Приложение

**Оценочные материалы​​‌‌​**

**5 класс**

**Контрольная работа по литературе за I полугодие (5 класс) 1 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Назовите русского баснописца.**

А) И. А. Крылов

Б) А. С. Пушкин

В) Н. В. Гоголь

Г) Эзоп

**2. Кто автор сказки «Спящая царевна»?**

А) А. С. Пушкин Б) И. А. Крылов В) В. А. Жуковский Г) М. Ю. Лермонтов

**3. Назовите автора сказки «Черная курица, или Подземные жители».**

А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

**4. Какое из произведений принадлежит перу М. Ю. Лермонтова?**

А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

**5. Кто автор поэмы «Мороз, Красный нос»?**

А) Н. А. Некрасов Б) Н. В. Гоголь В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

**6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла, поднялась – и расцвела»?**

А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

**7. Из какого произведения строки: «Панели и двери были из чистого золота. В конце залы, под зеленым балдахином, на возвышенном месте стояли кресла из золота»?**

А) А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»

Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinceps»

В) И. С. Тургенев «Муму»

Г) В. А. Жуковский «Спящая царевна»

**8. Из какого произведения строки: «Вот смерклось. Были все готовы заутра бой затеять новый и до конца стоять…»?**

А) Н. А. Некрасов «На Волге»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

**9. Из какого произведения строки: «И все безответны…вдруг паж молодой смиренно и дерзко вперед; Он снял епанчу, и снял пояс он свой; Их молча на землю кладет…»**

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

**10.Соотнесите термин и определение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) фольклор | а) род литературы |
| 2) пословица | б) образное определение предмета |
| 3)закличка | в) иносказательное изображение предмета |
| 4) скороговорка | г) созвучие окончаний стихотворных строк |
| 5) аллегория | д)начальные или заключительные строки басни |
| 6) мораль | е)краткое изречение, содержащее народную мудрость |
| 7) рифма | ж)обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам. |
| 8) эпитет | з)устное народное творчество |
| 9) эпос | и)специально подобранная фраза с трудно выговариваемым набором звуков |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).**

А)«Подъехала карета к крыльцу, и вышла из нее сама, как солнце ясное, светится. Все на нее дивятся, любуются, от удивления слово вымолвить не могут».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках…».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) «Она была нрава тихого; редко прохаживалась с другими и, казалось, любила Алешу более, нежели подруг своих».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) «Наевшись, выспалась под ним; потом, глаза продравши, встала и рылом подрывать у Дуба корни стала».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по литературе за 2 полугодие 5 кл**

**Вариант 1**

**1.** К какому роду литературы относится рассказ «Косцы»? **1б**

*А) драма; Б) лирика; В) эпос*

2. К какому жанру литературы относится произведение Короленко «В дурном обществе»? **1б**

*А) рассказ Б) баллада В) драма*

**3.** Какой поэт написал стихотворения *«Я покинул родимый дом, / Голубую оставил Русь…»,*

*«Низкий дом с голубыми ставнями, / Не забыть мне тебя никогда»?* **1б**

А) Н.А. Некрасов б) С.А. Есенин в) А.А. Фет г) С.В. Кольцов

4. Картина природы в художественном произведении называется… **1б**

*а) портрет б) ритм в) пейзаж г) рифма*

5. Кто автор строк: «*Однажды, в студеную зимнюю пору/* *Я из лесу вышел; был сильный мороз»?* **1б**

*а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов*

6. Что такое эпитет? Дайте определение. **1б**

7. Какое средство выразительности используется в строке: «*Он вырос, немой и могучий, как дерево*

*растет на плодородной земле»* **1б**

*а) метафора б) эпитет в) олицетворение г) сравнение*

8. Определите способ рифмовки в стихотворении: **1б**

*Мой сад с каждым днем увядает;*

*Помят он, поломан и пуст,*

*Хоть пышно еще доцветает*

*Настурций в нем огненный куст.*

А) перекрестная; Б) парная; В) кольцевая

9.Какое средство выразительности употреблено в строках *«Румяный парус там стоит, как чайка на*

