

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр образования №42»
(МАОУ «Центр образования №42»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №97-ОД от 30.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГРУППА ПОЛНОГО ДНЯ ДО 17:00»**

2023-2024 гг.

**Вологда
2023**

Содержание

№		Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты	5
3.	Содержание программы	7
4.	Тематическое планирование	18
5.	Формы аттестации	18
6.	Рабочая программа воспитания	19
7.	Учебный план	21
8.	Календарный учебный график	22
9.	Календарный план воспитательной работы	23
10.	Организационно-педагогические условия реализации программы	24
11.	Оценочные материалы	24
12.	Методические материалы	27

Пояснительная записка

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Группа полного дня» (базовый уровень) являются следующие нормативные документы: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями); Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";
Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"
Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Актуальность программы. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но эта возможность есть. Микроклимат группы полного дня идеально подходит для этого. Ведь каждый ребенок талантлив по – своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого.

В современных условиях основной целью группы полного дня является максимальное развитие личности каждого ребенка: воспитание сознательного, здорового члена общества, инициативного, думающего, формирование детского интеллекта, целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса «Группа полного дня до 17:00» рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Программа «Группа полного дня до 17:00» рассчитана на один год обучения- 150 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся пять раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель программы - повысить образовательный, интеллектуальный, нравственно культурный, духовный уровень детей путем рациональной организации их деятельности во второй половине дня и привлечения обучающихся к дополнительному образованию.

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для развития творческих способностей ребенка;
- развитие познавательных интересов школьников, воспитание у них любознательности, инициативы и самостоятельности.

Концептуальными положениями программы являются:

- Личностно-ориентированный подход к каждому учащемуся;
- Создание условий для всестороннего развития личности ребёнка;
- Осуществление коммуникативного подхода, то есть нацеленность работы на становление всех видов деятельности;
- Реализация потенциала каждого ребёнка, сохранение его индивидуальности

В основу разработанной программы положены следующие принципы:

- Системность
- Доступность
- Научность

Планируемые результаты

Модуль «Я – ученик»

- умение составить социальный портрет;
- знание своих прав и обязанностей;
- способность к рефлексии;
- способность к адекватной самооценки;
- осознание потребности в правилах отношений;
- доброжелательность к одноклассникам;
- осознание потребности в обращении к правилам;
- способность к самостоятельному выбору;
- умение увидеть социальную опасность в конфликтной ситуации;
- понимание дружбы как мотив для прекращения конфликта.

Модуль «Нетрадиционное рисование»

- знакомство с основными требованиями культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока);
- знакомство с правилами безопасной работы с ножницами;
- знакомство с правилами работы с нетрадиционным материалом (зубная щётка, губка, зубочистки и т.д.);
- активизация жизненной наблюдательности и фантазии, выполняя задания;
- формирование умения составлять композицию;
- формирование умения решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- формирование умения делать наброски с натуры и по наблюдению;
- формирование умения пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами;
- формирование умения передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнамент.

Модуль «Логические задачи»

- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.) и развитие на этой основе логической составляющей мышления ребенка;
- формирование графических умений и навыков как средства развития пространственного мышления;
- формирование комбинаторных навыков как одного из средств решения не только учебных, но и практических задач;
- обучение ребёнка доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных геометрических понятий и представлений;
- формирование конструктивных умений и развитие на этой основе конструктивного мышления;
- формирование навыков самостоятельного поиска путей решения задач;
- формирование представлений о том, что задача может иметь несколько правильных решений, и что существуют задачи, не имеющие решения;
- формирование представления о том, что мыслительная деятельность интересна и увлекательна;
- развитие способности к самоконтролю и аккуратности.

Модуль «Будем здоровы»

- формирование представлений о основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- формирование навыков конструктивного общения;
- формирование потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- обучение осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- обучение правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- обучение упражнениям сохранения зрения.

Модуль «Хозяин и хозяйка»

- сформированность умений и навыков ручной умелости и навыков бытового самообслуживания, элементарных трудовых навыков: сервировка праздничного стола, стола к чаепитию, уход за комнатными цветами, создание уюта и комфорта в доме;
- устойчивый интерес к труду взрослых, ответственное отношение к делу, ощущение себя умелыми созидателями семейной жизни.

В процессе освоения программы у обучающихся будет развита целеустремленность, умение преодолевать трудности. Формирование потребности заботиться о своем физическом и психическом здоровье. Формирование самостоятельного выполнения домашнего задания и самоконтроля поведения, способствующего успешной социальной адаптации. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Обучение воспитанников практическим умениям и навыкам, необходимым для обеспечения, поддержания самостоятельности и укрепления здоровья. Обучение воспитанников практическим умениям и навыкам, необходимым для обеспечения самостоятельности и, поддержания и укрепления здоровья.

Содержание программы

Программа разработана на основе блочно-модульного принципа структурирования содержания курса. В этой связи содержание программы представлено 5 модулями:

1. *Модуль «Я - человек»;*

Это – Я Мои увлечения. Мои права и обязанности. Человек в этом мире. Человек будущего «Характер человека. Каково со мной другим?». Как поступить «Интересы человека и интересный человек». «Человек среди людей» «Как научиться учиться». Человек – *homo sapiens*. «Человечество – это мужчины и женщины». «Как уважать человека». «Какие люди мне нравятся». «Кто любит меня – кого люблю я?» Человек в роли *homo moralis* «Есть у человека недостатки?» «Где располагается душа?» Доволен ли я собой Письмо самому себе. Мой лучший друг. Друг и враг. Ты знаешь – я рядом. Экзамен на зрелость. Традиции класса. Законы класса. Классный термометр настроения «Погода в классе» «Конверт откровений»

2. *Модуль «Нетрадиционное рисование»;*

При реализации данного модуля обучающиеся приобщаются к поисковой работе и умению использовать её в своём творчестве, применяются методики изотерапии.

«Шаблонография» – данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку. Чтобы нарисовать предмет, нужно представить из каких геометрических форм он состоит.

«Знакомая форма» - («новый образ») – карандашом обводится выбранный предмет (ножницы, очки, вилка, степлер, ложка и т.д.). Затем превращают его во что-то другое, путём дорисовывания любыми подходящими материалами. Можно обновить любые предметы, а также кисти рук и ступни ног.)

Вариант 2. (ожившие предметы). Изображаются разные вещи из любой предметной группы: овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т.д. Которые, вдруг «ожили». При этом сохранить форму рисуемых объектов,

придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды бантики, галстуки, шляпки и др.

«Печать листьев» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок.

«Рисование методом тычка» - (ватным тампоном) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

«Тычок (жесткой полусухой кистью)» - используется жесткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Кляксография» - капнуть кляксу на лист бумаги, сложить бумагу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечаталась краска. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали. Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Затем сверху кладется другой лист и разглаживается рукой для лучшего отпечатывания. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

«Набрызг» - (рисование зубной щёткой). На зубную щётку набирается краска (тушь или разведённая гуашь с ПВА) и с помощью палочки разбрызгивается краска на рисунок. Правило - проводить палочкой движением к себе, направляя щётку на бумагу. Совет: желательно надеть фартук и застелить стол бумагой (газетой или клеёнкой). Также можно зубной щёткой, рисуя всем ворсом изобразить волны, бахрому, густую траву и т.д.

«Пальцевая живопись» (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой. Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце.

«Рисование по мокрой бумаге». Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Техника «Пуантилизм». Рисование маленькими мазками на белой бумаге с просветами.

«Монотопия» - (отпечаток)- лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым.

3. *Модуль «Логические задачи»;*

Анализ текстов. Понятиями: «ложно», «истинно», «верно», «неверно». Развитие умения ориентироваться в пространстве.

Построение истинных высказываний, развитие умения делать выводы оценивать истинность и ложность высказываний. Табличный способ решения логических задач. Построение истинных предложений на сравнение по цвету и размеру. Соотнесение текстового описания с картинкой, установление соответствия между текстом и иллюстрацией. Формирование умения иллюстрировать текстовые описания. Графическая модель.

