочая	Е.Д. Критская,	Учебник

	в,г,д, е	программы . Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2011г.- 64с.		программа на основе авторской программы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы». - Москва: Просвещение, 2011г.	Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка». Учебник для 4 класса. – Москва: Просвещение, 2014.	соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ
Физическая культура	4б, в,г,д, е, ж	Рабочая программа В.И.Лях, «Физическая культура» 1-4 классы .- Москва: Просвещение, 2012.- 64с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы В.И.Лях: «Физическая культура» 1-4 классы .- Москва, Просвещение, 2012.	В.И. Лях «Физическая культура.1-4». Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2012г.	Рекомендовано Министерством образования и науки РФ
Основы религиозных культур и светской этики.	4,б, в,г,д, е, ж	Сборник рабочих программ. А.Я.Данилюк, Т.В. Емельянова и др. Основы религиозных культур и светской этики.– Москва: Просвещение, 2017. – 154с.	базовый	Рабочая программа на основе авторской программы А.Я.Данилюк, Т.В. Емельянова и др. Основы религиозных культур и светской этики. – Москва: Просвещение, 2017.	«Основы светской этики».- Москва: Просвещение, 2017	Учебник соответствует ФГОС и рекомендован Министерством образования и науки РФ

4.Соблюдение санитарно-гигиенических требований

Образовательный процесс в Центре осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого Центром самостоятельно в соответствии, с учетом нормативов учебного времени, установленных санитарных норм (СанПиН 2.4.2.2821-10) и регламентируется расписанием занятий. В каждом классе имеются парты разных ростовых размеров, освещенность соответствует требованиям СанПиН, температурный и режим проветривания соблюдаются. Расписание уроков составляется с учетом ранговой шкалы трудности учебных предметов. Все дети получают горячее питание (завтрак), дети, посещающие ГПД - обед, полдник. Во время уроков проводятся физминутки для снятия мышечного статического

напряжения и повышения умственной работоспособности и зарядка для глаз.

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях

Необходимые изменения:

- курсовая переподготовка педагогического состава по ФГОС
- повышение профессиональной подготовки учителей по ИКТ
- обновление каталога цифровых образовательных ресурсов;
- создание медиатек по предметам;
- создание новых компьютерных классов;
- привлечение высокопрофессиональных кадров для организации внеурочной деятельности.

Обновление содержания деятельности участников образовательного процесса будет достигнуто системой мероприятий на различных уровнях:

администрация	<ul style="list-style-type: none">• проведение семинаров-практикумов по внедрению информационных технологий в образовательный процесс;• периодическое обновление информации на сайте школы, поддержание Web-страниц отдельных проектов;• размещение на сайте школы локальных документов образовательного учреждения.
учитель	<ul style="list-style-type: none">• использование и создание коллекции цифровых образовательных ресурсов по всем ведущим учебным предметам;• использование информационных ресурсов сети Интернет в организации познавательной деятельности школьников на уроке;
ученик	<ul style="list-style-type: none">• использование информационных ресурсов сети Интернет;• развитие потребности использовать компьютерные технологии для подготовки домашних заданий;• внеклассная деятельность: организация кружковой деятельности на основе компьютерной технологии;• компьютерные конкурсы;• дистанционные обучающие олимпиады и конкурсы.
родители	<ul style="list-style-type: none">• рекомендации родителям на сайте школы;• расписание учебных занятий, кружков, факультативов, секций;• помощь обучающимся в эффективном использовании ИКТ – ресурсов

Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- возможность исполнения требований Стандарта;
- реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса ;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования;
- финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения;
- образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет: предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных Уставом образовательного учреждения услуг, добровольных пожертвований.

3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом реализации перечисленных условий должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Источниками, влияющими на увеличение потенциала (ресурса) школьного интегрированного образовательного пространства являются:

- ресурсное обеспечение всех принимаемых решений;
- формирование единого нравственно-ценностного ряда, характерного для всех участников воспитательного процесса;
- формирование позитивной педагогической среды и психолого-педагогического климата;
- реализация на практике гуманистических принципов: стимулирование творчества, формирование культуры успеха, толерантности;
- создание такой системы и таких условий, которые позволят в оптимальной мере удовлетворить потребности и интересы всех и каждого;
- углубление демократических процессов и защита свобод всех участников педагогического процесса;
- диалогический, мировоззренческий, культурологический подход как концептуальное содержательное основание учебно-воспитательного процесса;
- разумное сочетание административного управления, самостоятельности и самоуправления в интересах достижения коллективно принятых целей;
- постоянное повышение профессиональной готовности педагогов.

Сетевой график («дорожная карта») по формированию необходимой системы условий реализации ОП

План-график реализации ФГОС НОО на 2022-2026 учебный год

№ п.п	Мероприятия	2022	2023	2024	2025
		- 2023	- 2024	- 2025	- 2026
1					
1.1.	Подготовить публичный отчет ОУ, в том числе в части обеспечения условий работы по ФГОС НОО	+	+	+	+
1.2.	Организация деятельности творческих групп: <ul style="list-style-type: none"> • создание творческих групп с учетом задач на уч.г. • внесение изменений в состав творческих групп с учетом новых задач на уч.г.; 	+	+	+	+
1.3.	Освещение на августовском педсовете вопроса «Реализация ФГОС НОО». Утверждение новой ООП НОО.	+	+	+	+
1.4.	Анализ предложений федерального, регионального и муниципального уровня о конкурсах, грантах для ОУ и педагогов	+	+	+	+
1.5.					
1.6.	Участие в семинарах-совещаниях регионального уровня по вопросам реализации ФГОС НОО	+	+	+	+
1.7.	Проведение совещаний о работе по ФГОС НОО в ОУ: <ul style="list-style-type: none"> • о ходе реализации ФГОС НОО по итогам учебного года; • о промежуточных итогах реализации отдельных направлений ФГОС НОО (по четвертям) ; 	+	+	+	+
1.8.	Организация круглого стола с педагогами по	+	+	+	+

	выявлению профессиональных затруднений в связи с введением ФГОС				
1.9.	Участие в региональном мониторинге результатов освоения ООП НОО: <ul style="list-style-type: none"> • входная стартовая диагностика обучающихся 1-х классов; • диагностика результатов освоения ООП НОО по итогам обучения в 1, 2, 3, 4 классах. 	+	+	+	+
1.1 0	Организация взаимодействия с учреждениями культуры (театры, музеи и т.д.)	+	+	+	+
1.1 1	Организация работы с материально-ответственными лицами, закрепленными за оборудованием ОУ (порядок хранения и использования техники, вопросы ее обслуживания и т.п.)	+	+	+	+
1.1 2	Организация совместных мероприятий с ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> • составление плана взаимодействия (предоставление информации для стендов ДОУ, участие в родительских собраниях, взаимопосещение занятий воспитателями и учителями т.п.) 	+	+	+	+
1.1 3	Подведение предварительных итогов реализации ФГОС НОО обсуждение задачи плана	+	+	+	+
2	Нормативно-правовое обеспечение				
2.1.	Ознакомление с Уставом ОУ работников ОУ и родителей.	+	+	+	+
2.2.	Отслеживание и своевременное информирование об изменениях нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней	+	+	+	+
2.3.	Анализ исполнения нормативных документов работниками ОУ: <ul style="list-style-type: none"> • Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; • должностные инструкции учителей начальных классов, учителей-предметников, заместителя по УР, педагога доп. образования; • ООП НОО. 	+	+	+	+
2.4.	Внесение корректив в нормативно-правовые документы ОУ, с учетом изменений федерального и регионального уровня и ООП в части 1-х ,2-х,3х,4х классов.	+	+	+	+
3.	Финансово-экономическое обеспечение				
3.1.	Обеспеченность учебниками обучающихся начальной школы (заказ)	+	+	+	+
3.2.	Проверка обеспеченности учителей классов методическими рекомендациями и учебными пособиями. Предложения по закупке методической литературы, ЭОР	+	+	+	+
3.3.	Анализ материально-технической базы ОУ и необходимости обеспечения условий реализации ФГОС НОО: <ul style="list-style-type: none"> • количество и качество компьютерной и множительной техники, программного 	+	+	+	+

	обеспечения в учебных кабинетах; ● анализ работы Интернет-ресурсов				
3.4.	Анализ материально-технической базы ОУ и необходимости обеспечения условий реализации ФГОС НОО: ● условий для реализации внеурочной деятельности; ● учебной и учебно-методической литературы.	+	+	+	+
3.5.	Подготовка к учебному году: ● инвентаризация материально-технической базы на соответствие требованиям ФГОС НОО	+	+	+	+
3.6.	Проведение тарификации педагогических работников с учетом участия в процессе реализации ФГОС НОО	+	+	+	+
4	Кадровое обеспечение				
4.1.	Утверждение штатного расписания и расстановка кадров на учебный год	+	+	+	+
4.2.	Составление прогноза обеспечения кадрами на следующий учебный год	+	+	+	+
4.3.	Составление заявки на обучение на региональном уровне педагогических работников ОУ: учителей начальных классов, учителей- предметников, учителей начальных классов по проблеме использования ИКТ	+	+	+	+
4.4.	Изучение мнения педагогических работников о ходе реализации ФГОС НОО (круглый стол или/и анкетирование)	+	+	+	+
4.5.	Диагностика уровня готовности педагогических работников к реализации ФГОС НОО	+	+	+	+
4.6.	Изучение возможностей организации обучения педагогических работников ОУ по ИКТ-технологиям	+	+	+	+
4.7.	Тренинговые занятия по сплочению коллектива, снятию социально-психологического напряжения в условиях нововведения (По запросу)	+	+	+	+
4.8.	Сбор информации о педагогических работниках для сайта ОУ	+	+	+	+
4.9.	Организация работы комиссии по оценке качества работы педагогических работников, реализующих ФГОС НОО Назначение стимулирующих выплат (за интенсивность и качество работы, премии).	+	+	+	+
5	Информационное обеспечение				
5.1.	Организация сетевого взаимодействия учителей начальных классов по обсуждению вопросов ФГОС НОО, обмену опытом	+	+	+	+
5.2.	Участие в работе форума учителей ОУ на сайте МОУО (ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж»)	+	+	+	+
5.3.	Организация работы с родителями по разъяснению требований ФГОС НОО	+	+	+	+
5.4.	Сопровождение разделов (страничек) сайта ОУ по вопросам ФГОС:	+	+	+	+