*волнах ленивых»…* **1б**

А) метафора; б) сравнение в) эпитет; г) олицетворение

**10.** Кто написал сказ «Медной горы Хозяйка»? **1б**

*А) П.П. Бажов б) А.С. Пушкин в) И.А. Бунин г) Н.А. Некрасов*

**11.** Как закончилась жизнь Степана из сказа «Медной горы Хозяйка»? **1б**

*А) женился на хозяйке медной горы б) погиб в шахте; в) был найден мертвым в поле*

**12.** В каком произведении главным героем является боевой раненый конь? **1б**

*А) «Рыжий конь» б) «Боевой товарищ» в) «Тёплый хлеб» г) «Филька»*

**13.** Что произошло, когда Филька обидел коня из рассказа «Теплый хлеб»? **1б**

*А) хлынул дождь б) ударил мороз в) началась гроза г) налетел ураган*

**14.** За какой птицей погнался Васютка и заблудился из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»?

*А) тетерев б) глухарь в) фазан г) куропатка* **1б**

**15.** Что с собой обязательно надо брать в тайгу, по словам Васюткиной мамы? **2б**

*А) соль б) хлеб в) теплую кофту г) спички*

**16.** Как сумел выжить в тайге Васютка? Дайте полный развернутый ответ **2б**

**Критерии оценивания:**

**«2»--0-6б;**

**«3»--7-11б;**

**«4»--12-15б;**

**«5»--16-18б**

**6 класс**

**Контрольная работа по литературе за I полугодие (5 класс) 2вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Назовите русского баснописца.**

А) И. А. Крылов

Б) А. С. Пушкин

В) Н. В. Гоголь

Г) Эзоп

**2. Кто автор «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?**

А) А. С. Пушкин

Б) И. А. Крылов

В) В. А. Жуковский

Г) М. Ю. Лермонтов

**3.Назовите автора рассказа «Муму».**

А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

**4. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова?**

А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

**5. Кто автор баллады «Кубок»?**

А) Н. А. Некрасов Б) В. А. Жуковский В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

**6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Жил-был добрый царь Матвей; жил с царицею своей он в согласье много лет; а детей все нет как нет»?**

А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

**7. Из какого произведения строки: «И собрались люди той стороны Днепра в ладьях, и стояли на том берегу. И нельзя было ни одному из них войти в Киев, ни из Киева к ним»?**

А) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Б) В. М. Гаршин «Attaleaprinceps»

В) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) В. А. Жуковский «Кубок»

**8. Из какого произведения строки: «Унылый, сумрачный бурлак! Каким тебя я в детстве знал, таким и ныне увидал…»?**

А) Н. А. Некрасов «На Волге»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

**9. Из какого произведения строки: «Схватил скорее котел и давай бежать, сколько доставало духу; только слышит, что сзади что-то так и чешет прутьями по ногам…»?**

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

**10. Соотнесите термин и определение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) сказка | | а) краткое устойчивое выражение | | | | | | | |
| 2) басня | | б) устное народное творчество | | | | | | | |
| 3) приговорка | | в) сильное преувеличение | | | | | | | |
| 4) олицетворение | | г) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях | | | | | | | |
| 5) гипербола | | д) краткий рассказ нравоучительного характера | | | | | | | |
| 6) лирика | | е) небольшое произведение устного народного творчества, которое сказывали, делая что-либо | | | | | | | |
| 7) ритм | | ж) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы | | | | | | | |
| 8) поговорка | | з) род литературы | | | | | | | |
| 9) фольклор | | и) повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).**

А) «Как пошло время за полночь, взял он свой меч булатный и отправился к реке Смородине. Смотрит – по кустом старший брат спит, во всю мочь храпит».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) «Все уроки знал он совершенно, все переводы с одного языка на другой были без ошибок, так, что не могли надивиться чрезвычайным его успехам».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) «Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, королевич Елисей».