Способ решения логических задач на основе выдвижения всевозможных предположений (гипотез) и их проверки. Табличный способ решения логических задач.

Знакомство с операцией отрицания. Обучение построению отрицаний высказываний, выводов. Обучение решению логических задач табличным способом. Формирование умения получения умозаключений на основе построения отрицания высказываний. Формирование умения достраивать графическую модель по логическому условию

Пропедевтическая работа по формированию умения решать логические задачи способом выдвижения и оценки всевозможных гипотез. Понятие «гипотеза». Способ решения логических задач на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез.

Формирование умений оценивать истинность высказываний на основе построения умозаключений из условий. Формирование умений решать логические задачи на основе выдвижения и анализа всевозможных гипотез. Формирование умения соотносить графические модели с текстовым условием, решать логические задачи графическим способом.

4. *Модуль «Будем здоровы»;*

Модуль «Будем здоровы» ориентирован на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения. Во время занятий школьников обучают способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья.

Тема 1 Профилактика травматизма

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса

Здоровый образ жизни

Беседа о здоровом образе жизни.

Тема 2 Здоровье в порядке - спасибо зарядке!

Комплекс упражнений утренней гимнастики.

Тема 3 Личная гигиена

Что такое гигиена. Правила личной гигиены.

Тема 4. Нарушение осанки

Упражнения для укрепления осанки.

Современные подвижные игры:

Тема 5 «Мяч по кругу»

Дети стоят по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Ведущий стоит за кругом. Игроки передают мяч то вправо, то влево, но обязательно соседу. Задание ведущего – коснуться мяча. Если ведущему это удалось, то игрок у кого был мяч, становится ведущим.

Тема 6 «Поймай рыбку»

Играют две команды. Одна команда, взявшись за руки, образует "бредень" и ловит свободно передвигающихся по площадке соперников "рыбу". Пойманные игроки выбывают из игры. Через некоторое время команды меняются ролями. Выигрывает команда, поймавшая "рыбы" больше. "Рыба" считается пойманной в том случае, если рыбакам удастся образовать вокруг нее круг. Игра повторяется несколько раз.

«Цепи кованы»

2 команды встают в шеренги лицом друг к другу на расстоянии 10 - 30 м. Расстояние между отдельными игроками 1 м. Играющие держатся за руки. По сигналу учителя одна из команд начинает игру словами: -Цепи кованы -Раскуйте нас. Вторая команда отвечает: -Кем из нас? и посылает игрока к команде -сопернице. Он должен попытаться разорвать цепь игроков этой команды. Если это игроку удастся, то он забирает с собой двух игроков, образовавших

порванное им звено цепи. Если же нет, то он сам становится "пленником". Игроки обеих команд по очереди повторяют свои попытки.

Тема 7 «Змейка на асфальте»

Начертить прямую и изогнутую линию и учиться ходить по ней, тренируя координацию.

«Бег с шариком»

Игроки от каждой команды получают по одному шарик и ложку. По сигналу учителя игроки должны взять ложку с шариком и начать бег, стараясь не уронить шарик. Выигрывает та команда, которая справится с заданием первая.

Тема 8 «Нас не слышно и не видно»

Учитель завязывает водящему глаза. Остальные располагаются в 20 шагах от него по кругу. Тот из детей, на кого укажет учитель, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий. Заслышав движение, должен указать рукой, откуда он его слышит. Если он укажет правильно, то незадачливому невидимке придется стать ведущим. Победит тот, кто сумеет приблизиться к ведущему и дотронуться его рукой. «Третий лишний»

Все становятся парами в круг. Двое водящих - в стороне. По команде учителя один убегает, другой догоняет. Убегающий подбегает к какой-нибудь паре и берет одного под руку. Тот кто остался без пары начинает убегать. И так до тех пор, пока кого-то не поймают.

Тема 9 «Ворота» Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «ворота». Остальные дети встают друг за другом и берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

«Ворота» произносят:

Наши ворота Второй запрещается,

Пропускают не всегда! А на третий раз

Первый раз прощается, Не пропустим вас!

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

«Чужая палочка»

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки. По сигналу учителя нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой

Тема 10 «Белки, шишки и орехи»

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя беличье гнездо. Между собой они договариваются, кто будет белкой, кто - орехом, кто - шишкой. Водящий стоит в середине площадки. Учитель кричит « белки», все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если учитель говорит « орехи», то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, который становится орехом. Учителем может быть подана команда: белки-шишки-орехи, и тогда меняются местами сразу все.

«След в след» Догоняющий должен гнаться за убегающим, наступая точно след в след. После можете посмотреть получившиеся следы.

Тема 11 « Мишень»

Выберите себе мишень – нарисуйте на бумаге и прикрепите, или просто пометьте мелом на заборе или другой поверхности. Снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги. Чья команда большее количество раз попадет в мишень.

«С кочки на кочку» Учитель чертит на снегу круги диаметром 30-40 сантиметров. Расстояние между кругами - 40-50 сантиметров. Ребенку нужно прыгать с кочки на кочку (то есть из круга в круг), стараясь побыстрее

перебраться с первой кочки на последнюю. Отталкиваться надо обязательно обеими ногами: присесть, согнув ноги в коленях, затем прыжок.

Тема 12 «Без пары»

Взявшись за руки дети образуют два круга, один внутри, другой снаружи, при этом во внешнем круге на одного человека должно быть меньше. Дети двигаются по кругу. По сигналу учителя дети берут друг друга за руки, образуя пары. Тот, кто остался без пары, пляшет либо рассказывает стих, отгадывает загадку и тд.

«Веревочка»

Играющие образуют круг, держась руками за веревку. Водящий, передвигаясь произвольно внутри круга, старается ударить кого-либо по руке. Кто не успел отдернуть руку, становится водящим

Тема 13 «Плетень»

Играющие разбиваются на две команды и встают напротив друг друга, образуя плетень, для этого надо скрестить руки перед собой и взяться за руки с соседями.

Построившись, ребята двигаются навстречу другой команде со словами:

Раз, два, три, четыре. Нет, конечно, в целом мире

Выполнять должны приказ- Дружбы крепче, чем у нас!

По команде учителя дети разбегаются в разные стороны, а по второму сигналу должны вернуться на свои места и образовать плетень. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее.

«Кто больше»

Поставьте на снегу в линию несколько пустых пластиковых бутылок. Игроки должны встать в 20 – 30 шагах от бутылок. Каждый игрок кидает по три снежка (изготовленного из фольги) за один раз. Выигрывает тот, кто сбил большее количество бутылок.

Тема 14 «Успевай, не зевай»

Дети идут в колонне по одному. Учитель дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например: когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

«День и ночь»

Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

Тема 15 «Наперегонки парами»

Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впередистоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

«Ловушки-перебежки»

Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

Тема 16 «Вызов номеров»

Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булавы, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

Тема 17 Эстафета

Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линии. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

5. *«Хозяин и хозяйюшка».*

Работа по данному модулю строится по четырем основным блокам.

Формирование навыков создания комфортно-бытовых условий с использованием элементов домашнего дизайна - «Уютный дом».

Формирование навыков ручной умелости и бытового самообслуживания - «Чудесные ручки».

Формирование элементарных кулинарных навыков и навыков самообслуживания в организации питания - «Царство маленьких поварят».

Формирование навыков и умений ухода за собой. Воспитание уверенности в себе – «Если хочешь быть красивой».