5.5.	<p>Проведение родительских собраний по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● УУД как основа результатов реализации ФГОС НОО. Роль родителей в формировании УУД у первоклассников. ● Результаты диагностики готовности первоклассников к обучению в школе. ● Итоги обучения по ФГОС НОО за первое полугодие и задачи на второе полугодие. ● О мониторинге планируемых результатов обучения по ФГОС НОО ● Особенности обучения по ФГОС НОО (в т.ч. проведение опроса мнения родителей первоклассников о ФГОС НОО, выявление уровня их удовлетворенности результатами и условиями обучения) ● Проведение родительского собрания для родителей будущих первоклассников 	+	+	+	+
5.6.	Обеспечение доступа родителей, учителей и детей к электронным образовательным ресурсам ОУ, сайту ОУ	+	+	+	+
5.7	Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения общественного мнения по вопросам ФГОС НОО	+	+	+	+
6	Методическое обеспечение				
6.1.	Анализ методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального мониторинга ФГОС НОО. Составление заявки на приобретение литературы, максимально полный перечень учебной и учебно-методической литературы	+	+	+	+
6.2.	<p>Создание медиатеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● электронные версии учебно-методической литературы в соответствии с перечнем; ● банк конспектов уроков (занятий), презентаций, контрольных заданий для учащихся; ● статьи учителей, методистов из серии «Из опыта работы» 	+	+	+	+
6.3.	<p>Создание площадки для самовыражения обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● оформление постоянно действующей выставки в рекреации ОУ; ● размещение материалов на сайте ОУ и т.д. 	+	+	+	+
6.4.	<p>Проведение заседаний МО в ОУ в течение учебного года по вопросам реализации требований ФГОС НОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование УУД; ● организация контроля и оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО; ● роль внеурочной деятельности в формировании УУД; ● вопросы преемственности в подготовке будущих первоклассников к обучению по ФГОС НОО; ● ИКТ в деятельности учителя начальных классов. 	+	+	+	+
6.5.	Составление заявки на организацию семинаров-совещаний, конференций, методических дней на муниципальном и региональном уровнях	+	+	+	+

6.6.	<p>Методическое обеспечение ИКТ составляющей математики и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● анализ содержания рабочих программ, УМК и планируемых результатов обучения по математике, технологии, проектной деятельности со 2 по 4 класс; ● анализ компьютерных обучающих программ по всем учебным предметам, имеющимся в ОУ и в продаже; ● построение системы формирования УУД по всем предметам в части информационно-коммуникационных технологий на основе утвержденного в ОУ перечня компьютерных обучающих программ; ● составление графика использования компьютерной техники и мультимедийных средств учителями 1 – 4-х классов; ● организация внутришкольного обучения и консультирования учителей начальных классов в области ИКТ. 	+	+	+	+
6.7.	<p>Методическое обеспечение внеурочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● анализ результатов реализации внеурочной деятельности в 1-х классах и рабочих программ ООП для 2-х классов; (3-4 кл.) ● анализ модели внеурочной деятельности и внесение изменений; ● посещение внеурочных занятий в 1-х классах педагогами дополнительного образования, которые будут работать во 2-х классах;(3-4 кл.) ● корректировка рабочих программ внеурочной деятельности 	+	+	+	+
6.8	<p>Обобщение опыта реализации ФГОС НОО в ОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● разработка предложений по публикации опыта реализации ФГОС НОО работников ОУ; ● анализ работы учителей, педагогов дополнительного образования, заместителя директора; ● составление плана открытых занятий, предложений по мастер-классам для уровня ОУ, муниципального и регионального уровня. 	+	+	+	+

IV. Оценочные материалы

В данном разделе представлены примеры годовых контрольных работ для оценки предметных результатов обучающихся, а также комплексные контрольные работы для оценки метапредметных результатов.

Планируемые контрольные работы

Контрольная работа по русскому языку в 1 классе

Контрольное списывание

Игрушки

Дети играют. У Лены юла. Девочка крутит юлу. Игрушка гудит и поёт. Серёжа взял кубики. Мальчик строит высокую башню.

Задание: 1. Поставить знак ударения над словами последнего предложения.

2. Разделить на слоги слова в последнем предложении.

3. В третьем или четвёртом предложениях (по выбору) подчеркнуть зелёным цветом согласные буквы, обозначающие звонкие согласные звуки, голубым – глухие.

Критерии оценивания :

Списывание:

Высокий уровень – в работе нет ошибок; безукоризненно выполненная работа (без исправлений).

Выше среднего – за работу, в которой допущены 1 ошибка или 1-2 исправления.

Средний уровень – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

Низкий уровень – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Задание:

1 задание – 20 % (за каждое правильно поставленное ударение 5% ; за ошибку – - 5%)

2 задание – 40 % (10 % за каждое правильно разделенное на слоги слово)

3 задание – 40 % (–5 % за каждый неправильный обозначенный звук)

Высокий уровень: 91%-100% выполненной работы

Выше среднего: 66 %- 90% выполненной работы

Средний уровень: 51%-65% выполненной работы

Низкий уровень: меньше 50%

Проверяемые умения:

- умение списывать небольшой текст по правилам списывания ;
- соблюдение правил написания предложений;
- умение различать звонкие и глухие согласные звуки;
- умение ставить ударение;
- умение делить слова на слоги.

Контрольная работа по математике в 1 классе

1. Прочитай задачу. Реши её. Вычисли. Запиши ответ.

Мальвина составила букет из 5 ромашек и 2 колокольчиков. Сколько цветов в её букете?

2. Сравни и поставь знаки $<$, $=$, $>$

$12 \dots 20$

$9 + 0 \dots 9$

$19 \dots 9$

$6 + 8 \dots 8 + 6$

3. Начерти два отрезка.

Первый отрезок длиной 7 см, а второй короче первого.

4. Запиши суммы и разности и найди их значение.

$13 - 1 =$

$8 - 4 =$

$14 - 10 =$

$2 + 7 =$

$17 - 7 =$

$18 - 0 =$

$5 + 3 =$

$10 + 5 =$

$9 - 8 =$

5*. Начерти прямоугольник. Проведи через него прямую с 2 точками пересечения. Отметь точки пересечения треугольника и прямой. Поставь 3 точки синим карандашом вне границ многоугольника.

Критерии оценки

Контрольная работа (без учета 5 задания)

Высокий уровень – работа выполнена без ошибок, с недочетами или исправленными учеником ошибками.

Выше среднего - выполнено $2/3$ от всего объёма работы.

Средний уровень - $1/2$ работы от всего объёма работы.

Низкий уровень – меньше $1/2$ правильности от всего объёма работы.

Проверяемые умения:

- умение решать простые текстовые задачи;
- умение сравнивать числа и математические записи используя знаки $<$, $=$, $>$;
- умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20;
- умение строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- умение применять на практике отношения «длиннее», «короче»;
- умение чертить с помощью линейки прямые и многоугольники; устанавливать взаимное расположение прямых, кривых и многоугольника;
- умение понимать термин «точка пересечения», «внутри», «вне».

Контрольная работа по математике 2 класс

Вариант 1.

1. Реши задачу.

В магазине было 45 кг свёклы. Продали 5 пакетов свёклы по 4 кг в каждом пакете. Сколько килограммов свёклы осталось?

2. Вычисли:

$73 - 26 + 39$

$563 - 109$

$4 * (16 - 9)$

$237 - 35$

$(70 - 61) * 7$

$446 + 124$

3. Сравни

3 дм 5 см ... 35 см
89 см ... 8 дм

3 м 20 см ... 300 см
200 кг ... 1 ц 50 кг

4. Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 3 см. Вычисли его периметр.

5.*Реши задачу Мама разложила 16 апельсинов в вазы по 4 апельсина в каждую вазу. Сколько ваз потребуется маме?

Вариант 2.

1.Реши задачу:

На складе было 75 кг сахара. Продали 6 пакетов сахара по 5 кг в каждом пакете. Сколько килограммов сахара осталось?

2. Вычисли

65 - 27 + 48

431 - 206

8 * (14 - 6)

543 - 76

(82 - 73) * 6

438 + 385

3. Сравни:

4 дм 2 см ... 44 см

4 м 24 см ... 430 см

90 см ... 9 дм

350 кг ... 3 ц 56 кг

4. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 4 см. Вычисли его периметр.

5.* Реши задачу: Продавец упаковала 24 карандаша в коробки по 6 карандашей в каждую коробку. Сколько коробок потребуется продавцу?

Критерии оценки:

1 зад. 15% - верный выбор каждого действия и правильно записан ответ.

10% - верно записано пояснение каждого действия.