**7 класс**

**Демоверсия итоговой контрольной работы по литературе XIX века.**

**Литература и история: изображение в литературе исторических событий**

Работа состоит из 8 заданий

Задания 1 – 7 - с выбором ответа (тесты).

Задание 8 проверяет умение строить содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса. Ответ на вопрос представляет собой связный текст-рассуждение в объеме 3-5 предложений. Подобная работа выявляет умение анализировать текст, находя в нем необходимые для выполнения задания компоненты. Практика показывает, что выполнение таких заданий требует большей меры познавательной активности и самостоятельности.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Каждый правильный ответ на 1 – 7 вопрос оценивается количеством баллов, указанным в задании.

Задание 8 оценивается в диапазоне от 0 до 3 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии оценивания задания 8** |
|  | **1. Соответствие ответа заданию** |
| 1 | Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей |
| 0 | Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей |
|  | **2. Аргументированность, привлечение текста произведения** |
| 2 | Суждения аргументируются анализом элементов текста произведения |
| 1 | Суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для выполнения задания) или только его пересказом |
| 0 | Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается или грубо искажено содержание произведения |
| **3** | Максимальный балл |

**Система оценки за работу.**

«5» - 25- 100% , 23 балла – 96%, 22 – 92%, 21 баллов – 88%  
«4» - 20 баллов - 83%, 19 б – 79%, 18 – 74%, 17 б – 70%, 16 б- 65%  
«3» - 15 баллов – 63%, 14 б – 58%, 13 баллов – 54%, 12 б – 50%  
«2» - от 11 баллов - меньше 50%

**1. Проведите соответствие между писателем (поэтом) и произведением, составив правильно пару. Ответ запишите цифрой и буквой в соответствии (5 баллов).**1) Н.А.Некрасов а) «Песня про царя Ивана…, молодого опричника и удалого купца Калашникова»  
2) А.С.Пушкин б) «Размышления у парадного подъезда»  
3) М.Ю. Лермонтов в) «Песнь о вещем Олеге»  
4) И.С. Тургенев г) «Дикий помещик»  
5) М-Е. Салтыков-Щедрин д) «Бирюк»

**2. Выпишите слово из каждой строчки, указывающее на «лишнего» героя произведения. (3 баллов).**

1) ) татары, оратай, кошевой, Остап, атаман Кукубенко.

2) барыня, Николенька, Карл Иваныч, Наталья Савишна.

3) Жигалов, Елдырин, мужик, Очумелов.

**3. По ключевым словам определите произведение и автора (4 баллов).**1) князь Павел, слуга, Ефросиния, князь Пётр.  
2) Фома Кузьмич, рассказчик, мужик, Ермолай.

**4. По описанию узнайте героя, укажите имя героя, из какого произведения этот отрывок и кто автор произведения? (6 баллов)**1) …На святой Руси, нашей матушке,

Не найти, не отыскать такой красавицы:

Ходит плавно – будто лебедушка;

Смотрит сладко – как голубушка;

Молвит слово – соловей поёт;

Горят щёки её румяные,

Как заря на небе Божием;

Косы русые, золотистые…

2) «Он был высокого росту, плечист и сложен на славу…черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо, из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза».

**5. Укажите, какому художественно-изобразительному средству (тропу) соответствует это определение (2 балла).**1) Противопоставление.  
2) Троп, в основе которого изображение предмета (явления) в переносном значении с помощью сопоставления на основе сходства с другим предметом; скрытое образное сравнение.

**6.****Укажите верное определение сатиры. (1 балл).**

1) Доброжелательный смех, подчеркивающий недостатки, слабости человека.

2) Проявление комического в искусстве, обличение пороков, осмеяние недостатков, осуждение отрицательных черт характера .

**7. Укажите верное определение повести (1 балл).**

1) Занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

2) Искусство устного слова.

3) Произведение эпоса, больше по объему, чем рассказ; для этого прозаического жанра характерна цепь эпизодов, строящихся вокруг главного героя. Действующих лиц и событий больше, чем в рассказе, но меньше, чем в романе.

