

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 42»

«ПРИНЯТО»

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом:

Приказом № 123-ОД

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

от 30.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
**«Читательская грамотность»**

г. Вологда

2024 год

## Содержание курса внеурочной деятельности

Программа направлена на приобретение навыков осознанного понимания текстов с целью удовлетворения познавательного интереса; овладение навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме. Содержание программы предполагает формирование и развитие действий по поиску информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Содержание программы направлено также на приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом в данной программе имеет 3 основных направления (в трех разделах):

1. поиск информации и понимание прочитанного;
2. преобразование и интерпретация информации;
3. оценка и представление информации.

### **Основное содержание направлений.**

***Поиск информации и понимание прочитанного. Формирование и развитие умений:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### ***Преобразование и интерпретация информации***

Формирование и развитие умений:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (переводить тексты в рисунки, таблицы, диаграммы, схемы; переводить рисунки, таблицы, диаграммы, схемы в тексты).

### ***Оценка и представление информации.***

Формирование и развитие умений:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. Готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Ценностное отношение к продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.
8. Потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
  - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

б. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениями от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и

схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### Тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Форма	Кол-во часов
<b>Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное – 20 часов</b>			

1.	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи.	Занятие	1
2.	Речь книжная и разговорная.	Интеллектуальная игра.	1
3.	Художественный стиль речи.	Творческая мастерская.	1
4.	Изобразительно-выразительные средства.	Творческая мастерская	1
5.	Текст, его основные признаки.	Дискуссия	1
6.	Тема текста, основная мысль текста, идея.	Интеллектуальная игра.	1
7.	Авторская позиция.	Дискуссия.	1
8.	Заголовок текста.	Занятие.	1
9.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность.	Исследовательская лаборатория.	1
10.	Развитие мысли в тексте.	Интеллектуальная игра.	1
11.	Способы связи предложений в тексте.	Интеллектуальная игра	1
12.	Средства связи предложений в тексте.	Интеллектуальная игра.	1
13.	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	Дискуссия.	1
14.	Упорядочивание информации по заданному основанию.	Творческая мастерская.	1
15.	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.	Исследовательская лаборатория.	1
16.	Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа.	Творческая лаборатория.	1
17	Разные способы представления информации: таблицы, схемы.	Творческая лаборатория	1

18.	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	Исследовательская лаборатория.	1
19.	Источники информации: справочники, словари.	Экскурсия	1
20	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.	Интеллектуальная игра.	1
<b>Учимся преобразовывать информацию – 7 часов</b>			
21.	Подробный и сжатый пересказ.	Занятие.	1
22.	Вопросы по содержанию текста.	Интеллектуальная игра.	1
23.	Формулирование выводов, основанных на содержании текста.	Творческая мастерская.	1
24.	Аргументы, подтверждающие вывод.	Интеллектуальная игра.	1
25.	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.	Творческая мастерская.	1
26	Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу.	Творческая мастерская.	1
27.	Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.	Творческая мастерская.	1
28.	Выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	Творческая мастерская.	1
29	Выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	Творческая мастерская.	1
<b>Учимся оценивать и представлять информацию</b>			
30	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте.	Дискуссия.	1

31	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	Творческая мастерская.	1
32	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация.	Исследовательская лаборатория	1
33	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	Дискуссия.	1
34	Сопоставление различных точек зрения на информацию. Подведение итогов изучения курса.	Дискуссия.	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

## 6 класс

№	Тема	Форма	Кол-во часов
<b>Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное – 18 часов</b>			
1.	Понятие текста	Вводное занятие	1
2.	Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль).	Исследовательская лаборатория.	1
3.	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	Дискуссия.	1
4.	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	Исследовательская лаборатория.	1
5.	Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.	Творческая мастерская.	1
6.	Текст, тема текста, основная мысль, идея.	Исследовательская лаборатория.	1
7.	Авторская позиция.	Дискуссия.	1