Тематическое планирование

№	Название модуля	Количество часов
1	«Я – человек»	30
2	«Нетрадиционное рисование»	30
3	«Логические задачи»	30
4	«Будем здоровы»	30
5	«Хозяин и хозяйюшка»	30

Формы аттестации

Оценка достижения планируемых результатов освоения данной программы обучающимися осуществляется в форме творческой работы, тестов, презентации работ для родителей, обучающихся, через участие в конкурсах и выставках.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1 уровень – репродуктивный с помощью педагога

2 уровень – репродуктивный без помощи педагога

3 уровень – продуктивный

4 уровень – творческий

Формы контроля достижений обучающихся:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- терминологические диктанты
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и выставках различного уровня
- выполнение комплексной работы по предложенной модели;
- творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Форма промежуточной аттестации – тест.

Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей

и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на занятии, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МАОУ «Центр образования №42».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых

ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-правовая основа учебного плана

Реализация программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Учебный план предусматривает реализацию программы в полном объеме. В случае пропусков занятий обучающимися предполагается самостоятельное изучение учебного материала (по согласованию с родителями (законными представителями)).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Занятия дополнительного образования организуются после уроков с перерывом не менее 30-минут.

Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Промежуточная аттестация

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме теста.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Группа полного дня до 17:00»

на 2023 -2024 учебный год

Направленность	Название курса	Количество часов в неделю	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
Социально-гуманитарная	Группа полного дня до 17:00	5	150	Тест

Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года.

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года:

Продолжительность учебного года и четвертей:

	Сроки	Продолжительность
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября	41 день (8,2 недели)
2 четверть	с 07 ноября по 29 декабря	39 дней (7,8 недели)
3 четверть	с 09 января по 29 марта	1 классы – 54 дня (10,8 недель) 2-4 классы – 58 дней (11,6 недель)
4 четверть	с 08 апреля по 24 мая	32 дня (6,4 недель)
Учебный год		1 классы – 166 дней (33,2 недели) 2-4 классы – 170 дней (34 недели)

Сроки и продолжительность каникул:

	Сроки	Продолжительность
Осенние каникулы	с 28 октября по 06 ноября	10 дней
Зимние каникулы	с 30 декабря по 08 января	10 дней
Весенние каникулы	с 30 марта по 07 апреля	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов	с 19 февраля по 25 февраля	7 дней
Итого		1 классы – 36 дней 2-4 классы – 29 дней
Летние каникулы	с 25 мая по 31 августа	99 дней

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки
1	День знаний	Семейные мастерские	сентябрь
2	Моя великая Россия	фотоконкурс	октябрь – ноябрь
3	Новогодние традиции	Создание альбома	декабрь – январь
4	Мальчики против девочек	Баттл	февраль – март
5	Мы помним	Встреча с интересными людьми	апрель – май

Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы обучения по программе: очная. Занятия проводятся в соответствии с расписанием. Формы организации занятий: групповые. Наполняемость группы: до 30 человек. Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Материально-технические условия школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Группа полного дня» и соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кабинеты оборудованы в соответствии с санитарными нормами и оснащены компьютером учителя, интерактивной доской.

Кадровые условия

№	Фамилия, имя, отчество	Образование и специальность по диплому, когда и где получил	Квалификационная категория (разряд)	Курсы повышения квалификации, переподготовки (где, когда, тема)
1.	Стафеева Алена Александровна	Высшее педагогическое Специальность Преподавание в начальных классах; бакалавр физкультурное образование	Первая	«Совершенствование профессиональных компетенций учителя при реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования»

Оценочные материалы

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения

учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Мониторинг осуществляется по двум направлениям:

1. Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются творческие мастерские, «мозговой штурм» и т.п.

2. Диагностика исполнительной части (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в проводимых в школе конкурсах и активности в работе кружка.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии:

наблюдение, проведение фронтальных и индивидуальных опросов, беседа.

Тест

1) Как называется участок проезжей части, где можно перейти на другую сторону дороги? *2 балла*

1. Пешеходный переход.
2. Пешеходная дорожка.
3. Островок безопасности.

2) Разрешается ли переходить дорогу в местах, где есть пешеходные ограждения? *1 балл*

1. Разрешено.
2. Запрещено.
3. Разрешено, если нет движущихся транспортных средств.

3.) Переходить дорогу следует: *1 балл*

1. В любом месте.
2. На желтый сигнал светофора.
3. Переходить следует, посмотрев сначала налево, а потом направо.

• Отгадайте загадку: *2 балла*

У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

- а) ножницы; г) иголки и нитки;
- б) пальцы и нитки; д) ёжики;
- в) руки и пальцы; е) гвозди.

5) Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами: *2 балла*

- а) цвет; в) гладкость поверхности;
- б) шероховатость; г) сгибаемость.

б). Как зовут изображённого сказочного героя, любящего чистоту? *1 балл*



- а) Гуффи б) Мойдодыр в) Плутто г) Шрек

7) Выбери предметы, которые необходимы человеку для ухода за кожей. *3 балла*



а)



б)



в)



г)



д)



е)

8) Как называется комплекс физических упражнений, выполняемых утром, с целью разминки мышц и суставов? Выбери верный ответ. *1 балл*

- а) пробежка б) зарядка в) разрядка г) игра

9) Выбери продукты питания, полезные для здоровья. 5 баллов



а)



б)



в)



г)



д)



е)



ж)



з)

10) Как следует вести себя при ссоре с другом? Выбери правильные ответы. 2 балла

а) внимательно выслушать

б) обзывать

в) ударить

г) спокойно поговорить о причине ссоры

Максимальный балл, которым может быть оценен обучающийся по итогам защиты индивидуального проекта – 20 баллов. Об успешности прохождения курса можно судить при показателе от 9 баллов.

Методические материалы

Методические рекомендации к занятиям на воздухе

1. Все занятия носят коллективный характер.
2. Занятия решают не только оздоровительные задачи, но и определенный круг воспитательных задач.
3. Каждое занятие требует активного участия всех без исключения воспитанников, а для этого надо определить для каждого его роль.
4. Замысел занятия доводится до всех учеников. Он должен быть понятен всем.
5. На протяжении дня ни одно занятие в избранном виде деятельности не должно повторяться. Разнообразие и новизна должны быть присущи всем занятиям.
6. При выборе двигательного содержания занятий нужно учитывать физические данные детей.
7. Необходимо максимально насыщать посильной деятельностью проводимые занятия. Экономно и с пользой расходовать время, отводимое на них.

8. Воспитателю нельзя терять управления занятием, нужно видеть и улавливать изменения в поведении и настроениях детей.

9. При проведении занятий нужно поощрять инициативу и активность школьников.

10. С окончанием занятия подвести его итоги.

Беседы по ПДД

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Краткое описание, методические рекомендации по использованию:

Беседы по безопасности проводятся перед уходом детей из школы. Обсуждать один вопрос, обязательно напоминая детям о необходимости соблюдения Правил дорожного движения, о дисциплине и осторожности. Вопросы можно разнообразить, приводить факты конкретных дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Игра: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
- Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?
- Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?
- Знает кто, что красный свет, это значит –хода нет?
- Кто из вас готов идти, как зелёный свет зажгли?

Игра «Верно – неверно»

- Ходить разрешается по проезжей части.
- Переходить улицу надо по пешеходному переходу.
- Переходить улицу можно только на жёлтый цвет светофора.
- Можно кататься там, где ездят автомобили.
- Садиться в автомобиль и выходить из него нужно со стороны тротуара.

Анализ ситуации: какие правила дорожного движения нарушены? (по картинкам)

Переход улицы в дождливый день.

Сегодня на улице дождь. Дорога скользкая. Стёкла автомобилей покрываются водой. Видимость ухудшается. В таких условиях водителю трудно ехать.

Расстояние, нужное для остановки автомобиля, на мокрой дороге увеличивается. Поэтому, возвращаясь из школы, не перебегайте улицу. Посмотрите внимательно вокруг себя, пропустите приближающийся транспорт и, только убедившись в полной безопасности, начинайте переход.

Запомните: даже самый опытный водитель не сможет мгновенно остановить автомобиль.

Переход улицы в туман.