**8. Напишите развернутый ответ (3-5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)**

1. Почему Иван Грозный казнил Калашникова, не разобравшись в ситуации?

2. Кого, в чём и каким образом М.Е. Салтыков-Щедрин обличает в своих сказках?

Ответы к демоверсии:  
**1. Составьте правильно пару, запишите только цифру и букву (5 баллов):**1) б  
2) в

3) а

4) д

5) г

**2. Укажите в каждой строчке «лишнего» героя произведения (3 баллов):**

1) Алена Дмитриевна

2) барыня

3) мужик

**3. По ключевым словам определите произведение и автора (4 баллов).**1) Древнерусская повесть «О Петре и Февронии», нет автора, летописи из Повести временных лет.

2) «Бирюк» И.С. Тургенев.

**4. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения отрывок и какого автора? (6 баллов)**1) Алена Дмитриевна, «Песня про царя Ивана Васильевича…», М.Ю. Лермонтов.

2) Фома Кузьмич, «Бирюк», И.С. Тургенев

**5. Определение какого художественно-изобразительного средства дано (2 балла).**1) антитеза;  
2) метафора;

**6.****Укажите верное определение сатиры (1 балл):**

2)

**7. Укажите верное определение повести (1 балл):**

3)

**Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков.**

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе**

Работа состоит из трех частей.

**Часть 1** содержит задания с выбором ответа (тесты).

**Часть 2** - задания с кратким ответом (одно-два слова). Система вопросов проверяет не только знание художественного текста, биографии писателей и поэтов, но и сведения по теории литературы, недостаток которых часто обнаруживается на завершающем этапе школьного литературного образования. Готовя учащихся к выполнению подобных заданий, учитель точнее определяет объем необходимого терминологического и понятийного инструментария, таким образом делая свою работу более целенаправленной и результативной. В этом учителю может помочь не только организация изучения соответствующих разделов учебника, но и систематическая работа со словарями теоретико-литературных понятий, составление таблиц, проведение терминологических диктантов.

**Часть 3** проверяет умение строить содержательное речевое высказывание на заданную литературную тему, сформулированную в виде вопроса. Ответ на вопрос представляет собой связный текст-рассуждение в объеме 3-5 предложений. Подобная работа выявляет умение анализировать текст, находя в нем необходимые для выполнения задания компоненты. Практика показывает, что выполнение таких заданий требует большей меры познавательной активности и самостоятельности.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Каждый правильный ответ на вопрос Части 1 и Части 2 оценивается 1 баллом (задания на сопоставление - 1 балл за каждое правильно найденное соответствие). Задание Части 3 оценивается в диапазоне от 0 до 3 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии оценивания Части 3** |
|  | **1. Соответствие ответа заданию** |
| 1 | Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей |
| 0 | Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей |
|  | **2. Аргументированность, привлечение текста произведения** |
| 2 | Суждения аргументируются анализом элементов текста произведения |
| 1 | Суждения аргументируются только общими рассуждениями о содержании произведения (без анализа элементов текста, важных для выполнения задания) или только его пересказом |
| 0 | Суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается или грубо искажено содержание произведения |
| **3** | Максимальный балл |

**Часть 1**

**1. *Соотнесите автора и произведение:***

1) Н.А. Некрасов                                           а) «Зреет рожь над жаркой нивой»

2) И.С. Тургенев                                            б) «Нищий»

3) А.П.Чехов                                                   в) «Севастополь в декабре месяце»

4) А.А. Фет                                                      г)  «Княгиня Трубецкая »

5) М.Е. Салтыков- Щедрин                           д)   «Дикий помещик»

6)  Л.Н.Толстой                                               е) «Хамелеон»

**2. Кому принадлежит произведение «Мещерская сторона»**

А) Паустовский Б)Пришвин В)Шмелев Г)Есенин

**3. Какие изобразительно – выразительные средства использует Паустовский «…травы стоят непроходимой упругой стеной. Они отталкивают человека»**

А) метафора и сравнение, Б) сравнение и олицетворение, В) сравнение, эпитет и олицетворение

**4. Прочитайте строки из главы «От автора» известной поэмы Твардовского:**

**Какова их основная цель?**

То серьезный, то потешный,

Нипочем что дождь, что снег,

В бой, вперед, в огонь кромешный,

Он идет, святой и грешный,

Русский чудо-человек.