2 зад. 10% - верно выбран порядок выполнения действий и верно найдены значения выражений

5% - верно выполнено письменное сложение и вычитание без перехода через разряд.

10% - верно выполнено сложение и вычитание с переходом через разряд.

3 зад. 25% - верно сравнили единицы длины и массы.

4 зад. 10% - верно начертили прямоугольник

15% - верно нашли периметр.

5 зад. 15% - верный выбор действия

10% - верно выполнен ответ

50-65% - оценка «3»

66-99% - оценка «4»

100%, допускаются исправления, сделанные учеником, небольшие неточности – оценка «5»

Контрольная работа по русскому языку во 2 классе

Весна пришла

На дворе весна. Ярко светит солнце. Весело журчат ручьи. Кругом молодая травка. Деревья надели зеленые платья. У берёзки золотые серёжки. Всюду слышны птичьи голоса. Весной у птиц много работы. Они выют гнёзда. Скоро в каждом гнездышке запищат птенцы. Хорошо весной!

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Полчеркни главные члены предложения во втором предложении.

2. Покажи, от каких слов образовались слова ТРАВКА и БЕРЁЗКА: травка -, берёзка - Разбери слова ТРАВКА и БЕРЁЗКА по составу.

2 вариант

1. Выдели основу в третьем предложении.

2. Покажи, от каких слов образовались слова ГНЕЗДЫШКО и ПТИЧКА гнездышко -, птичка - Разбери слова ГНЕЗДЫШКО и ПТИЧКА по составу.

Критерии оценки

За написание диктанта:

«5» - текст написан без ошибок

«4» - в тексте 1-2 ошибки

«3» - в тексте 3-5 ошибок

«2» - более 5 ошибок

За грамматическое задание

«5» - все задания выполнены верно, - все задания выполнены верно, есть незначительные неточности

«4» - выполнено более 65% заданий верно

«3» - выполнено 50-65% заданий верно

«2» - выполнено верно менее 50% заданий

Анализ текста диктанта (объем - 40 слов)

В тексте:

- 1) словарные слова - 4 (весело, березки, работы, хорошо);
- 2) слова с безударными гласными в корне - 12;
- 3) слова с парными звонкими согласными в середине слова - 3;
- 4) слова с разделительным Ь - 4;
- 5) слова с непроизносимым согласным звуком - 1.

Контрольная работа по математике в 3 классе

І вариант

1. Реши задачу, вычисли и запиши ответ:

В первом доме 320 квартир, а во втором в 10 раз меньше, чем в первом. В третьем доме на 154 квартиры больше, чем во втором доме. Сколько квартир в третьем доме?

2. Вычисли:

$$45\,078 + 3\,271 \cdot 3 - 2794$$

3. Преобразуй величины:

$$3\text{ км } 4\text{ м} = \dots\text{ м}$$

$$7\text{ м } 5\text{ см} = \dots\text{ см}$$

$$800\text{ мм} = \dots\text{ см}$$

$$4\text{ т } 15\text{ кг} = \dots\text{ кг}$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Вычисли его периметр и площадь.

5. Реши уравнение

$$X \cdot 7 = 56$$

ІІ вариант

1. Реши задачу, вычисли и запиши ответ:

В первом зале 46 зрителей, а во втором – на 274 зрителя больше, чем в первом. В третьем зале зрителей в 10 раз меньше, чем во втором. Сколько зрителей в третьем зале?

2. Вычисли:

$$27033 + 2671 \cdot 3 - 1\,683$$

3. Преобразуй величины:

$$4\text{ км } 63\text{ м} = \dots\text{ м}$$

$$1300\text{ см} = \dots\text{ дм}$$

$$9\text{ м } 8\text{ см} = \dots\text{ см}$$

$$5\text{ кг } 12\text{ г} = \dots\text{ г}$$

4. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см. Вычисли его периметр и площадь.

5. Реши уравнение

$$8 \cdot X = 40$$

Критерии оценивания:

Меньше 50 % - «2»

50% - 65 % - «3»

66 % - 95% - «4»

96% - 100% - «5»

1 задание - 25 % (за выбор действия – по 7%, пояснение, ответ – 5 %, вычисления - 6 %)

2 задание – 20 % (порядок действий – 5 %, каждое действие - 5%)

3 задание - 20 % (5% за каждое)

4 задание – 25 % (5% - чертёж, 10 % площадь, 10 % - периметр, 5 % (если периметр только сложением)

5 задание – 10 % (5 % - за выбор действия, 5 % - за вычисление).

Проверяемые умения:

- умение решать составные задачи;
- умение складывать многозначные числа столбиком;
- умение вычитать многозначные числа столбиком;
- умение умножать многозначные числа на однозначное число столбиком;
- умение чертить геометрические фигуры по заданным параметрам;
- умение находить периметр прямоугольника;
- умение находить площадь прямоугольника;
- умение устанавливать соотношения между единицами длины, массы
- умение решать уравнения

Контрольная работа по русскому языку в 3 классе

Диктант

Солнечный дождик

Я бродил по лесу. День был **солнечный** и жаркий. Вдруг набежала синяя тучка. Посыпался частый дождик. Яркое солнце **продолжало** светить. Дождевые капли падали на землю. Они **сверкали** на зелёной траве и листве деревьев. В каплях дождя играли солнечные лучики. Вот дождь **кончился**. Я взглянул на небо. На голубом небе дугой **красовалась** яркая радуга. Душистый **аромат** цветов, трав наполнял тёплый воздух.

Примечание: выделенные слова написать на доске, продиктовать запятые в последнем предложении.

Грамматическое задание:

I вариант

1. Восьмое предложение разбери по членам, над словами укажи части речи.
2. Разбери слова по составу: жаркий, лучики.
3. В последнем предложении найди имена прилагательные, стрелками покажи, к каким существительным они относятся. Определи у прилагательных род, падеж.

II вариант

1. Шестое предложение разбери по членам, над словами укажи части речи.
2. Разбери и слова по составу: дождевые, тучка.
1. В предпоследнем предложении найди имена прилагательные, стрелками покажи, к каким существительным они относятся. Определи у прилагательных род, падеж.

Критерии оценивания:

Диктант

Без ошибок – «5»

1 – 2 ошибки – «4»

3 – 5 ошибок – «3»

Больше 5 ошибок – «2»

Исправления при выставлении отметки не учитывать, а поставить отметку «за общее впечатление» (в дневник выставить, а в журнал не выставлять).

Примечание: первые 3 ошибки на одну орфограмму в диктанте считать за 1 ошибку.

Грамматическое задание

Выполнено правильно менее 50 % всех заданий - «2»

50% – 65% - «3»

66% - 95% - «4»

95% - 100% - «5»

Объём заданий:

1 задание – 50% (25% - определение членов предложения, 25% - определение частей речи)

2 задание 20 % (по 10% за каждое слово)

3 задание - 30 % (словосочетания – 10%, определение рода – 10%, определение падежей – 10%)

Проверяемые умения:

- умение писать слова с орфограммами:

1. Безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением.
2. Парный согласный в корне слова.
3. Словарные слова.
4. Непроизносимый согласный в корне слова.
5. Буквосочетания ЧА-ЩА, ЖИ-ШИ
6. Буквосочетания ЧК, ЧН.
7. Слитное написание приставок.
8. Раздельное написание предлогов.
9. Разделительный Ъ.
10. Ь – показатель мягкости.
11. Безударные окончания существительных.
12. Безударные окончания прилагательных

- умение находить основу предложения;

- умение определять второстепенные члены предложения;

- умение различать части речи;

- умение разбирать слова по составу;

- умение выделять словосочетания;

- умение определять грамматические признаки у имён прилагательных.

Контрольная работа по математике 4 класс

1 вариант

1. Найди значения выражений:

$2\ 090 * 70$

$2\ 748 : 6$

$43\ 978 + 120\ 563$

$2316 * 14$

$3120 : 52$

$460\ 561 - 387\ 845$

2. Найди значение выражения:

$70 * 8 - 42 : (82476 - 82470)$

3. Сравни величины:

$620\text{км} \ 64\text{м} \dots 660064\text{м}$

$4\text{т} \ 8\text{ц} \dots 408\text{кг}$

$2\text{ч} \ 50\text{мин} \dots 200\text{мин}$

4. Реши задачу

В магазин привезли 225кг фруктов по 25кг в каждом ящике и столько же ящиков овощей по 32кг в каждом. Сколько всего килограммов фруктов и овощей привезли в магазин?

5. Реши задачу.

Периметры прямоугольника и квадрата одинаковые. Прямоугольник имеет стороны 7 см и 5 см. Найди площадь квадрата.

2 вариант

1. Найди значения выражений:

$7\ 070 * 50$ $4\ 887 : 9$ $54964 + 140785$ $3416 * 25$ $2380 : 14$ $370442 - 293836$

2. Найди значение выражения:

$50 * 9 - 48 : (27268 - 27260)$

3. Сравни величины.

9 т 56 кг ... 956 кг 6 ч 7 мин. ... 670 мин 910 км 3 м ... 910030 м

4. Реши задачу:

На спортивную базу прибыло 320 женщин по 40 человек в каждом автобусе, и столько же автобусов с мужчинами по 35 человек в каждом. Сколько всего спортсменов прибыло на базу?

5. Реши задачу

Периметры прямоугольника и квадрата одинаковые. Прямоугольник имеет стороны 9 см и 7 см. Найди площадь квадрата.

Критерии оценивания работ по математике

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки. Оценка «3» ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения одной из задач при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 5 вычислительных ошибок.