8.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.	Исследовательская лаборатория.	1
9.	Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность.	Исследовательская лаборатория.	1
10.	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	Интеллектуальная игра.	1
11.	Простой, сложный, тезисный план.	Творческая мастерская.	1
12.	Понимание информации, представленной в неявном виде.	Исследовательская лаборатория.	1
13.	Упорядочивание информации по заданному основанию.	Творческая мастерская.	1
14.	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.	Исследовательская лаборатория.	1
15.	Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака.	Творческая мастерская..	1
16.	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	Исследовательская лаборатория.	1
17.	Источники информации: справочники, словари.	Экскурсия в библиотеку	1
18.	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.	Экскурсия в библиотеку	1
<b>Учимся преобразовывать информацию – 11 часов</b>			
19.	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	Творческая мастерская.	1
20.	Вопросы по содержанию текста.	Творческая мастерская.	1
21.	Формулирование выводов, основанных на содержании текста.	Творческая мастерская.	1
22.	Аргументы, подтверждающие вывод.	Дискуссия	1
23.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	Исследовательская лаборатория.	1

24.	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.	Творческая мастерская.	1
25.	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст.	Творческая мастерская	1
26.	Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст.	Творческая мастерская.	1
27.	Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.	Обучающее занятие.	1
28.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов, аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.	Творческая мастерская.	1
29.	Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию.	Занятие.	1
<b>Учимся оценивать и представлять информацию – 5 часов</b>			
30.	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	Исследовательская мастерская.	1
31.	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	Дискуссия.	1
32.	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация.	Исследовательская мастерская.	1
33.	Пути восполнения недостающей информации.	Исследовательская лаборатория.	1
34.	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя	Творческая мастерская.	1

	иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).		
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

### 6 класс

№	Тема	Форма	Кол-во часов
<b>Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное – 13 часов</b>			
1.	Понятие текста в науке, искусстве, литературе.	Дискуссия.	1
2.	Типология текстов.	Интеллектуальная игра.	1
3.	Языковые особенности разных типов текста	Исследовательская лаборатория.	1
4.	Жанр текста.	Дискуссия.	1
5.	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	Исследовательская лаборатория.	1
6.	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	Интеллектуальная игра.	1
7.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.	Исследовательская лаборатория.	1
8.	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.	Интеллектуальная игра.	1
9.	Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.	Творческая мастерская.	1
10.	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	Творческая мастерская.	1
11.	Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.	Исследовательская лаборатория.	1
12.	Работа с несколькими источниками информации.	Исследовательская лаборатория.	1
13.	Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.	Интеллектуальная игра.	1
<b>Учимся преобразовывать и интерпретировать информацию – 12 часов</b>			
14.	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	Творческая мастерская.	1
15.	Приемы сжатия текста.	Интеллектуальная игра.	1

16.	Формулирование выводов, основанных на содержании текста.	Интеллектуальная игра.	1
17.	Аргументы, подтверждающие вывод.	Интеллектуальная игра.	1
18.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	Исследовательская лаборатория.	1
19.	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания.	Исследовательская лаборатория.	1
20.	Формулирование вопросов по содержанию текста.	Дискуссия.	1
21.	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст	Творческая мастерская.	1
22.	Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.	Занятие	1
23.	Составление инструкции, алгоритма.	Занятие	1
24.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.	Творческая мастерская.	1
25.	Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию.	Творческая мастерская	1
<b>Учимся оценивать и представлять информацию – 9 часов</b>			
26.	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	Исследовательская лаборатория.	1

27.	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	Творческая мастерская.	1
28.	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация.	Занятие.	1
29.	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Дискуссия.	1
30.	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	Дискуссия.	1
31.	Сопоставление различных точек зрения на информацию.	Дискуссия.	1
32.	В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.	Интеллектуальная лаборатория.	1
33.	Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.	Исследовательская лаборатория.	1
34.	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	Творческая мастерская.	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

### 7 класс

№	Тема	Форма	Кол-во часов
<b>Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное – 15 часов</b>			
1.	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.	Вводное занятие	1
2.	Типология текстов.	Интеллектуальная игра.	1
3.	Рассуждение-размышление.	Творческая мастерская.	1
4.	Рассуждение-объяснение.	Творческая мастерская.	1
5.	Рассуждение-доказательство.	Творческая мастерская.	1