А) передать авторское отношение к Василию Теркину

Б) подчеркнуть исключительность главного героя

В) показать Василия Теркина как обобщенный, соби­рательный образ русского солдата

Г) утвердить непобедимость русского национального характера

**5. Как проявляется авторская позиция в поэме Твардовского «Василий Теркин»?**

а) в лирических отступлениях;

б) в прямой оценке героев;

в) позиция автора скрыта;

г) через композицию.

**6. Кто НЕ является героем произведения Б. Васильева «Экспонат №….»:**  
А) Римма

Б) Анна Федотовна  
В) Игорь Иванович Силантьев

Г) Алмазов Николай Евграфович

**7. Почему Анна Федотовна дни напролёт не отходила от тусклого телевизора?**

а) ей было скучно и она смотрела все передачи подряд б)очень любила кино в)ей почудилось, что она видит спину уходящего сына на военной кинохронике

**8. Зачем пионеры пришли к Анне Федотовне**

а) помогать старой больной женщине б)пригласить рассказать в школе о сыне в) забрать письма для музея, открывавшегося к 40-летию Победы.

**9.** **Почему рассказ называется «Экспонат №…»**

а) потому что все документы о войне нумеруются в музеях

б)потому что дорогие Анне Федотовне письма остались неизвестными

в)потому что сама Анна Федотовна так называла эти письма

**10.** **Выберите определение, соответствующее понятию « Метафора»:**

А). чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

Б) противопоставление образов, картин, слов

В) переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления другому

**11. Кто из названных ниже авторов писал  *сонеты.***

А) А.Конан Дойл В)Уильям Шекспир

Б) Р.Льюис Стивенсон Г) Роберт Бёрнс

**12. Из скольки строк состоит сонет**

1)12 2)13 3)14 4)15

**13. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) антитеза | а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении |
| 2) былина | б) расположение, построение художественного произведения |
| 3) гипербола | в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении |
| 4) композиция | г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах |
| 5) кульминация | д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления |

**Часть 2**

**1. Угадайте героя художественного произведения. Назовите само произведение и его автора.**  
 Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она – темная, но светилась изнутри - через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

**2. Угадайте героя художественного произведения. Назовите само произведение и его автора.**

Гладкий, голый, как из бани, Под горой в штабной избушке,  
Встал, шатаясь тяжело. Парня тотчас на кровать  
Ни зубами, ни губами Положили для просушки,  
Не работает – свело. Стали спиртом растирать.

Подхватили, обвязали, Растирали. Растирали…  
Дали валенки с ноги. Вдруг он молвит, как во сне:  
Пригрозили, приказали – \_ Доктор, доктор, а нельзя ли  
Можешь, нет ли, а беги. Изнутри погреться мне,  
Чтоб не всё на кожу тратить?

**3. Какое средство художественной выразительности использует автор в данном отрывке?**

Снова где-то на задворках

Мёрзлый грунт боднул снаряд

**Часть 3**

**Напишите развернутый ответ (3-5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)**

* + - 1. Какое из произведений, прочитанных в 7 классе, вам больше всего понравилось и почему?

**2.** Какие сатирические и юмористические произведения, прочитанные в этом году, показались вам наиболее интересными? Обоснуйте свое мнение.

**Критерии оценивания.**

За верное выполнение задания ученик получает:

Часть1

1 -12 задание – 1 балл;

13 задание –5 баллов;

Часть2

1-3 задание – 1 балл;

Часть 3 (0-3балла)

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания- 23 балла

**Шкала перевода в пятибалльную оценку.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество балов | 0-11 | 12-18 | 19-21 | 22-23 |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |

**8 класс**

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.