Контрольная работа по русскому языку 4 класс

Диктант

Родная земля.

Быстро над рощей пронеслась майская гроза. Отгремел гром. На березке, осинке с листика на листик прыгают озорные дождевые капли. Весеннее солнце заливает теплым светом всю местность. У маленькой речушки цветет черемуха. С раннего утра до позднего вечера не смолкают голоса птиц. Подходишь к белым стволам берез и слышишь песню скворца. Поет он легко, радостно, звонко.

В нежную молодую зелень одевается природа. По полям, лесам, лугам гремит май. Он разносит свет и тепло по всей земле. Здравствуй, весна!

Для справок: одевается. Обрати внимание на постановку запятой в последнем предложении.

Грамматические задания:

задания	1 вариант	2 вариант
1 задание. Подчеркнуть главные члены.	1 предложение	4 предложение
2 задание. Обозначить в данных предложениях части речи.		(всю пропустить)
3 задание. Звукобуквенный анализ.	выписать из текста слово, в котором звуков меньше, чем букв.	выписать из текста слово, в котором звуков больше, чем букв
4 задание. Разобрать по составу	дождевые, речушка	маленькие, березка
5 задание. Указать грамматические признаки слов	до вечера (род, число, падеж) у маленькой (род, число, падеж)	к стволам (род, число, падеж) теплым (род, число, падеж)



8. Как курочка подзывала своих цыплят?

Отметь + правильный ответ.

- 1. Забегала и закудаhtала.
- 2. Присела и заквохтала.
- 3. Взлетела и закукарекала.

9. Расположи рисунки по порядку. Отметь их цифрами.

Обращайся за помощью к тексту.



— — —

10. Какое слово из текста называет неживую природу?

Отметь + правильный ответ.

- 1. Дождь.
- 2. Цыплёнок.
- 3. Мама.

11. Почему курочка присела и растопырила пёрышки?

Отметь + правильный ответ

- 1. чтобы покрасоваться перед цыплятами;
- 2. чтобы цыплята могли спрятаться от дождя;
- 3. чтобы помыть пёрышки во время дождя

12. Как называется текст?

Отметь + правильный ответ:

- 1. Дождик
- 2. Курочка
- 3. Цыплята

13. Подчеркни слова, которые называют птиц:

Ворона, собака, щука, цыплята, бабочка.

14. Выпиши номера двух заданий, в которых ты точно уверен, что выполнил правильно.

Ответ: номер _____

номер ____

15. Выпиши номер **одного** задания, в котором ты считаешь, что есть ошибка. Если считаешь,

что ошибок нет, поставь знак «-».

Ответ: _____

Итоговая контрольная работа по информатике за 2 класс

Задание

1. *Выбери верное (подчеркни)*

а) Документ является приёмником информации.

ДА НЕТ

б) В документе могут содержаться текстовые данные.

ДА НЕТ

2. *В текстовом документе могут быть (подчеркни):*

– текстовые данные

– вкусовые ощущения

– звуковые данные

3. *Вставь пропущенные слова*

а) Чтобы прочитать электронный _____, нужен

_____.

б) В памяти компьютера _____

документа хранится в виде _____.

4. *Для создания текстового документа могут понадобиться (подчеркни):*

– планшет

– сканер

– микрофон

– клавиатура

– принтер

5. *Выбери программу для работы с графическим документом (подчеркни)*

ТЕКСТОВЫЙ РЕДАКТОР

6. Вставь пропущенные слова

С помощью графического редактора можно _____ изображение и _____ его.

Создавать рисунок в графическом редакторе можно с помощью инструментов:

_____, Линия, _____.

**Контрольная работа
по литературному чтению
для 2класса
Вариант 1.**

I. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

II. Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
- 2) Медвежонок оказался очень любопытным.
- 3) Медвежонок испугался и убежал.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону
- 2) цветок звал человека
- 3) цветок соглашался с происходящим
- 4) цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- 1) Медвежонок решил поиграть с человеком.
- 2) 1. Рассказчик собирал малину.
- 3) Медвежонок вышел на свист.
- 4) Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- 1) описать внешний вид медвежонка
- 2) объяснить, как растёт малина
- 3) описать таёжный лес
- 4) рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- 4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины.
- 2) Подаренная пуговица.
- 3) Медвежонок.
- 4) Медведица.

Вариант 2

Прочитай текст.

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся¹ водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью. Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому
(153 слова)

¹ Сгуститься — стать густым, более плотным.

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.

1. Определи стиль речи.

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический

2. Что в тексте происходит сначала, что потом?

- А) водяные пары сгустились
- Б) водяные пары превратились в капельки воды
- В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

Выбери правильную последовательность

- а) В — Б — А
- б) Б — А — В
- в) В — А — Б

3. В какое время года бывают туманы:

- а) во все времена года
- б) только летом и осенью
- в) только весной, летом и осенью

4. При каком условии зимой бывает туман?

- а) когда температура воздуха очень низкая
- б) когда светит яркое солнце
- в) когда дуют слабые тёплые ветры

5. Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается*.

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились*.

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

7. Выбери наиболее точное название этого текста

- а) Защита посевов
- б) За уроками
- в) Туман

8. Подбери описание стелящегося тумана

- а) Густой белый
- б) Густой серый
- в) Жидкий белый

9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.

Ответ: _____

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

- а) капельки (какие?) _____
- б) пары (какие?) _____

Ключи к тестам

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	2	2	2	1	3,1,4	4	3	2
2	б	в	а	в	б	а	в	а	последнее	крох. охл.

A1. Что относится к живой природе?

- 1) Солнце
- 2) воздух
- 3) мухомор
- 4) лодка

A2. Назови природное явление, не связанное с изменением сезона?

- 1) сильный ветер
- 2) таяние льда
- 3) листопад
- 4) появление почек на деревьях

A3. Назови погодное явление?

- 1) течение реки
- 2) снегопад
- 3) восход солнца
- 4) прилет птиц

A4. Назови группу животных, к которой относится бабочка?

- 1) насекомые
- 2) земноводные
- 3) птицы
- 4) звери

A5. Что относится к сельскохозяйственному труду?

- 1) уборка урожая
- 2) пошив одежды
- 3) выпас скота
- 4) посевные работы

A6. Укажи специальный вид транспорта?

- 1) метро
- 2) самолет
- 3) аварийная газовая служба
- 4) автобус

A7. Какова функция желудка?

- 1) орган дыхания
- 2) разносит кровь по телу
- 3) там находится мозг
- 4) орган пищеварения

A8. По какому телефону звонить, если незнакомый человек пытается открыть дверь?

- 1) 01
- 2) 02
- 3) 03
- 4) 04

A9. Куда должен указывать синий конец стрелки компаса?

- 1) на юг
- 2) на север
- 3) на запад
- 4) все равно

A10. Как называют реку, впадающую в другую реку?

- 1) исток
- 2) устье
- 3) приток
- 4) рукав

B1. Что ты возьмешь с собой в театр на спектакль?

- 1) бинокль
- 2) собаку
- 3) бутерброд
- 4) сотовый телефон

B2. Какой материк поделен на две части света?

- 1) Австралия
- 2) Евразия
- 3) Северная Америка
- 4) Африка

B3. Как ты будешь вести себя в гостях?

- 1) громко разговаривать

- 2) брать любые вещи, если захочу их посмотреть
- 3) спокойно играть со своим другом
- 4) сидеть с обиженным лицом

С1. Что можно делать в школе?

- 1) драться с одноклассниками
- 2) ходить в библиотеку
- 3) учить уроки
- 4) слушать учителя

С2. Какие достопримечательности есть в столице России?

- 1) Лувр
- 2) Зимний дворец
- 3) Третьяковская галерея
- 4) храм Христа Спасителя

С3. Какие города находятся не в России?

- 1) Лондон
- 2) Нью-Йорк
- 3) Рязань
- 4) Париж

Тест по литературному чтению в 4 классе

Прочитай

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко то, что в кармане,- прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

1) Выбери заголовок к тексту

- а) Яблоко.
- б) Старушка.

2) Почему мальчик заплакал?

- а) Было нечего есть.
- б) Стало досадно, что вернул яблоко.
- в) Стало стыдно.

3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?

- а) Испугался.
- б) Оно было грязное.
- в) Он не любил яблок.
- г) Стало совестно за свой поступок.
- д) Он был стеснительный, скромный.

4) От чьего лица ведётся рассказ?

- а) От лица мальчика.
- б) От лица бабушки.
- в) От лица автора.

5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:

- а) сказка;
- б) басня;
- в) рассказ;
- г) стихотворение.

II. Жанры произведений

1) Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говорится, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль):

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

2) Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

3) Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

4) Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

5) Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

6) Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

7) Определи

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами.

Песни распевает, Время считает.

Это:

- а) потешка;
- б) колыбельная;

- в) считалка;
- г) загадка;
- г) скороговорка.

8) Определи

Справа от дорожки –

Заросли морошки.

Я сверну с дорожки –

Наберу морошки.

Это:

- а) потешка;
- б) колыбельная;
- в) считалка;
- г) загадка;
- д) скороговорка.

III. Элементы книги

1. Титульный лист – это:

- а) статья, расположенная до основного текста;
- б) небольшая статья расположенная после основного текста;
- в) первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней.

2. Минимальная смысловая часть текста:

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

3. Слово или выражение, уточняющее название текста:

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

4. Пояснение непонятого слова, встречающегося в тексте, находящееся в самом низу страницы:

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

IV. Уровень начитанности

1. Кто из авторов писал произведения о природе:

- а) Н.Носов;
- б) С.Маршак;
- в) В.Бианки;
- г) А.Пушкин.