Сегодня на улице туман. Видимость очень плохая. Поэтому прежде чем перейти дорогу, убедитесь, что по ней не едет автомобиль. А если рядом окажется малыш, возьмите его за руку и переведите через дорогу. В туман надо быть особенно осторожным.

Переход улицы в морозную погоду.

Сегодня на улице холодно. Стёкла автомобилей покрываются изморозью. и водителю очень трудно наблюдать за дорогой. Переход улицы перед близко идущим транспортом всегда очень опасен, а сейчас тем более. И чтобы не случилось беды - не торопитесь, подождите пока пройдёт весь транспорт. Только после этого можно переходить улицу. Не забудьте, что движение пешехода может быть затруднено из-за гололёда на проезжей части.

Переход улицы в гололёд.

Дорога покрылась ледяной коркой, стала скользкой. В этих условиях появляться перед близко идущим транспортом очень опасно: на скользкой дороге остановить машину трудно. Поэтому по пути домой будьте особенно осторожны. Не спешите, так как можно неожиданно упасть и оказаться под колёсами.

Переход улицы весной.

Нельзя забывать, что в весенние дни движение на улицах становится интенсивнее: выезжают и те водители, которые зимой обычно не ездят. Это владельцы индивидуальных транспортных средств. мотоциклов, скутеров. Кроме того, в сухую солнечную погоду водители ведут свой транспорт быстрее обычного. Поэтому, прежде чем перейти дорогу, внимательно посмотрите по сторонам и если

увидите приближающийся транспорт, пропустите его. На велосипеде катайтесь только во дворах и на специальных площадках.

Почему надо переходить дорогу по пешеходным переходам? (Водитель знает, что в этих местах разрешается движение пешеходов, он снижает скорость, более внимателен. Пешеход, который переходит дорогу не там, где положено, сам может пострадать и мешает движению транспорта)

Почему нельзя переходить дорогу на красный или желтый сигнал светофора? (Когда для пешеходов включен красный, для водителей горит зеленый. Видя зеленый сигнал, водитель едет быстро, не ожидая появления пешеходов)

Почему опасно перебежать дорогу? (Когда человек бежит, ему трудно наблюдать, видеть проезжую часть, приближающуюся машину)

Чем опасен выход на дорогу из-за стоящего автомобиля? (Когда машина стоит, она закрывает обзор дороги, пешеход не может увидеть другую машину, которая едет позади стоящей. Надо помнить: если машина стоит, за ней может быть скрыта опасность)

Почему нельзя ходить по проезжей части? (Даже по краю проезжей части дороги ходить опасно, может задеть машина. Ходить надо только по тротуару)

Почему пешеходный переход без светофора опаснее, чем переход со светофором? (Переход без светофора опаснее, потому что надо уметь определить, далеко ли машина, быстро она едет или медленно. При этом из-за медленно идущей машины, может выехать встречная?)

Чем опасен переход, когда одна машина обгоняет другую? (В тот момент, когда одна машина обгоняет другую, скорость обгоняющей машины намного больше. Пешеход может не заметить обгоняющую машину. Водитель обгоняющей машины тоже может не заметить пешехода)

Сколько метров машина будет ехать при торможении, если водитель захочет остановиться? (В зависимости от скорости может двигаться 36-46 метров. В гололед намного больше. Кроме того, пока водитель нажмет на тормоза, машина проедет несколько метров без торможения)

Почему опасно играть рядом с дорогой? (Во время игры можно забыть об опасности, выбежать на дорогу и попасть под колеса автомобиля)

О чем надо помнить человеку, выходящему из автобуса? (О том, что стоящий автобус, мешает заметить приближающийся транспорт. Надо подождать, пока автобус отъедет от остановки)

Как надо шагать с тротуара на проезжую часть дороги? (Всегда надо остановиться, чтобы осмотреться, настроиться на переход)

В чем опасность спешки на улице? (Когда человек спешит, он не так внимателен, в таком состоянии легко не заметить движущийся автомобиль)

Как быть, если пешеходу приходится выходить на дорогу из-за деревьев, кустов и т.п.? (Приостановиться и осмотреть ту часть дороги, которая была скрыта за предметом)

Почему нельзя цепляться за транспорт? (Потому что можно сорваться и попасть под колеса автомашины, к которой прицепился, или машины, которая едет сзади)

Как регулируется движение пешеходов? (Светофорами, линиями дорожной разметки, указателями, дорожными знаками, регулировщиками)

Где и для чего устанавливаются металлические ограждения? (Они устанавливаются в местах интенсивного движения пешеходов и транспорта, ограничивают возможность перехода проезжей части в неполюженном месте)

С какого возраста детям разрешается выезжать на велосипеде на улицу? (С 14 лет)

Где нужно ожидать автобус? (Ждать автобус надо на остановке на тротуаре или на специально отмеченной для этого площадке)

Каким машинам разрешено ехать на красный свет? (Скорой помощи, милиции, пожарной, горгаза)

Для чего нужны тротуары, как по ним надо двигаться? (Тротуары служат для движения пешеходов. Пешеходы должны двигаться навстречу друг другу, придерживаясь в каждом направлении правой стороны. Играть, толкаться на тротуарах нельзя)

Где должен остановиться пешеход, не успевший закончить переход проезжей части? (На «островке безопасности» или в месте пересечения осевой линии с линией пешеходного перехода)

Игры на сплочение

Цель: физическая и эмоциональная разминка, активизация участников, развитие координации совместных действий, сплочение группы, снятие психологической напряженности, неловкости в межличностных отношениях.

«Паутина»

Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек, и не тот человек, который стоит рядом). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

«Бурундуки»

Ведущий на ухо называет каждого участника каким-либо животным. Все встают в круг берутся за согнутые в локтях руки. Ведущий называет животное и соответствующий человек должен выпрыгнуть на середину, а группа не должна его пустить. Кульминация игры достигается когда ведущий называет животное, которым названо большинство членов группы.

«Квадрат»

Все играющие встают квадратом (так, чтобы было занято все пространство внутри квадрата) как можно теснее, можно даже заранее очертить квадрат, в который они должны поместиться. Затем ведущий отдает команды, а квадрат их выполняет, стараясь не увеличить занимаемую им площадь, например:

- Квадрат пошел влево — квадрат идет влево.
- Квадрат садится — квадрат с криками и воплями пытается сесть.
- Квадрат прыгает — квадрат с не менее интенсивным шумом прыгает.

И так далее.

«Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: «Внимание!». На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т. п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, держа друг друга, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т. п.). Вожатый, играя роль этой опасности, пытается вытащить из группы любого ребенка. Задача ребят держаться очень крепко. Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

«Паровозик»

Все стоят в колонне, положив руки на плечи друг другу. Глаза закрыты у всех, кроме первого, который ведет группу через разные препятствия. Если препятствие серьезное, то лучше группу о них предупредить. Вариант: глаза открыты только у последнего и он говорит первому и всей группе, куда идти.

«Доброе животное»

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

«Дракон»

Ход проведения: Для игры нужно довольно много свободного пространства (для группы из 10 человек — не менее 5 x 5 м), вокруг не должно быть острых углов и других предметов, способных нанести травму. Игра повторяется 3-4 раза, при этом порядок построения участников меняется таким образом, чтобы каждый побывал в разных позициях: в начале колонны, в середине, в хвосте. Если участников много, можно сделать две колонны. Как вариант, «голова» охотится на свой «хвост» либо на «хвост» другого дракона.

Инструкция: Группа встает в колонну, каждый участник держит за пояс стоящего впереди. Начало колонны — это «голова», а конец — «хвост» дракона. «Голова» пытается ухватить «хвост», а тот, естественно, пытается увернуться. Двигается вся колонна, но руки участники не размыкают.

Обсуждение: Участники обмениваются впечатлениями, возникшими по ходу игры, а также тем, кому в какой позиции было комфортнее: в начале, в середине, в хвосте колонны.

“Сантики”

Для этой игры нужно организовать не меньше трех команд. Команды выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, вожатый собирает обувь ребят, сваливает ее в кучу и перемешивает. Вожатым предлагается инструкция: “Это небольшая веселая эстафета. Сейчас по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться.