8 класс

Вариант 1

1. Большое место в творчестве А.С. Пушкина занимает историческая тема. Соотнесите произведения А.С. Пушкина и исторических деятелей, которые являются их героями.

А) «Медный всадник»

Б) «Борис Годунов»

В) «Капитанская дочка»

Г) «Полтава»

А) Петр I

Б) Карл XII

В) Григорий Отрепьев

Г) Емельян Пугачев

1. Собирая материал для «Истории Пугачева» и повести «Капитанская дочка»,

А.С. Пушкин побывал в местах Пугачевского бунта. Исключите из списка те названия населенных пунктов, которые поэт не посещал с этой целью.

А) Нижний Новгород

Б) Пенза

В) Казань

Г) Симбирск

Д) Владимир

1. Узнайте слово по его лексическому значению.

А) Слуга, ухаживающий за верховой лошадью своего господина.-

Б) Безрассудно тратить деньги на развлечения и удовольствия.-

В) В XVIII веке монета в две копейки.-

Г) Лицо младшего командного состава в казачьих войсках царской армии.-

Д) Человек, достигший большой власти вследствие близости к царю или царице.-

1. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

Б) С неспокойной совестию и с безмолвным раскаянием выехал я из Симбирска…Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в Симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым…

1. Соотнесите этапы становления души и характера главного героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Петра Гринева с событиями, которыми эти этапы обозначены.

А) легкомыслие, своеволие, сменившееся стыдом и раскаянием

Б) сострадание, милосердие

В) симпатия к простым добрым людям, занятия литературой, любовь

Г) готовность на подвиг или на смерть, соприкосновение с личностью Пугачева, невольная симпатия к широте его души

Д) сила характера, нравственная стойкость, умение не терять бодрости духа и надежды

А) окончание войны, арест и помилование

Б) встреча с Зуриным в трактире

В) встреча с вожатым

Г) жизнь в Белогорской крепости

Д) грозные события, связанные с крестьянским восстанием

1. Чьи портретные характеристики приведены ниже? Соотнесите их с произведениями А.С. Пушкина, из которых они взяты.

А) …он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары-

Б) Он был сорока лет от роду, росту среднего, смугл и худощав; волосы имел темно-русые, бороду черную, небольшую и клином. Верхний зуб был вышибен еще в ребячестве, в кулачном бою.-

А) «История Пугачевского бунта»

Б) «Капитанская дочка»

1. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «19 октября»?

А) теме любви

Б) теме дружбы

В) теме свободы

Г) теме поэта и поэзии

1. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.
2. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

*Друзья мои, прекрасен наш союз!*

*Он, как душа, неразделим и вечен —*

*Неколебим, свободен и беспечен,*

*Срастался он под сенью дружных муз.*

*Куда бы нас ни бросила судьбина*

*И счастие куда б ни повело,*

*Всё те же мы: нам целый мир чужбина;*

*Отечество нам Царское Село.*

1. Кто и в связи с чем рассказывает в повести калмыцкую сказку? Каков ее иносказательный смысл? Какую роль она играет в повести? Как характеризует рассказчика и слушателя? Дайте развернутый

Ответ

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.

8 класс

Вариант 2

1. А.С. Пушкин является автором многих художественных произведений на историческую тему. Соотнесите исторические события с произведениями, которые им посвящены:

А) война со шведами

Б) Смутное время

В) событие Древней Руси

Г) восстание Пугачева

А) «Борис Годунов»

Б) «Песнь о Вещем Олеге»

В) «Капитанская дочка»

Г) «Полтава»

2. Каким образом соотносятся в повести «Капитанская дочка» образы Гринева и Швабрина? Соотнесите характеристики с персонажами, которым они принадлежат:

А) честный, обладающий чувством собственного достоинства, великодушный, благородный, незлопамятный, способный любить.

Б) бесчестный, подлый, злопамятный, мстительный, способный на низости, жестокий

А) Гринев

Б) Швабрин

3. Узнайте слово по его лексическому значению.