2. Какому автору принадлежит произведение «Волшебник Изумрудного города»?

- а) А.Волков;
- б) Н.Носов;
- в) Н.Сладков;
- г) А.Пушкин.

3. Кто является героем произведения Дж.Родари?

- а) Айболит;
- б) Добрыня Никитич;
- в) Синьор Помидор;
- г) Незнайка.

Ответы

У. Методические материалы

Рекомендации по анализу урока с позиций требований ФГОС НОО

З.А. Кокарева

Для анализа урока с позиций требований ФГОС НОО могут использоваться подходы Ю. Конаржевского, касающиеся анализа урока с позиций развивающего обучения. (Конаржевский Ю.А. Анализ урока. Центр «Педагогический поиск». М. 2003).

Рекомендуется использование модели, принятой в том или ином учебно-методическом комплекте. Например, для анализа уроков в УМК «Перспективная начальная школа» профессор Р.Г. Чуракова предложила схемы, учитывающие принципы УМК: комплексность, интегративность, интерактивность, принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников. (Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе: Монография. М.: Академкнига/Учебник, 2007)....

В УМК «Перспектива» д.п.н., профессор Л.Г. Петерсон предложила модель анализа урока с позиций деятельностного подхода. Данная схема анализа урока наиболее адекватно подходит к проектированию и анализу урока изучения нового материала. (Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования. М. Издательство «Школа 2000». 2008.).

В Вологодской области широко используется схема анализа урока к.пс. наук, доцента И.Н. Козловой. В данной модели представлены все компоненты учебной деятельности, которые могут быть продемонстрированы в течение урока. (Козлова И.Н. Психологический анализ и проектирование урока в системе развивающего обучения, Вологда, 2002.).

В практике могут использоваться различные схемы проектирования и анализа урока, но в них должны найти отражение принципиальные особенности Стандарта: системно - деятельностный подход, метапредметные результаты, духовно нравственные ориентиры содержания. Остается актуальным и самый простой и краткий анализ урока: цели – средства – результат. Но важно, понимать, что с введением ФГОС изменились цели, результаты и, соответственно, средства.

Критерии и показатели анализа урока с позиций требований Федерального государственного стандарта начального общего образования могут быть следующие:

1. Соответствие структуры урока положениям системно - деятельностного подхода: наличие мотивационного, операционального и рефлексивно – оценочного этапов, участие обучающихся в целеобразовании, планировании, поисковой деятельности по открытию нового знания, осуществление самоконтроля, самооценки, корректирующих действий.
2. Направленность деятельности обучающихся на формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.
3. Технологичность структуры урока: диагностичность целей и задач, адекватность всех компонентов целям урока, соответствие целей и результата, критериальная оценка результата, строгая логика действий учителя и учащихся.
4. Оптимальный отбор содержания: ценностные ориентиры, научность, доступность, отражение межпредметных связей, практическая направленность, достаточность и необходимость объема для изучения.

Анализ урока с позиций требований ФГОС.

1. Целеполагание.

- а). Цели и задачи урока сформулированы нечетко и не вполне соответствуют требованиям формирования стандарта и программы.
- б). Цели и задачи сформулированы четко, конкретно, в соответствии с требованиями стандарта и программы. Отражают формирование УУД.
- в). Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъективного опыта учащихся. Отражают формирование УУД.

2. Содержание.

- а). Содержание учебного материала не вполне адекватно целям и дидактическим принципам выбранного УМК.
- б). Содержание соответствует целям и задачам, дидактическим принципам УМК.
- в). Содержание соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты.

3. Логика организации УД (учебной деятельности).

- а). Этапы урока прослеживаются плохо. Нет логических переходов.
- б). Этапы урока выделены обоснованно, имеют логические переходы, но отдельные этапы затянуты во времени.
- в). Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная.

4. Методы организации УД.

- а). Методы организации УД недостаточно адекватны задачам урока. Структура методов слабо продумана. Преобладают репродуктивные методы.
- б). Методы адекватны задачам. Наряду с репродуктивными обоснованно используются продуктивные методы. Структура методов в основном продумана и логична.
- в). Методы адекватны задачам. Сочетание методов оптимально, учтены индивидуальные особенности учащихся.

Отражается своеобразие методической концепции УМК.

5. Формы организации УД.

- а). Преобладает фронтальная организация учебно-познавательной деятельности учащихся. Организационные формы не вполне соответствуют поставленным задачам, не способствуют формированию учебной деятельности.
- б). Формы адекватны целям и задачам. Организуется включение учащихся в другие формы организации УД (или индивидуальную, или групповую, или коллективную).

в). Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности.

6. Организация контрольно-оценочной деятельности.

- а) Контроль слабо обеспечивает обратную связь. Преобладает оценочная деятельность учителя. Критерии оценки не называются или имеют общий характер.
- б) Организация контроля обеспечивает обратную связь. Оценивание осуществляется на критериальной основе, но учащиеся не включены в ситуации самоконтроля и самооценки.
- в) Организация контроля рациональна. Критериальный подход к оценке деятельности. Учащиеся включаются в ситуации самоконтроля, взаимоконтроля и самооценивания.

7. Результаты проведенного урока.

- а) Не выполнена соответствующая поставленная цель. Продвижение учащихся в формировании УУД прослеживается очень слабо.
- б) Соответствует поставленным целям в отношении знаний, умений, навыков. УУД прослеживаются хуже.
- в) Соответствует поставленным целям и диагностичен в аспекте ЗУН и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект.

Количественные показатели оценки урока:

- а) – 1 балл; б) – 2 балла; в) – 3 балла; Возможно оценивание в промежуточных баллах при затруднении выбора показателя.
- 1,5 балла – если характеристика показателя приближается к варианту б);
- 2,5 балла – если характеристика показателя приближается к варианту в);

Максимальный балл – 21.

Рассмотрим характеристику каждого параметра анализа.

Целеполагание — системообразующий компонент структуры урока, определяющий организацию учебно-познавательной деятельности и конечный результат. Постановка целей и задач является для многих учителей проблемой. Традиционно учитель привык ставить триединую дидактическую цель в трех разных формулировках. В большинстве случаев учителя определяют образовательную цель через содержание учебного материала и результат деятельности учителя. Развивающая цель планируется в различных обобщенных формулировках, таких, как «Развитие логического мышления, памяти, воображения». Воспитательная цель также формулируется в широком понимании, например: «Воспитание аккуратности, коллективизма, любви к Родине». В таких формулировках целей трудно диагностировать конечный результат. Он не конкретен, понимается неоднозначно, и не отражает действия учащихся, их отношение к изучаемому содержанию.

Современный образовательный процесс технологичен, он требует точного, диагностического целеполагания, отражения субъектной позиции ребенка. Необходима постановка целей и задач через конечный результат, выраженный в действиях учащихся. Особую актуальность данное положение приобретает в связи с необходимостью формирования универсальных учебных действий обучающихся.

Формулировка триединой дидактической цели может быть изменена. Развивающий и обучающий аспекты при этом могут быть объединены. Так слишком обобщенная формулировка «развитие логического мышления» заменяется в данном подходе более точными, например, такими: «Учиться классифицировать, сравнивать, доказывать» и т.д. В этом случае образовательный и развивающий аспекты объединены. Развивающий аспект отражен в конкретных универсальных учебных действиях учащихся. Воспитательная цель может быть сформулирована через выражение ценностного отношения к изучаемым явлениям. Например: «Сформулировать правило отношения к диким и домашним животным».

Цель выступает как прогнозируемый результат, а задача — как частное ее отражение. Количество задач может быть разным, исходя из содержательной полноты цели, логики действий учащихся. Умение проектировать цели и задачи — одно из главных умений учителя-профессионала. Сложность целеполагания заключается в том, что необходимо соблюдать требования программы и стандарта, так как, прежде всего, учитель реализует государственный заказ, отраженный в данных документах.

В процесс постановки целей следует активно включать учащихся. В первом классе это возможно уже в первой четверти, так как в период обучения грамоте выдерживается единая логика изучения материала, и учащиеся могут самостоятельно сформулировать цель урока. Например, после соответствующей работы с материалом учебника, ученики формулируют цель урока: сегодня мы будем учиться различать звук [В]» и [В«].

Рассмотрим характеристику данного параметра через показатели оценки.

Первый показатель (а) звучит так: «Цели и задачи сформулированы нечетко и не вполне соответствуют требованиям стандарта и программы». Данная формулировка свидетельствует о недостаточной продуманности целей и задач, несоответствии их программным требованиям, логике раскрытия учебной темы. Возможен и тот вариант, что цели вообще не сформулированы учителем или сформулированы небрежно.

Формулировка второго показателя (б) такая: «Цели и задачи сформулированы четко, конкретно, в соответствии с требованиями стандарта и программы. Отражают формирование УУД». Она свидетельствует об адекватности целей программным требованиям, учитывает требования ФГОС НОО. Учитель формулирует цель сам, при этом постановка целей понятна учащимся, в них отражен конечный результат. Педагог работает над тем, чтобы учащиеся удерживали цель деятельности в течение всего урока. Принятие и удержание цели является одним из критериев метапредметных результатов обучающихся в соответствии с новым образовательным стандартом.

В третьем показателе (в) отражен еще более высокий уровень целеполагания: «Цели и задачи сформулированы диагностично. в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъективного опыта учащихся. Отражают формирование УУД.»

