

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №42»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№123-ОД
От 30.08.2024

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Танцевальная Гармония»
начальное общее образование

Вологда

2024

Пояснительная записка

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Данная внеурочная деятельность связана с такими предметами: музыка, окружающий мир, физкультура.

Рабочая программа внеурочной деятельности по хореографии разработана для учащихся 4 классов общеобразовательной школы в соответствии с нормативно – правовой базой:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373);

Данная программа разработана по общекультурному направлению и рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю – 34 часа в год.

Цель программы: формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

- расширить знания в области хореографического искусства;
- Уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- уметь понимать «язык» движений;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развить чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;
 - оценивать правильность выполнения действия на уроке.
- выполнять упражнений по инструкции учителя.
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
 - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме ;
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

В результате освоения курса «Танцевальная Гармония» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
- основам музыкальной грамотности;
- ориентироваться в терминологии композиции танца;
- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;
- исполнительско-творческим навыкам;

-навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Данная программа разработана в соответствии с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

Раздел «Классический танец»- разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

Методы и методические приемы обучения

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

- метод комбинированных движений;
- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
 1. проработка и закрепление пройденного программного материала;
 2. раскрытие индивидуальности учащегося через творческое самовыражение;
 3. воспитание художественного вкуса;
- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения всевозможных движений.

Форма организации занятия

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. К концу 4 класса проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Формы подведения итогов

- выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;
- показательные выступления перед родителями младших школьников,
- участия в городских конкурсах.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	В том числе		Виды и формы деятельности с учетом рабочей программы воспитания	Цифровые ресурсы
			Теория	Практика		
1	Ритмика и музыкальная грамота	4	0	4	Игровая форма, музыкальное занятие	https://resh.edu.ru/
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	4	0	4	Музыкально-тренировочное занятие	https://resh.edu.ru/
1.2	Партерная гимнастика	4	0	4	Беседа, музыкально-тренировочное занятие	
2	Народный танец	14	0	12	Беседа, музыкально-тренировочное занятие	
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	2	0	2	Беседа, музыкально-тренировочное занятие	https://resh.edu.ru
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	6	2	4	Музыкально-тренировочное занятие, игровая форма	
2.3	Постановочная деятельность	4	0	4	Музыкально-тренировочное занятие-постановка	
2.4	Участие в «Пьедестале»	1	0	1	Концертная программа, выступление перед обучающимися	https://resh.edu.ru/
2.5	Концерт «Международный женский день»	1	0	1	Выступление перед учителями	
3	Классический танец	16	2	14	Музыкально-тренировочное занятие	https://resh.edu.ru/
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные движения	2	0	2	Музыкально-тренировочное занятие, беседа	
3.3	Элементы классического экзерсиса	6	2	4	Музыкально-тренировочное занятие	

3.4	Вращения (на месте) подготовка	2	0	2	Музыкально- тренировочное занятие	https://resh.edu.ru/
3.4	Постановочная деятельность	4	0	3	Музыкально- тренировочное занятие	
3.5	Концерт «Выпускной из начальной школы»	1	0	1	Выступление перед родителями	
3.6	Урок подведение итогов	1	2	1	Праздник	
	Всего:	34	2	31		