А) Слуга, приставленный к мальчику в дворянской семье.-

Б) Гуляка, шалопай, бездельник (разг., устар.).-

В) Старинная русская монета, равная трем копейкам.-

Г) Военнослужащий, состарившийся на службе (устар.).-

Д) Заступник, защитник.-

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «…рано начинаешь гулять. … Человек пьющий ни на что не годен…».

Б) Жизнь моя сделалась мне несносна. Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. Любовь моя разгоралась в уединении и час от часу становилась мне тягостнее. Я потерял охоту к чтению и словесности. Дух мой упал. Я боялся или сойти с ума или удариться в распутство.

5. Соотнесите высказывания Маши Мироновой, произнесенные ею в разные моменты ее жизни, с качествами, о которых эти реплики свидетельствуют

А) «я не выйду за тебя без благословения твоих родителей. Без их благословения не будет тебе счастия. Покоримся воле божией. Коли найдешь себе суженую, коли полюбишь другую — Бог с тобою, Петр Андреич; а я за вас обоих…»

Б) Он для одной меня подвергался всему, что постигло его. И если он не оправдался перед судом, то разве потому только, что не хотел запутать меня.

А) вера в любимого человека, в его благородство и силу его чувств, решительность и смелость

Б) сила любви, отсутствие эгоизма и гордости, смирение, желание, чтобы любимый человек был счастлив

6. Чья портретная характеристика приведена ниже?

…сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза.

А) Хлопуша

Б) Швабрин

В) Пугачев

7. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «К \*\*\*» («Я помню чудное мгновенье»)

А) теме любви

Б) теме дружбы

В) теме свободы

Г) теме поэта и поэзии

8. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их

9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

*Друзья мои, прекрасен наш союз!*

*Он, как душа, неразделим и вечен —*

*Неколебим, свободен и беспечен,*

*Срастался он под сенью дружных муз.*

*Куда бы нас ни бросила судьбина*

*И счастие куда б ни повело,*

*Всё те же мы: нам целый мир чужбина;*

*Отечество нам Царское Село.*

10.Вспомните, какой пословицей начинается повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Что хотел сказать ею автор? Какова тема и идея «Капитанской дочки»? Дайте развернутый ответ.

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. До 4 баллов   А – А  Б – В  В – Г  Г – Б | 1. До 4 баллов   А – Г  Б – А  В – Б  Г – В |
| 1. До 2 баллов   Б, Д | 1. До 3 баллов   Противопоставлены  А – А  Б – Б |
| 1. До 5 баллов   А- стремянный  Б- мотать  В – грош  Г – урядник  Д – временщик | 3. До 5 баллов  А – дядька  Б – шаматон  В – алтын  Г – инвалид  Д – ходатай |
| 1. До 4 баллов   А – отец Петра Гринева Андрей Петрович Гринев, когда провожает сына на службу.  Б – Пётр Гринев после проигрыша Зурину в трактире | 4. До 4 баллов  А – Савельич после случая в симбирском трактире.  Б – Пётр Гринев после отказа отца в благословении на брак с Машей Мироновой. |
| 1. До 5 баллов   А – Б  Б – В  В – Г  Г – Д  Д – А | 5. 2 балла  А – Б  Б – А |
| 1. До 3 баллов   Е. Пугачев  А – Б  Б – А | 1. 1 балл   В |
| 1. 1 балл   В | 7. 1 балл  А |
| 1. До 5 баллов | 8. До 5 баллов |
| 1. 1 балл   Ямб | 9. 1 балл  Ямб |
| 1. До 10 баллов | 10. До 8 баллов |
| 40 – 36 баллов – «5»  35 – 30 баллов – «4»  29 – 20 баллов – «3»  Менее 20 баллов – «2» | 34 – 31 балл – «5»  30 – 26 баллов – «4»  25 – 17 баллов – «3»  Менее 17 баллов – «2» |

Итоговый тест по литературе

1. **Идейный и художественный центр повести « Капитанская дочка»**

А.С. Пушкина олицетворяет:

а) Гринёв;

б) Маша Миронова;

в) Пугачев;

**2. Повествование в « Капитанской дочке» ведется от лица:**

а) нескольких персонажей;

б) повествователя;

в) Гринёва;

**3.** **« Весёлое лукавство ума» характерно для:**

а) Савельича;

б) Гринёва;

в) Пугачёва;

4. **Сказка, рассказанная Пугачевым Гринёву, - это:**

а) иносказание;

б) ирония;

в) сатира;

**5. Название произведения М.Ю. Лермонтова « Мцыри»:**

а) указывает на главного героя;

б) имеет обобщающий смысл;

в) определяет его тематику;

**6. Исповедь Мцыри:**

а) история случившегося с героем;

б) проникнута чувством покаяния;

в) защищает его право на волю и счастье;

**7. Главный герой, наказывающий пороки и утверждающий**

**положительные идеалы в комедии Н.В. Гоголя « Ревизор»:**

а) городничий;

б) смех;

в) ревизор;

**8. Действие в « Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт**

**наибольшей остроты в сцене:**

а) разглагольствования Хлестакова;

б) в трактире;

в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге;

**9. В основе фантастических рассказов Хлестакова:**

а) антитеза;

б) гипербола;

в) сравнение;

**10. Причина несостоявшейся любви Аси в повести И.С. Тургенева « Ася»:**

а) душевная слабость, малодушие героя;

б) характер героини;

в) несогласие Гагина;

**11. Основное представление о героине Асе создают:**

а) рассказ о ней фрау Луизы;

б) её поступки, поведение в различных ситуациях;

в) рассказ о ней фрау Луизы;

**12. Раскрытию идеи рассказа Л. Н. Толстого « После бала»**

помогает:

а) гипербола;

б) антитеза;

в) олицетворение;

**13. Тема произведения « После бала»:**

а) рассказ о полковнике;

б) показ николаевской России;

в) повествование о любви Ивана Васильевича;

**14. Какое важное событие взбудоражило школу**

**В рассказе В.П. Астафьева « Фотография, на которой меня нет?»**

а) приезд фотографа

б) приезд учителей

в) поход на Лысую гору

**15. Носителем народной разговорной речи в рассказ» Фотография,**

**на которой меня нет» является:**

а) Санька

б) бабушка

в) учитель

**16. Рассказчик в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» играл в « чику», чтобы:**

а) завоевать авторитет у ребят;

б) накопить деньги и отправить их в деревню;

в) каждый день покупать молоко;

**17. Название произведения « Уроки французского» говорит о том,**

**что перед нами:**

а) рассказ юного героя о любимых уроках французского языка;

б) история дополнительных занятий по французскому языку;

в) рассказ об уроках нравственности и доброты;

**18. Ромео в трагедии Шекспира « Ромео и Джульетта» чей сын?**

а) Верейского;

б) Бенволио;

в) Капулетти;

**19. Сколько лет было Джульетте, когда она познакомилась с Ромео:**

а) 18;

б) 16;

в) 14;

**20. Как умирают Ромео и Джульетта:**

а) они оба отравились;

б) он выпил яд, а она застрелилась;

в) он пьет яд, а она наносит себе удар кинжалом Ромео;

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | ответ |
| 1 | В |
| 2 | В |
| 3 | В |
| 4 | А |
| 5 | А |
| 6 | В |
| 7 | Б |
| 8 | А |
| 9 | Б |
| 10 | А |
| 11 | Б |
| 12 | Б |
| 13 | Б |
| 14 | А |
| 15 | Б |
| 16 | В |
| 17 | В |
| 18 | В |
| 19 | В |
| 20 | В |

Критерии оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество балов | Оценка |
| 20 – 19 баллов  18 - 16 баллов  15 - 10 баллов  Менее 10 баллов | Оценка отлично «5»  Оценка хорошо «4»  Оценка удовлетворительно «3»  Оценка неудовлетворительно «2» |