Подвижные игры.

Бег по кочкам

Перед каждой командой от линии старта до линии финиша на расстоянии 1—1,5 м друг от друга чертят кружки диаметром 30—40 см (по прямой или извилистой линии). По сигналу руководителя первые номера, перепрыгивая из кружка в кружок, добегают до конечной черты, после чего по кратчайшему пути возвращаются обратно и передают эстафетные палочки следующим игрокам. Вручив эстафетную палочку очередному номеру, каждый игрок становится в конец колонны. Выигрывает команда, раньше закончившая игру.

Бег сороконожек

Играющие делятся на две-три команды по 10—12 человек. Каждая команда получает длинную веревку. Игроки равномерно располагаются по обе стороны веревки, за которую они держатся соответственно правой или левой рукой. По сигналу команды бегут к финишу (дистанция в 30—40 м), все время держась за

веревку. Выигрывает команда, прибежавшая к финишу первой, при условии, что ни один из ее участников не бросил веревки.

Эту игру можно провести и по-другому. Каждая команда выстраивается в колонну по одному. Все поднимают вверх правую руку и держатся за шнур, натянутый вдоль колонны. По сигналу обе команды направляются к финишу (10—15 м) и возвращаются. Побеждает команда, вернувшаяся раньше.

У медведя во бору

Из детей выбирается медведь (для первого раза лучше выбрать взрослого, который покажет как надо играть), все остальные детки. На одной стороне площадки отмечают домик для деток, на противоположной стороне домик медведя. Медведь садится в домик и делает вид, что он спит.

Дети выходят из своих домиков и медленно приближаются к медведю со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас глядит.

Пока дети читают текст они изображают как собирают грибы и ягоды и складывают их в корзину. Как только произнесли слова "на нас глядит" медведь просыпается и бежит догонять деток. Дети убегают в свой домик, где медведь их уже может ловить.

Кот и мыши.

«Кот» спит в центре комнаты, присев на корточки, «мыши» ходят вокруг.

На лежанке дремлет кот,

Мыши водят хоровод.

Тише, мыши, не шумите!

Кота Ваську не будите,

Вот проснётся Васька – кот,

Разобьёт ваш хоровод!

«Кот» просыпается и ловит «мышей», которые убегают в домик.

Бабочки

На асфальте или на песке рисуют кружочки (можно нарисовать цветочки) - это домики для бабочек.

Бабочки садятся в свои домики (спят), а взрослый говорит:

Утро настало, солнышко встало.

Бабочки проснулись - потянулись (дети потягиваются).

И полетели (дети изображают бабочек, машут ручками-крылышками, летают вокруг цветочков).

Вдруг появляется птица, которая прилетела чтобы съесть бабочек, а бабочки прячутся в свои домики и там их птица не может поймать.

Зайцы и волк

Играющие изображают зайцев, кто-то из детей - волк. На одной стороне площадки для зайцев отмечают домики или один общий дом. Волк прячется на противоположной стороне - в овраге.

Взрослый произносит:

Зайки скачут скок, скок, скок

На зеленый на лужок,

Травку щиплют, слушают,

Не идет ли волк.

В соответствии с текстом зайцы выпрыгивают из домиков, разбегаются по площадке, то прыгают на двух ногах, то присаживаются и щиплют травку. Как только взрослый произнесет слово "волк", волк выскакивает из оврага и бежит за зайцами, стараясь поймать их (коснуться). Зайцы убегают в свои домики, где волк их уже не может ловить. Пойманных зверюшек волк уводит к себе в овраг. Игра возобновляется. В зависимости от предварительной договоренности, после того как волк поймает 2-3 зайца, на роль волка выбирается другой ребенок. Игра повторяется.

Модуль «Нетрадиционное рисование»

№	Тема
----------	-------------

1.	Техника «Пальцевая живопись». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «О сение дерево»
2.	Творческая работа «Ваза с цветами»
3.	Творческая работа «Яблочки»
4.	Творческая работа «Пейзаж»
5.	Творческая работа «Птичка»
6.	Техника «Набрызг». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»
7.	Творческая работа «Замок»
8.	Творческая работа «Бабочки»
9.	Техника «Монотипия». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Выявление образов
10.	Творческая работа «Речной пейзаж»
11.	Техника «Рисование отпечатками листьев» Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес»
12.	Творческая работа «Курочка»
13.	Техника «Рисование методом тычка». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова»
14.	Творческая работа «Кошка»
15.	Творческая работа «Медведь»
16.	Творческая работа «Ветка рябины»
17.	Техника «Кляксография» Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья»
18.	Творческая работа «Паутина»
19.	Творческая работа «Сакура»
20.	Техника «Рисование картоном» Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство»
21.	Творческая работа «Сказочный городок»
22.	Творческая работа «Цветок»
23.	Техника «Рисование свечой». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик» часа
24.	Творческая работа «Рыбка»
25.	Техника «Граттаж». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос»
26.	Творческая работа «Город будущего»
27.	Техника «Рисование ватной палочкой». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепашка»
28.	Творческая работа «Сирень»
29.	Техника «Рисование на мятой бумаге». Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Зимний лес»
30.	Творческая работа «горы»

Модуль «Логические задачи»

№	Тема
1.	Вводное занятие. Признаки математических объектов
2.	Выделение признаков
3.	Различие предметов и математических объектов
4.	Сходство предметов и математических объектов
5.	Сопоставление математических объектов последовательно и с исходным
6.	Множество свойств математических объектов: явных и скрытых
7.	Упорядочивание признаков
8.	Правила сравнения. Выделение признаков у математических объектов
9.	Значение сравнения
10.	Установление общих признаков, выделение основания для сравнения (одного из несущественных признаков)
11.	Сопоставление математических объектов по заданному основанию
12.	Понятие о классах
13.	Правила классификации математических объектов
14.	Классификация математических вопросов
15.	Алгоритм. Виды математических алгоритмов
16.	Закономерность. Поиск закономерностей в ряду чисел, предметов, геометрических фигур
17.	Магические квадраты. Свойства магических квадратов
18.	Магические занимательные фигуры
19.	Причина и следствие. Причино-следственные цепочки
20.	Противоположные отношения между математическими понятиями
21.	Отношения «род-вид» между математическими понятиями
22.	Виды отношений между понятиями. Упорядочивание между родовидовыми отношениями
23.	Определение. Принцип построения математического определения
24.	Ошибки в построении математических определений
25.	Умозаключения.
26.	Аналогия как форма умозаключения. Придумывания по аналогии
27.	Математическая аналогия. Использование аналогий в обучении математике
28.	Предложенная математическая аналогия
29.	Я и математическая логика
30.	Юмор и логика

Модуль «Будем здоровы»

№	Тема
1.	Мои помощники
2.	Здоровый образ жизни
3.	Что такое режим дня?
4.	Во сне и наяву
5.	Правила безопасности в быту
6.	Кибербезопасность

7.	Комплекс упражнений утренней зарядки
8.	Твоя осанка
9.	Спортивные секции
10.	Мама, папа, я — спортивная семья
11.	Физкультминутка
12.	Опора и движение
13.	Что такое правильное дыхание?
14.	Что такое закаливание?
15.	Физкультура в школе
16.	Что такое ГТО
17.	Как еда путешествует по нашему организму
18.	«Стройматериалы» для организма
19.	Пирамида здорового питания
20.	Режим питания
21.	Готовим вместе с родителями
22.	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики
23.	Ещё раз про здоровый образ жизни
24.	Ты помогаешь взрослым
25.	Правила для всех
26.	Наши друзья и не только
27.	Человек и общество
28.	Школы бывают разные
29.	Сила ума
30.	Итоговое занятие «Будем здоровы»

Модуль «Хозяин и хозяйка»