Образ конечного результата в данной постановке однозначно понимаем, конкретен. Учащиеся активно участвует в целеполагании. Так, например, учитель создает проблемную ситуацию вместе с ребятами, они затрудняются в определении главного отличия диких и домашних животных. Анализ противоречий приводит к постановке проблемы, ее переформулировке в цель, например такую: «Выяснить, в чем заключается главное различие диких и домашних животных». В данной формулировке, отражена деятельность учащихся и четко виден конечный результат.

В другом случае детей сознательно подводят к затруднению, проблеме, логично переходя от проверки домашнего задания к новой теме. Например, учащимся предлагается написать несколько слов на знакомые орфограммы, а затем дается несколько слов на неизученное правило, например на правописание приставок «пре», «при». Дети затрудняются, не могут объяснить свой выбор и ставят цель «Сформулировать (открыть, узнать,) правило написания приставок "пре» и "при"», «Научиться объяснять правописание.....» и т. д.

Организовать процесс целеполагания так, чтобы ученики сформулировали необходимые цели, непросто, но очень важно, т.к. цель, формулируемая самостоятельно, осознается учащимися, и они стремятся к ее достижению. Учитель обращает детей к их личному субъектному опыту: «Что вы уже знаете о...?», « О чем хотели бы узнать в данной теме?», «Где встречали такое написание?», «Когда нам может пригодиться это умение?» и т.д.

Цели и задачи как важнейший компонент урока реализуются в содержании учебного материала. Отбор содержания материала начинается с изучения учителем требований стандарта, образовательной программы, учебно-тематического планирования, определения места урока в данной учебной теме. Следует помнить, что содержание образования включает четыре элемента:

- знания как опыт познавательной деятельности;
- умения и навыки как опыт репродуктивной деятельности;
- опыт творческой деятельности, фиксированной в форме проблемной ситуации, познавательной задачи и т.п.;
- опыт осуществления эмоционально-ценностных отношений. (М. Скаткин, И. Лернер, В. Краевский).

На уровне отдельного урока все структурные элементы представлены конкретными знаниями, учебными задачами, упражнениями. Кроме учета структурных элементов содержания важны и другие его характеристики: объем, научность, доступность. Продумывание их зависит также от поставленных целей, в которых учтены индивидуальные и возрастные возможности детей.

Рассогласованность педагогических целей и содержания урока довольно распространенное явление в среде начинающих учителей, а иногда и опытных педагогов. Три показателя, раскрывающие данный параметр урока, выявляют степень адекватности содержания поставленным целям, личностно-развивающую направленность содержания учебного материала.

Первый показатель (а) «Содержание учебного материала не вполне адекватно целям и дидактическим принципам выбранного УМК» свидетельствует о несоответствии содержания целям и требованиям программы, по которой работает учитель. Объем содержания может быть необоснованно увеличен или уменьшен, воспитательный потенциал не реализован.

Второй показатель (б) отражает более высокий уровень организации процесса обучения. Содержание учебного материала адекватно поставленным педагогическим целям и задачам, отвечает требованиям программы и стандарта. Все элементы содержания

тщательно продуманы, выделено главное в изучении материала, определена его структура, объем содержания, требования к научности, доступности, связи с жизнью. Но возможно слабо продуманы такие элементы содержания, как опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения.

Показатель под знаком (в) вносит новые требования к содержанию урока, кроме перечисленных выше. В содержании усиливается развивающий, проблемный характер учебных заданий, продумываются и реализуются межпредметные связи, ценностный (воспитывающий) компонент органично вплетается в структуру учебного материала.

Цели и задачи отражаются не только в содержании материала, но и в логике организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке. По своей сути, дидактические задачи уже отражают логические этапы урока. По доминирующей дидактической задаче определяется тип урока (урок изучения нового материала, урок комплексного применения знаний, урок обобщения и т.д.). Учителю важно понимать, что недостаточно выстраивать структуру урока, руководствуясь только логикой предметного знания. Логика отражает определенную последовательность взаимных действий учителя и учащихся, сочетание учебных действий ученика и управленческих решений педагога.

В структуре любого урока есть строго обозначенные этапы организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Количество этапов, их последовательность зависит от дидактических задач урока. Так, например, традиционный комбинированный урок уже предполагает 5-6 логических этапов. Структура уроков изучения нового материала определяется сложностью изучаемой темы, степенью подготовленности учащихся, их индивидуальными особенностями. Учителю важно понимать, какие учебные действия учащиеся должны осуществить, чтобы к концу урока прийти к результату, зафиксированному в образовательной цели.

В первом показателе, раскрывающем характеристику параметра «логика урока» отражен низкий уровень организации учебно-познавательной деятельности учащихся - «Этапы урока прослеживаются плохо. Нет логических переходов». Иногда, вообще, трудно понять, из каких смысловых этапов организована деятельность учащихся на уроке. Познавательная деятельность детей хаотично организована. Учитель работает словно на «автопилоте»: излагает содержание, организует школьников на выполнение каких-либо действий, но совсем не рефлексировать того, что происходит в данный момент в сознании учащихся. Он контролирует лишь собственную логику рассуждений: «Вот рассказал об этом, теперь надо объяснить вот это, дальше поработать с упражнением...» Как идет процесс познания у детей? Что значит для них рассмотрение иллюстраций, заполнение таблицы, выполнение упражнения? Учителю трудно дать ответы на эти вопросы, ибо он плохо представляет логику освоения учащимися знаний, учебных действий. Как правило, слабость логики урока связана с неумением учителя дифференцировать цель и задачи урока, структурировать содержание учебного материала, определять учебные действия учащихся.

Второй показатель характеризует выстраивание логической структуры урока в соответствии поставленным целям. Формулировка показателя такова: «Этапы урока выделены обоснованно, имеют логические переходы, но отдельные этапы затянуты во времени». Каждый этап выделен в соответствии с дидактической задачей. Переходы от одного этапа урока к другому продуманы, но могут быть погрешности, не влияющие на результат урока. Следует помнить, что число этапов определяется ведущими задачами урока. Несколько микрозадач реализуется на одном этапе, их выполнение необходимо для достижения одной из дидактических задач урока. Данный показатель свидетельствует о системном характере процесса обучения.

Третий показатель (в) предъявляет более высокие требования к логической стороне урока: «Этапы четкие, логичные, завершённые. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная».

В описании третьего показателя оценки логического компонента урока

усиливаются развивающие моменты. Например, переходя от фронтальной работы к работе с учебником, учитель обязательно обратит внимание учеников на необходимость выполнения упражнения, задаст вопрос: «Ребята, зачем нам необходимо выполнение данного упражнения, вспомним, какую цель мы хотим достичь сегодня на уроке?». Или: «Мы уже научились составлять характеристику звука «Й», как вы думаете, что еще мы должны сделать на уроке?», «Почему автор учебника предложил нам такое задание?», «Какое задание со стр. 95 поможет нам потренироваться в.....». Докажите ваш ответ ».

Оценка описанных выше трех параметров урока — целеполагания, содержания, логики очень важна и для правильного выбора учителем методов и форм обучения, организации оценочной деятельности.

Рассмотрим параметр «Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке». Качество урока зависит и от продуманности метода. Часто учитель использует метод, но не продумывает все детали, условия его реализации. Так, при организации самостоятельной работы учитель может забыть о дидактических опорах, подсказках, конструкторах, речевых клише. А они способствуют формированию учебных действий, опыту учебной деятельности.

Например, при обучении постановке вопросов, важно дать учащимся ключевые слова: почему, отчего, зачем, в каком случае, что будет если... и т.д. Учащиеся лучше сформулируют проблемные вопросы. При организации работы в паре важно проговорить условия: вначале говорит Маша, затем Саша, повторяете то, что назвал ваш сосед по парте, поднимаете руки, чтобы показать вашу готовность. Работаем одну минуту. Смотрим на песочные часы.

На уроке не обойтись без репродуктивных методов, но на современном уроке должны преобладать продуктивные методы. Важно учитывать методические особенности УМК, например, работая по «Перспективной начальной школе» необходимо использовать межпредметные связи, хорошо продуманные в каждом предмете.

Методы организации учебно-познавательной деятельности реализуются в различных формах взаимодействия учителя и учащихся: фронтальной, групповой, индивидуальной. Их педагогическая целесообразность определяется согласованностью с другими компонентами процесса обучения, учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их коммуникативными способностями.

Пятый параметр, по которому анализируется и оценивается урок — формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Первый параметр характеризует функциональный характер умений учителя: «Формы организации учебной деятельности не вполне соответствуют поставленным задачам и не способствуют личностному проявлению учащихся. Преобладает фронтальная организация учебно-познавательной деятельности учащихся». Фронтальная организация деятельности учащихся — это менее затратная (в плане управленческих действий) форма организации учебной деятельности. Несомненно, она должна присутствовать в практике работы всех педагогов, но не занимать 99% от всех других форм. Тем более, что новый образовательный стандарт ставит задачу формирования коммуникативной компетенции обучающихся, умений сотрудничества. На каждом уроке должна быть организована работа в парах или группах.

Показатель, обозначенный под буквой (б), предполагает соответствие различных форм организации учебно-познавательной деятельности поставленным целям и задачам. Учитель осуществляет взаимодействие с учащимися на основе сочетания фронтальной работы с какой-либо другой формой, что позволяет детям в большей мере проявить инициативу, активность, самостоятельность. Учителем продуманы условия взаимодействия учащихся в группах, оказана помощь в распределении функций и ролей. Отдельные недочеты имеются, но они не отражаются негативно на результатах.