6.	Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).	Творческая мастерская.	1
7.	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	Интеллектуальная игра.	1
8.	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	Исследовательская лаборатория.	1
9.	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	Интеллектуальная игра.	1
10.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.	Исследовательская лаборатория.	1
11.	Смысловые части текста, микротемы, план текста.	Интеллектуальная игра.	1
12.	Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.	Творческая мастерская.	1
13.	Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.	Исследовательская лаборатория.	1
14.	Работа с несколькими источниками информации.	Экскурсия в библиотеку	1
15.	Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.	Интеллектуальная игра.	1
<b>Учимся преобразовывать и интерпретировать информацию – 10 часов</b>			
16.	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	Интеллектуальная игра.	1
17.	Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.	Творческая мастерская.	1
18.	Аргументы, подтверждающие вывод.	Интеллектуальная игра.	1
19.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	Интеллектуальная игра.	1

20.	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи.	Творческая мастерская.	1
21.	Композиция текста типа рассуждения.	Дискуссия	1
22.	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи.	Творческая мастерская.	1
23.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.	Творческая мастерская	1
24.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	Творческая мастерская.	1
25.	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	Творческая мастерская.	1
<b>Учимся оценивать и представлять информацию – 9 часов</b>			
26.	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	Интеллектуальная игра.	1
27.	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	Творческая мастерская	1
28.	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Дискуссия.	1
29.	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	Творческая мастерская	1
30.	Сопоставление различных точек зрения на информацию.	Исследовательская лаборатория.	1
31.	В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.	Исследовательская лаборатория.	1

32.	Нахождение способов проверки противоречивой информации.	Занятие.	1
33.	Критическое отношение к информации.	Интеллектуальная игра.	1
34.	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	Творческая мастерская.	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

### 8 класс

№	Тема	Форма	Кол-во часов
<b>Учимся извлекать информацию и понимать прочитанное – 13 часов</b>			
1.	Вводное занятие «Что такое читательская грамотность?»	Беседа	1
2.	Текст. Микротема. Абзац.	Групповая работа. Пересказ текста по плану	1
3.	Практическая работа. Составление плана текста.	Групповая работа	1
4.	Стилевое единство текста. Научный стиль.	Творческая мастерская	1
5.	Комплексный анализ текста научно-популярного стиля.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
6.	Особенности официально-делового стиля.	Создание документов официально- делового стиля	1
7.	Практическая работа. Составление деловых бумаг: заявление, объявление, автобиография.	Создание документов официально- делового стиля	1
8.	Особенности публицистического стиля.	Создание таблицы	1
9.	Комплексный анализ текста публицистического стиля.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
10.	Разговорный и литературный язык. Особенности разговорного стиля.	Составление диалогов в разговорном стиле. Анализ художественных текстов с элементами разговорного стиля.	1
11.	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.	Работа с текстом:	1

		лингвистический анализ	
12.	Особенности стиля художественной литературы.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Работа с таблицей.	1
13.	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста художественного стиля.	Работа с текстом: лингвистический анализ	
<b>Учимся преобразовывать и интерпретировать информацию – 16 часов</b>			
14	Стилистические возможности языковых средств.	Создание текста художественного стиля	1
15	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение языковых средств.	Работа с художественным текстом	1
16	Значение языковых средств в тексте.	Решение теста	1
17	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Определение роли языковых средств.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
18	Практикум. Разноаспектный анализ текста.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
19	Типы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, их строение.	Определение типов речи текста на основе его анализа	1
20	Практическая работа. Анализ текстов различных типов.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
21	Практическая работа. Анализ текстов различных типов.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
22	Словесные изобразительно-выразительные средства.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Работа с таблицей.	1
23	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста. Нахождение изобразительно-выразительных средств.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Работа с таблицей.	1
24	Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Работа с таблицей.	1

25	Практическая работа. Мини-сочинение с использованием изобразительно-выразительных средств.	Написание сочинения	1
26	Стилистические фигуры: анафора, антитеза, градация, параллелизм, повторение, инверсия. Анализ текста.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Работа с таблицей.	1
27	Создание текста с использованием стилистических фигур речи.	Создание текста	1
28	Звуковые изобразительно-выразительные средства.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Работа с таблицей.	1
29	Практическая работа. Разноаспектный анализ текста.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
<b>Учимся оценивать и представлять информацию – 5 часов</b>			
30	Ритм и интонации в прозе и стихах.		1
31	Анализ прозаических и стихотворных текстов.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
32	«Я раскрываю секреты текста». Комплексный анализ текста.	Работа с текстом: лингвистический анализ	1
33	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1
34	Зачётная работа. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Написание сочинения-рассуждения	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