№	Тема
1.	"Чистота – залог здоровья» - беседа, презентация
2.	«Столовые приборы. Учимся использовать правильно
3.	«Чаепитие по правилам» - рассказ, практикум
4.	«Цветы в моем доме» - чтение статьи , игра
5.	«Создаем уют и комфорт в доме» - ролевая игра
6.	«Сервируем праздничный стол» - просмотр видеофильма, практическое занятие
7.	«Путешествие в страну «Кулинария»» - презентация, д/игра
8.	«Друзья наши меньшие». Уход и содержание домашних животных» - просмотр видеофильма
9.	«Современные помощники в быту: стиральная машина, микроволновая печь, пылесос» - презентация, игра.
10.	«Каково на дому – таково и самому. Роль Хозяйки» - познавательное занятие
11.	«Обязанности по дому: Хозяина по двору, Хозяйки в доме» - беседа, ролевая игра
12.	«Обереги в доме. Делаем своими руками» - просмотр видеоролика, коллективно-творческая деятельность
13.	«Чудо на подоконнике». Полезные советы начинающему цветоводу –беседа,

	практикум
14.	«Мелодия красоты». Флористический коллаж. - коллективно-творческая деятельность
15.	«Вкусные и красивые» Украшения из овощей и фруктов» – практикум
16.	«Золотые правила ручной стирки. День большой стирки» - практикум
17.	«Чистый и уютный дом – лицо Хозяйки» - игровой практикум
18.	«Украшение интерьера дома. Учимся создавать уют в доме своими руками» - коллективно-творческая деятельность, индивидуальная творческая работа
19.	«Понятие о доме, семье, семейных обязанностях» - беседа с элементами игры
20.	«Кто я и как выгляжу?» - тематическая гостиная
21.	«Здоровье и личная гигиена» – дискуссия
22.	«Одежда и обувь. Правила ухода за ними» - практическое занятие, презентация
23.	«Большая стирка» – практикум, презентация
24.	«Мелкий ремонт одежды. Пришивание пуговиц» - практическое занятие, презентация
25.	«Кухонные премудрости» - познавательное занятие, презентация
26.	«Столовый этикет. Правила хорошего тона» - беседа с элементами игры
27.	«Не дом хозяина красит, а хозяин дом» - круглый стол
28.	«Генеральная уборка в доме» – практикум, презентация.
29.	«Электрические помощники в быту» – беседа с элементами игры, презентация
30.	Итоговое занятие «Мои ежедневные обязанности по дому» - сюжетно-ролевая игра

Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники»

Цель: создание положительной, доброй и располагающей обстановки в школе для успешной адаптации первоклассников.

Задачи:

1. Создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям школы, учителям, воспитание патриотических чувств.
2. Привить детям чувства сплоченности и коллективизма.
3. Создать условия для развития творческих способностей учащихся.

Форма проведения: праздник.

Предполагаемый результат: создание условий для введения ребенка в мир знаний.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, музыкальная аппаратура, украшения для зала, реквизит для праздника.

Музыка начало Слайд №1

За кулисами звучат слова.

Ведущий: Спешите, спешите! Занимайте места! Ждут вас чудеса из чудес, а времени до начала праздника осталось в обрез! А праздник этот необычный – посвящение в первоклассники!

Трек 1 фанфары

Ведущая: Здравствуйте, мальчишки и девчонки, а также ваши учителя! Сегодня мы рады вас приветствовать в нашем большом и уютном доме под названием школа! Какие вы все нарядные и красивые! А всё, наверное, потому, что сегодня в нашу школьную семью мы принимаем новое пополнение - первоклассников! Мы посвящаем в первоклассники ребят, которые 1 сентября впервые переступили школьный порог.

Давайте познакомимся! Как вас зовут, ребята? (дети хором произносят свои имена) Ой, ой, ой ничего не понятно! Сейчас на счёт «Один, два, три» вы все вместе громко и разборчиво кричите своё имя так, чтобы я всех вас услышала. Хорошо?

Итак, приготовились: «Один, два, три....» (дети выкрикивают свои имена)

Отлично!

А сейчас я буду называть имена мальчиков и девочек и давать задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте задание. Попробуем?

- Ну-ка, Дима, Таня, Аня, – покажись! (Ребята встают со своих мест).

- Ну-ка, Ярослав, Катя и Марина, - улыбнитесь!

- Эй, Женя и Алина, - поклонитесь!

- Ну-ка, Маши и Артем, - отзовись!

- Ну-ка, Вика, Алёна, Леша– наклонись!

- Ну-ка, Рита и Савелий, - причешись!

- Ну-ка, Лева и Саша – потянись!

- Эй, Наташа и Юра, - повернись!

- Серёжа, Илья, - почешись!

Ведущий: Ребята, а вы любите сказки?

Конечно же, сказки любят даже взрослые, а из какой сказки эти слова: -.....лети, лети лепесток, через запад на восток...

Ведущий: - Правильно, и я вам в честь праздника приготовила подарок, вырастила для вас волшебный цветок « Цветик семицветик. Так как цветок волшебный, я вам предлагаю совершить вместе со мной небольшое путешествие на сказочную поляну, где нас будут ждать чудеса!

Отгадайте загадку на каком транспорте будем путешествовать:

Очень быстро в небе мчится
Удивительная птица
В высь летит на ней пилот
Что за птица... Слайд №2 (картинка самолет)

Все встаем со своих мест и повторяем за мной Трек № 3 (Чударика самолет)

-Вместе со мной повторяйте слова: 1 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Музыка № 3

Под музыку из рядов первоклассников пробирается Незнайка. Он обвешан сумками и портфелями.

Незнайка: Разойдитесь! Расступитесь! Дайте пролезть, в конце концов!

Незнайка доходит до ведущей, ставит портфели и сумки на пол, вытирает лоб рукавом.

Незнайка (обращаясь к ведущей): Я не опоздал? Здравьете! Три дня собирался, замаялся совсем. Теперь полный порядок! Теперь, так сказать, вооружился до зубов, А думаете, легко? Знания, они вон сколько весят! Но я твердо решил стать умным. А как решил — все: умру, но стану. (Начинает собирать сумки в руки.) Где у вас тут в школу записывают?

Незнайка: Я в школу иду! (Ставит вновь все портфели на пол).

Ведущий: Да ну?

Незнайка: Точно! Видишь, сколько всего собрал? (Показывает на портфели и сумки.)

Ведущий: Что собрал?

Незнайка: Ну вещи разные... Для учебы. И книги... Знаешь, что дома нашел — все принес!

Ведущий: Все?

Незнайка: Все!

Ведущий: Так я и думала! Ну вещи всякие — носочки, варежки, кофточки

Ведущий: заглядывает к Незнайке в портфель и достает оттуда утюг.

Ведущий: А это зачем тебе?

Незнайка: Это всего лишь утюг! В школу надо ходить аккуратно одетым. Вот я и прихватил утюг, вдруг брюки помну. А еще, если с кем подерусь, к синяку приложить можно. Вот так.

Незнайка: Неужели все не нужно?

Ведущий: А ты у ребят спроси! Сегодня первоклассники тоже в школу собирались. Они-то тебе и расскажут, что нужно в школу с собою брать.

Ведущая: Конечно, прежде, чем отправиться на урок, нужно собрать портфель. Каждый ли из вас знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома? Сейчас проверим!

Проводится игра «Собери портфель».

Ведущая: Итак, дети, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы кричите "Да! И встаете". Если этот предмет не нужен в школе, кричите "Нет и топаете ногами

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,

Паровозик заводной,

Пластилин цветной,

Кисточки и краски,

Новогодние маски,

Ластик и закладки

Пенал и тетрадки,

Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Ведущий: Ну, понял теперь, что нужно настоящему школьнику?

Незнайка: Понял! Выходит, зря я три дня потерял, собираясь...

Ведущий: Зато теперь умнее стал! На ошибках тоже учатся. Знаешь, Незнайка, а давай с ребятами потанцуем!