Более высокий уровень профессиональных умений в плане организации форм работы учащихся зафиксирован в третьем показателе.

Известные формы организации учебно-познавательной деятельности находят на уроке творческое преломление. Учитель не только сам продумывает организацию взаимодействия детей при выполнении учебных заданий, но и обеспечивает самостоятельность школьников в выборе той или иной формы организации деятельности, дает возможность проявить детям деловую и творческую активность.

Как это проявляется на практике? Учитель, ставя вместе с детьми учебную задачу, предлагает им самим выбрать ту или иную организационную форму работы, и дети работают кто в группах, кто в парах, кто индивидуально. Если учебная задача довольно сложная, а время для ее решения ограничено, учитель диктует требование: « Попрошу всех поработать в четверках, так вы скорее найдете верное решение». И так, в течение всего урока органично сочетаются и групповые, и фронтальные, и индивидуальные формы работы учащихся.

Неотъемлемым компонентом урока является контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся. В федеральном государственном образовательном стандарте особое внимание уделено необходимости формирования оценочной самостоятельности учащихся. В связи с новыми задачами выдвигаются и дополнительные требования к анализу урока в аспекте данного параметра.

Показатель (а) говорит о нерациональной организации контроля – «Контроль слабо обеспечивает обратную связь. Преобладает оценочная деятельность учителя. Критерии оценки не называются или имеют общий характер».

Методы недостаточно обеспечивают обратную связь, хотя именно она является главной функцией контроля. Оценка слабо стимулирует учащихся к деятельности. В оценочных суждениях учителя часто звучит негативный оттенок: «У тебя нет языкового чутья», «Считаешь неверно» и др. Детям не предлагается участвовать в оценочной деятельности. Критерии оценки работы на уроке даются в обобщенном виде, только в эмоциональном плане, либо отсутствуют вообще.

Показатель (б) отражает более высокий уровень организации контрольно-оценочной деятельности, ее адекватность поставленным задачам. Контроль обеспечивает обратную связь, оценочная деятельность отличается позитивностью и стимулирует учащихся к деятельности. Позитивность оценки проявляется в таких суждениях: «Хорошо, но давай еще подумай», «Молодец, потому что смог». Учитель сам оценивает деятельность учащихся на основе критериев, соответствующих задачам урока, но почти не вовлекает учащихся в данный процесс.

Продумывая более технологично процесс обучения, учитель стремится максимально учесть возможности реализации субъектной позиции учащихся, в том числе и в оценочной деятельности. Поэтому третий показатель (в) свидетельствует о том, что оценке учителя предшествует самооценка учебных действий учащимися. Учащиеся под руководством учителя выдвигают критерии оценки достижений. Тем самым организуется рефлексия учащихся своей деятельности, ее результатов. Учащиеся анализируют собственное продвижение в знаниях и умениях в ходе урока.

Седьмой параметр анализа и оценки — результаты проведенного урока.

Урок как педагогическая система характеризуется обязательным достижением результатов, зафиксированных в целях обучения. Степень адекватности результата урока поставленным целям отражена в трех показателях.

В первом из них (а) соответствующая поставленная цель не выполнена. Оценить продвижение учащихся в процессе познания довольно трудно.

Второй показатель (б) характеризует соответствие цели и результатов по какому-либо одному из аспектов цели, как правило, обучающему. Диагностичность означает возможность проверки достигнутого результата каким-либо методом (тесты, диктанты, упражнения и т.д.) При этом совершенно не обязательно проведение их после каждого этапа или в конце его. Учитель может мысленно представить, как усвоили дети материал, как справились бы они с предложенным проверочным заданием. Педагог с развитыми

прогностическими умениями способен на мысленный эксперимент, экстраполирование, что позволяет адекватно оценить результаты урока, не прибегая к конкретным методам контроля. Но формирование УУД прослеживается слабо.

Согласно третьему показателю (в) усиливается диагностический момент по всем трем аспектам педагогической цели: обучающему, развивающему, воспитывающему. Выявляется результат и в ходе педагогического наблюдения, и в ходе других методов контроля и оценки деятельности. Прослеживается тесная связь между целеполаганием, контрольно-оценочной деятельностью и результатами урока. Прослеживается более высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект отражается в высказываниях учащихся, их рассуждениях, рефлексивных оценках, в результатах выполненных учебных заданий. Важным критерием эффективности является особое эмоциональное настроение учащихся во время урока, их стремление учиться, волевое проявление.

Очень важно учителю соотносить полученные результаты с поставленными целями, находить причины успеха и неудачи через анализ взаимосвязей компонентов процесса обучения, выявление степени адекватности их системообразующему фактору — педагогической цели урока.

Использование количественной оценки качества урока дает возможность увидеть динамику развития профессиональных умений, проявляющихся в организации процесса обучения в соответствии с новым образовательным стандартом.

Нами эмпирически определены числовые значения величин, характеризующих качественные показатели урока. Для обработки результатов был использован метод шкалирования, а именно, применена интервальная шкала, предусматривающая определенные расстояния между отдельными числами на шкале измерений. Каждому показателю присвоен определенный балл:

показатель (а) — 1 балл;

показатель (б) — 2 балла;

показатель (в) — 3 балла;

Возможно оценивание в промежуточных баллах при затруднении выбора показателя:

1,5 балла — если характеристика показателя приближается к варианту (б),

2,5 балла — если характеристика показателя приближается к варианту (в),

Введение промежуточных баллов связано со сложностью предмета оценивания, невозможностью строгого, объективного пооперационального анализа всех управленческих педагогических действий учителя. Кроме того, детальный неоперациональный анализ и не нужен, т.к. за ним теряется целостность урока.

Урок есть целостное педагогическое явление, результат научного проектирования и в какой-то мере творческого вдохновения, характерного для искусства.

В схеме анализа урока всего семь компонентов, следовательно, максимально высокий показатель качества урока будет равен 21 баллу, а самый низкий — 7 баллам. Анализируя уроки учителей, мы пришли к выводу, что минимальный порог в оценке соответствия урока требованиям ФГОС НОО равен 16 баллам.

Как показывает практика, получить высшую отметку в 21 балл довольно сложно, т.к. в любом уроке есть шероховатости, недочеты. Необходимо строгое соблюдение принципов технологичности, деятельностного подхода, что не всегда удается. С другой стороны, труднодостижимость высшего балла — позитивный фактор для совершенствования профессионализма педагога. Важно, что для учителя всегда есть ориентир, к которому надо стремиться. В школах города Вологды используется данная схема анализа и самоанализа урока.

Схема анализа урока по ФГОС

Класс _____

Предмет _____

Учитель _____

Тема урока _____

	Этапы анализа	Баллы
1	Прслеживаются основные цели урока: образовательная, развивающая, воспитательная.	
2.	Соответствие урока требованиям ФГОС	
2.1	Ориентация на новые образовательные стандарты	
2.2	Нацеленность деятельности на формирование УУД	
2.3	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др.	
3	Содержание урока:	
3.1	Научная правильность освещения материала на уроке	
3.2	Соответствие возрастным особенностям	
3.3	Соответствие содержания урока требованиям программы	
3.4	Связь теории с практикой	
3.5	Использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности	
3.6	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом	
3.7	Межпредметные связи	
4	Определение темы урока. Постановка целей и задач	
4.1	Учитель сообщает тему. Этап целеполагания отсутствует	
4.2	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся	
5	Планирование деятельности. Осуществление практической деятельности	
5.1	Этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач	
5.2	Работа ведется по плану, предложенному учителем	
5.3	Учебные действия осуществляются по намеченному плану	
6	Форма взаимодействия в ходе урока	
6.1	Применение диалоговых форм общения	
6.2	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся	
6.3	Осуществление обратной связи: ученик – учитель	
6.4	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы	
6.5	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности	
6.6	Обучающиеся самостоятельно формулируют возникшие затруднения и осуществляют их коррекцию	
6.7	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач	
6.8	Формирование навыков самоконтроля и самооценки	
7	Психологические основы урока	
7.1	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи	
7.2	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности,	

	разнообразие видов учебной деятельности	
7.3	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока	
7.4	Наличие физкультминутки	
8	Домашнее задание	
8.1	Оптимальный объем	
8.2	Доступность инструктажа	
8.3	Дифференциация, представление права выбора	
9	Подведение итогов деятельности	
9.1	Подведение итогов не осуществляется ни в каком виде	
9.2	Учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили	
9.3	Учитель организует рефлексию	
10	Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствия шаблона)	
		Итого:
За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2: 0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – в полном объеме.		

Самоанализ урока в контексте ФГОС НОО

Самоанализ урока, рефлексивная деятельность сегодня приобретает для учителя немаловажное значение. Учитель, не владеющий навыками осмысления своих профессиональных действий, не умеющий мысленно оглянуться и восстановить ход проведенного урока, не сможет в полной мере соответствовать идеологии стандартов второго поколения.

Самоанализ урока дает возможность:

- 1) правильно формулировать и ставить цели своей деятельности и деятельности учащихся на уроке;
- 2) развивать умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения целей;
- 3) формировать умения четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- 4) формировать самосознание ученика, когда он начинает видеть связь между способами действий и конечным результатом урока.

Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.).
- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
- На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т. д.).

При планировании урока любого типа, как и при его анализе по окончании, учитель может и должен ответить на следующие вопросы:

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?
2. Какие особенности учащихся нужно учесть преподавателю при планировании и организации урока (в этом случае существенную помощь может оказать краткая психолого-педагогическая характеристика класса: количество слабоуспевающих, сильных учащихся)?
3. Какое сочетание методов обучения надо выбрать для объяснения нового материала?
4. Какие именно УУД формируются в процессе урока?