Незнайка: А как?

ИГРА новый танец (Музыка № 4)

Ведущий: Желаем тебе, Незнайка, хорошо учиться. ! Ну а мы продолжаем наш праздник.

2 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Трек №5 (стук в дверь)

Входит старуха Шапокляк.

Старуха Шапокляк: Ну что, собрались в школу, праздник устроили, а меня, уважаемую старушку, пригласить забыли?! стыдно! Надо старших уважать!

Ведущая: Уважаемая Шапокляк, вы, наверное, хотите поздравить первоклассников.

Старуха Шапокляк (ехидно): В первый раз, в первый класс, Поздравлять не буду вас! Мелом доску замараю И учиться помешаю. Клякс в тетради понаставлю, Без учебников оставлю. Ох уж книжки хороши! Почитаю от души!

Ведущая: Мы рады, что вы хотите учиться. Оставайтесь с нами. Учиться никогда не поздно.

Старуха Шапокляк: Ладно, ладно, хватит! Думаете ваши дети тут все знают? Как бы не так! Все не знаю даже я, самая умная Женщина на свете!

Ведущая: А вы проверьте!

Старуха Шапокляк: Хорошо, сейчас проверим! Поиграем в игру "Советы первоклассникам". Я читаю вам совет, а вы хлопаете в ладоши, если он хороший. Согласны? Дети отвечают.

Игра "Советы первоклассникам".

1. На уроке не зевай, Смело руку поднимай.
Только с места не кричи, Не крутись и не скачи.
Отвечай красиво, внятно, Чтобы было всем понятно
. Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

2. Знай: во время переменки Никогда не стой у стенки.
Лучше в игры поиграй, Доску вытри, поболтай

. Как девчонки и мальчишки, Подготовь к уроку книжки.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

3. Прозвенел звонок - иди, Разрешения не жди.
Смейся громче всех на свете, Подставляй подножки детям
И, как турбо-самолёт. Всех сбивая, мчись вперёд.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

4. Ты не жадничай, делись, Будь хорошим, не дерись.
Слабых в классе защищай И в обиду не давай.
Надо дружбой дорожить, Всем одной семьёю жить.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

5. На уроке не грусти, Лучше ручку раскрути.
Погрызи немного стирку, Пальцем сделай в книге дырку.
Нарисуй на парте мелом, Всем скажи: «Я занят делом!»
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

6. Со здоровьем не шути, А в столовую иди.
Там веди себя достойно, Аккуратно ешь, спокойно.
С полным ртом не говори, Съел - посуду убери.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

7. Захотелось в школе спать, Парта - лучшая кровать!
Растянись на ней красиво. И посапывай лениво.
Если будут вызывать -Попроси их подождать.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

8. После школы отдохни, Взрослым дома помощи.
И домашние задания Не оставь, друг, без вниманья.
Делать их старайся сам: Без подсказок пап и мам.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

Старуха Шапокляк: Ну да, хорошо изучили правила поведения в школе! Ничего не скажешь! Но это была так, разминка. Тут любой бы справился. Я сейчас что-нибудь потруднее придумаю. (Чешет голову). Оооо, придумала! Я Вам загадки загадаю Любите, ребятки, загадки?
Дети отвечают.

Шапокляк: Эти вам точно не понравятся, уж очень они сложные. Ни за что не отгадаете!

Ведущая: Мы очень постараемся!

Шапокляк загадывает загадки.

1. То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать,
Потому что я ... (тетрадь)

2. Я - чёрный, красный, жёлтый, синий,
С начинкой в серединке.
С точилкой острой я дружу,
И что хочу, изображу. (Карандаш)

3. До чего же скучно, братцы,
На спине у вас кататься,
Вы же не уважаете,
Кое-как кидаете
За неделю неделя...
Это жалоба... (портфеля)

4. Он учителю подмога,
Он приказывает строго:
То сядь и учись,
То встань, разойдись,
Собирает на урок,
Друг учителя... (звонок)

Шапокляк (бьет себя по ноге): Ну вот и здесь справились. Не знаю, что уже и придумать для Вас.

Ведущая: Не злись, Шапокляк! Лучше оставайся на нашем празднике и учись вместе с детками!

Старуха Шапокляк (поправляет шляпку): Да я с удовольствием! И вообще я вовсе и не злая! Просто сегодня не с той ноги встала!

3 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Остановка музыкальная. КАРАОКЕ №6

4 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Доскажите имя литературного героя
Красная ...(Шапочка)
Кот ...(Леопольд, в сапогах, Матроскин)
Дед ...(Мороз, Мазай)
Баба ... (Яга)
Дядя ...(Федор, Степа)
Крокодил ...(Гена)
Почтальон ...(Печкин)
Доктор ...(Айболит)
Кощей ...(Бессмертный)
Муха ...(Цокотуха)
Винни ...(Пух)
Папа ...(Карло)

Испытание первое. Загадки-обманки.

1. Кукарекает спросонок
Милый, добрый ...
(петух)
2. Кто грызёт на ветке шишку?
Ну, конечно, это ...
(белка)
3. Кто взлетит с цветка вот-вот?
Разноцветный ...
(бабочка)
5. Кружевную паутину
Сплёл искусно ... (паук)
6. В курятнике большая драка!
Кто зачинщики? Два ... (петуха)
7. Очень медленно и тихо
По листу ползёт ...
(улитка)

5 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Трек №7 входит Карамелька

Карамелька: Здравствуйте ребята!
Я сегодня встала рано,
Я портфель свой собирала.

У меня тут все в порядке:
Книжки, ручки и тетрадки.
(Выкладывает содержимое на стол)
И линейку не забыла,
Ее тоже прихватила.

Ребята, вы доказали, что достойны носить высокое звание “Ученик”. Настал момент для торжественного произнесения клятвы первоклассника. Прошу всех встать! К принятию клятвы приготовиться! Я сейчас буду говорить слова, а вы в конце все вместе будете повторять клянусь!

Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми стараться здоровым быть,

В любимую школу исправно ходить!

Клянусь!

Клянусь читать и писать я прилично

И в ранце носить "хорошо" и "отлично".

Клянусь!

Клянусь в том, что буду я очень стараться

С друзьями моими впредь больше не драться!

Клянусь!

Клянусь я ребёнком воспитанным быть,

Не бегать по школе, а шагом ходить.

Клянусь!

А если нарушу я клятву свою,

Тогда я молочный свой зуб отдаю,

Тогда обещаю мыть вечно посуду,

И на компьютере играть я не буду!

Клянусь!

Ребёнком всегда идеальным я буду

И клятвы моей никогда не забуду!

Клянусь!

Карамелька: Вот и настала пора отправляться вам в Страну Знаний, ведь теперь вы стали настоящими первоклассниками.

6 лепесток

Остановка Дружба. Каждый из вас в школе найдет себе много новых друзей. Встаем и все движения повторяем!

Две половинки Трек №8

Ведущий: Дети, на протяжении всего времени рядом с вами будут ваши учителя.

На сцену приглашаются наши любимые учителя: **Трек №9 на выход учителей**

Дарья Алексеевна, Татьяна Владимировна, Елена Валерьевна, Ольга Геннадьевна, Светлана Викторовна, Анна Михайловна, Валентина Николаевна, Светлана Васильевна.

Учителей я тоже поздравляю с этим замечательным событием и желаю, чтобы каждый день, проведённый в стенах нашей школы становился светлее и радостнее.

Вот и пройдены первые испытания. Теперь вас смело можно назвать первоклассниками.

7 лепесток

и наступает важный момент вручения подарков.

Выбегает по 1 человеку от класса

Ведущий: В добрый путь!

Итак, теперь вы не просто школьники. С сегодняшнего дня вы – настоящие ученики. Гордитесь этим званием. До новых встреч!

Сценарий мероприятия «Дети блокады»

Цель: воспитание патриотизма и сопричастности к истории своей страны посредством «погружения» участников мероприятия в события блокадного периода жизни детей Ленинграда.