Пример: «В процессе выстраивания работы с детьми по этой теме я планирую сформировать следующие УУД:

Личностные: ...

Познавательные: ...

Регулятивные:

Коммуникативные: ...»

5. Каким образом происходит обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности?
6. В чем выражается метапредметность, межпредметность урока?
7. За счет чего и в каком направлении происходит развитие учеников?

Важный этап подготовки урока – отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока.

При планировании урока важно определить, какой этап урока оказался ключевым. «Считаю, что главный этап урока – это ...» .

К важным вопросам, на которые учитель должен обязательно найти ответ при анализе сценария учебного занятия, относятся следующие:

1. Рационально ли распределено время, отведенное на все этапы урока?
2. Логичны ли «связки» между этими этапами?
3. Отобраны ли дидактические материалы, ТСО, наглядные пособия в соответствии с обозначенными целями урока?

ФОРМА ПЛАНА-КОНСПЕКТА УРОКА ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

(Тема урока)

1. ***ФИО (полностью)***
2. ***Предмет***
3. ***Школа, класс***
4. ***Учитель***
5. ***Тема и номер урока
в теме***
6. ***УМК, учебник***
- 7.

8. ***Цель урока:***
9. ***Задачи:***
 - обучающие
 - развивающие
 - воспитательные
10. ***Тип урока***
11. ***Формы работы учащихся***
12. ***Необходимое техническое оборудование***
13. ***Структура и ход урока***

Таблица 1.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Название используемых ЭОР <i>(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)</i>	Деятельность учителя <i>(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)</i>	Деятельность ученика	Время <i>(в мин.)</i>
1	2	3	5	6	7

Приложение к плану-конспекту урока

 (Тема урока)

Таблица 2.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации <i>(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)</i>	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР

В ФГОС НОО к современному уроку предъявляются особые требования, направленные на повышение его эффективности. Урок должен носить проблемный и развивающий характер, способствовать формированию личностных и предметных компетентностей, УУД. Также в процессе введения ФГОС учителю нужно ориентироваться на достижение школьниками трех групп планируемых образовательных результатов, которые должны быть сформулированы не в виде списка традиционных знаний, умений и навыков, а в виде формируемых способов деятельности. Все эти требования должны найти свое отражение в описании хода урока.

Технологическая карта урока по ФГОС имеет вид таблицы. Это позволяет демонстрировать системно-деятельностный подход в ходе проведения занятия, поскольку содержит описание деятельности всех участников учебного процесса при выполнении каждого действия, указывает характер взаимодействия между учителем и учениками. Технологическая карта включает характеристику деятельности обучающихся с указанием УУД, формируемых в процессе каждого учебного действия. Все это дает возможность учителю еще на стадии подготовки к нему максимально детализировать его содержание, эффективно отразить основные моменты рабочей программы, соответствующие теме занятия. Позволяет оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранного содержания, форм, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока.

Структура технологической карты.

1. «Шапка» технологической карты, включает в себя:

Предмет:

Тема урока:

Тип урока:

Прогнозируемые результаты

личностные:

метапредметные:

предметные:

Дидактические средства:

Оборудование:

2. Технологическая карта

Этап	Виды работы, формы, методы,	Содержание педагогического взаимодействия	Формируемые	Планируемые
------	-----------------------------	-------------------------------------------	-------------	-------------

урока	приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	результаты

Ниже представлен образец составления технологической карты урока в соответствии с ФГОС НОО (фрагмент урока русского языка в 3 классе).

Предмет: Русский язык

Тема урока: Корень слова. Как найти корень слова?

Тип урока: урок открытия нового знания.

Прогнозируемые результаты

личностные:

- учить проверять себя;
- учить давать оценку своим действиям;
- учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

- учить анализировать и выделять общее;
- учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

- вспомнить понятие однокоренные и родственные слова;
- дать уточненное определение термина «корень»;
- учить находить корень слова;

- учить подбирать родственные слова разных частей речи.

Дидактические средства: учебник, памятки, карточки с заданиями для групповой работы.

Оборудование: цветные стикеры, шаблоны деревьев и листочков для групповой работы, макеты снежков.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие.	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. - <i>Прозвенел уже звонок. Начинаем наш урок. Добрый день!</i> - <i>Вы готовы к нашему уроку?</i>	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выразить эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.	Организовать детей. Проверить готовность к уроку.

	Интерактивная игра «Поделись позитивом».	<p>- С каким настроением вы пришли на урок?</p> <p>- Те, у кого хорошее настроение, пусть встанут.</p> <p>- Подойдите к своим товарищам, которые сегодня «не в духе» и передайте им частичку своего позитива: скажите приятные слова, улыбнитесь и пожмите руку, обнимитесь и т.д.</p>	Отвечают на вопросы, обмениваются позитивными репликами.		Создать позитивное настроение.
Актуализация знаний	Минутка чистописания (фронтально)	<p>Демонстрация образца написания, комментирование правила каллиграфического письма букв и их соединений.</p> <p><i>Ос, ом, ло, бо</i></p> <p><i>Уж небо осенью дышало...</i></p>	Самостоятельно выполняют письмо по образцу	<p><u>Личностные:</u></p> <p>проявлять старательность.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>правильно располагать тетрадь, вести аккуратные записи в тетради.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>каллиграфическое написание букв, буквосочетаний</p>	Воспитывать аккуратность, формировать навыки каллиграфии.
	Словарный диктант (фронтально)	<p>Диктует слова, контролирует написание и объяснение орфограмм</p> <p><i>Ракета, погода, береза, картофель, желтый, шёл, огород.</i></p>	Выполняют письмо под диктовку (один ученик у доски, один – комментирует правильность написания), подчеркивают орфограммы.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>контролируют свои действия.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>запоминают словарные слова, учатся видеть орфограммы.</p>	Развивать грамотность, орфографическую зоркость.

	Грамматическая разминка (фронтально)	<p>Проводит беседу. Контролирует правильность ответов учеников</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Какие слова мы записали?</i> - <i>Что значит «словарные слова»?</i> - <i>Давайте составим предложение со словом желтый.</i> <p>Деревья покрыты желтыми листьями. Желтые листья кружатся над землёй.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Выделим в предложении основу.</i> - <i>Определим, к каким частям речи относятся слова в предложении.</i> - <i>Скажите, о каком времени года мы составили предложение?</i> 	<p>Дают ответы на вопросы. Составляют предложения.</p> <p>Называют основу предложения. Определяют, к каким частям речи относятся слова в предложении.</p>	<p><u>Метапредметные:</u> развитие словарного запаса, устной монологической речи.</p> <p><u>Предметные:</u> определяют главные члены предложения, различают части речи.</p>	<p>Развивать речь детей.</p> <p>Актуализировать знания детей о частях речи.</p>
Постановка учебной задачи	Интерактивная игра «Мозговой штурм» (фронтально)	<p>Организовывает проведение лингвистического исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>В последний месяц осени значительно холодает, и ночью могут наблюдаться заморозки. Что обозначает это слово?</i> - <i>Исследуем состав слова заморозок.</i> - <i>определите корень слова.</i> <p>Зам, мор, замор, мороз.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>запишите корень на стикер и прикрепите к доске.</i> <p>(Учитель записывает варианты на</p>	<p>Определяют и записывают корень слова на стикер. Наклеивают на доску.</p>	<p><u>Личностные:</u> проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию.</p> <p><u>Метапредметные:</u> учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной</p>	<p>Создать проблемную ситуацию, подтолкнуть детей к осознанию необходимости в получении новых знаний.</p>

		доске).		деятельности. <u>Предметные:</u> повторяют понятия «корень», «однокоренные слова», вспоминают правило определения корня.	
	Формулирование темы и целей урока (фронтально)	<p>Проводит параллель с ранее изученным материалом. Организует фиксацию интеллектуальных затруднений при выполнении задания. Готовит детей к формулированию темы и цели урока</p> <p>- Ребята, какой вариант правильный? Можете ли вы с уверенностью сказать правильный вариант? - Значит мы не научились еще правильно выделять корень в слове. Какие знания и умения нам нужны для этого? - Что такое корень? - Какие слова называются однокоренными? - <u>Как найти корень слова?</u> Как вы считаете, какая тема нашего урока? (ФОО – фундаментальный образовательный объект) - Какие новые знания мы должны</p>		Размышляют. Отвечают на вопросы. Формулируют тему и образовательные цели урока.	

		получить сегодня на уроке?			
--	--	----------------------------	--	--	--

3. При желании в технологическую карту можно добавить графу «Время», «Использование ИКТ», «Способ промежуточного контроля» и др.

4. В технологической карте указываются традиционные этапы урока.

5. Для указания УУД и планируемых результатов можно использовать материал рабочей программы.

6. Следует не забывать, что урок должен иметь также воспитательный и развивающий характер. В технологической карте необходимо использовать соответствующие формулировки: «способствовать формированию (развитию или воспитанию) ...» или «создать условия для формирования (развития или воспитания) ...».

7. После технологической карты можно разместить необходимые дополнения: схемы, образцы решения, тесты.

Технологическая карта урока — современная форма планирования педагогического взаимодействия между учителем и учениками, которая содержит перечень их действий по достижению целей обучения в последовательности, отображенной в этапах урока. Ее использование дает возможность оптимизировать процесс формирования и развития личности школьника на уроке.