Задачи:

- дополнить знания учащихся о блокаде Ленинграда и героизме детей – своих сверстников;
- познакомить с воспоминаниями детей, переживших блокаду
- познакомить с музыкальными произведениями и поэтической литературой, посвященными блокадному городу;
- развивать навыки выразительного чтения;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к памяти погибших и пережившим блокаду ленинградцам и чувства гордости за свою страну.

Ход мероприятия

27 января 1944 г. - День полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады

Дети играют: девочка с мячом, другая - прыгает на скакалке, мальчик с самолётом. Мальчик отбирает у девочки мяч, убегает с ним, оглядываясь, смеясь и крича: «Наша Таня громко плачет...». Все убегают. Выходят чтецы

Чтец: Маша

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятьях тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов войны.

Чтец:

Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть - не быть...

И это жуткое мгновенье

Нам никогда не позабыть.

***Сообщение Левитана о начале войны. Сменяется 7 симфонией Шостаковича
«Нашествие»***

Видео (начало)

Чтец (на фоне «Нашествия»): Эдик Л. Слайды 1, 2, 3 презентации

Великая Отечественная война началась 22 июня, а 8 сентября немцы уже были у стен Ленинграда. Взять и уничтожить город мгновенно у фашистов не получилось, и тогда Гитлер пообещал «задушить голодом и сравнять с лицом земли» город на Неве. Постоянные обстрелы велись фактически всю войну. Все военнообязанные ушли на фронт, в городе создавалось ополчение. Началась блокада, которая продлится около 900 дней и ночей.

В ночь на 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. В нашей стране началась Великая Отечественная война.

8 сентября 1941 года началась беспримерная оборона Ленинграда в условиях блокады – одна из самых героических и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Страница длиной почти в 900 дней, каждый из дней – длиной в целую жизнь.

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война, 872 страшных дня и ночи продолжалась блокада Ленинграда. Сегодня наши современники вряд ли могут до конца понять, а некоторые и вовсе не знают, что пришлось испытать тому поколению. Но есть воспоминания, дневники и рассказы. Многие из переживших те ужасные события были простыми горожанами, но они сумели совершить невозможное. Они не только выстояли, они смогли остаться **ЛЮДЬМИ**.

Дети: «Мужество»

Мы рыли рвы – хотелось пить.

Бомбили нас – хотелось жить.

Не говорилось громких слов.

Был дот на каждом из углов.
Был дом – ни света, ни воды.
Был хлеб – довесочек беды.

Сон сокращался в забвенье.
Быт превращался в бытие.
Была одна судьба на всех.
Мы растеряли светлый смех.
Мы усмиряли тёмный страх.
Мы умирали на постах.
Мы умирали...
Город жил –
Исполнен малых наших сил.

Ведущий: Уже с первых своих дней война коснулась самых беспомощных и беззащитных – детей. Ещё до начала блокады из Ленинграда стали эвакуировать его маленьких жителей.

18 июля 1941 года немецкая авиация разбомбила станцию Лычково и стоявший здесь эшелон с ленинградскими детьми. Точное количество погибших тогда мальчишек и девчонок неизвестно. В составе их было около двух тысяч, а спаслись единицы.

Дети: Исполняют песню «Дети Войны» (музыка О. Юдахина – слова И. Резник)

Ведущий: В июне 1941 года никто не предполагал, что Ленинград окажется в блокаде. Поэтому больших запасов продовольствия здесь не было. А с началом войны еды стало требоваться гораздо больше. Ведь для защиты города к нему спешно стягивали воинские части, формировались здесь и новые подразделения.

Основные запасы продуктов: муку, зерно, сахар – держали в двух-трёх местах. Фашистам это оказалось на руку. Хранилища продовольствия стали одной из основных целей вражеской авиации. Во время одного из авианалётов они полностью

уничтожили Бадаевские склады. После этого запасы пищи пришлось распределить по разным районам города.

Дети: Блокадные истории

«Сладкая земля»

Ещё в самом начале блокады гитлеровская авиация разбомбила Бадаевские продовольственные склады. Пожар, вспыхнувший здесь, длился больше пяти часов.

Среди других продовольственных запасов на этих складах хранили сахар. От высокой температуры он стал плавиться и потёк на землю.

Когда настали голодные времена, со всего города сюда сходились истощённые горожане. Они пытались раздобыть хоть чуточку земли, пропитавшейся расплавленным сахаром.

На чёрных рынках такую землю меняли на хлеб. Причём стоимость её была тем выше, чем ближе к поверхности она была снята.

«Бадаевскую» землю глотали маленькими кусочками и запивали водой. Но чаще её разводили в кипятке и пили сладкую воду.

Ведущий: Уже к июлю еды стало катастрофически не хватать. Тогда было решено контролировать норму выдачи продуктов. В обращение ввели продовольственные карточки – бумажные талончики, на которых указывали положенное каждому жителю количество продуктов. Например, рабочие получали по ним 800 граммов хлеба, служащие – 600, дети – 400.

Запасы пищи таяли не по дням, а по часам. Продовольственное положение осаждённого города становилось всё более угрожающим. За осень 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде пришлось снижать несколько раз. К концу ноября эти цифры стали совсем мизерными: всего 250 граммов для рабочих и 125 – для служащих и детей.

Дети: «Когда я вижу крошки хлеба...»

Когда я вижу крошки хлеба,

Что остаются на столе,

Как признак сытного обеда
И лучшей жизни на земле,
То вспоминаю сорок первый,
С ним слово грозное: «Война...»
Отчизны подвиг ежедневный,
Её героев имена.
Кольцо голодное блокады
Сжимало горло много дней,
Суровый холод, артснаряды
Косили тысячи людей...
Нам хлеба явно не хватало
И бомбы падали, как град,
Но были мы сильней металла:
Ведь каждый знал, что он солдат...
На Соляном, теперь в музее
Обороны Ленинграда,
Есть экспонат для обозренья:
Кусочек хлеба – суррогата.
Так берегите крошки хлеба,
Как дань защитникам страны,
Пусть жизнь цветёт под мирным небом,
Чтоб больше не было войны!...

Ведущий: В это трудно поверить, но после хлеба главной драгоценностью в блокадном Ленинграде – городе, расположенном в дельте Невы, - была вода.

Водопровод вышел из строя в первую блокадную зиму.

Горожане свои проблемы решали сами. Для питья, приготовления пищи, бытовых нужд чаще всего брали воду из рек и каналов. На окраинах Ленинграда источниками жизни стали колодцы и проруби. Возле них стояли длинные очереди.

Истощённые люди падали на скользких, обледенелых тропинках. Многие уже не могли носить вёдра и бидоны руками. Ёмкости грузили в саночки, которые затем тащили к своим домам. Бывало, ждали, чтобы вода замёрзла. Тогда её можно было довести, не пролив.

Память об одном из блокадных колодцев была увековечена в 1979 году. На фасаде дома № 6 по проспекту Непокарённых установили мемориальную композицию. Надпись, высеченная на памятнике, гласит: «Здесь в суровые годы блокады был колодец – источник жизни».

В 2001 году на набережной Фонтанки, на гранитном спуске к воде у Шуваловского дворца, появился памятный знак «Блокадная полынья». Каждый год здесь зажигают множество свечей и опускают венки на воду – воду, которая была так дорога для приходивших сюда в те тяжёлые дни.

Дети: «По воду»

Я в гору саночки толкаю.
Еще немного — и конец.
Вода, в дороге замерзая,
Тяжелой стала, как свинец.

Метет колючая пороша,
А ветер каменит слезу.
Изнемогая, точно лошадь,
Не хлеб, а воду я везу.

И Смерть сама сидит на козлах,
Упряжкой странною горда...
Как хорошо, что ты замерзла
Святая невская вода!

Когда я поскользнусь под горкой,
На той тропинке ледяной,
Ты не прольешься из ведерка,
Я привезу тебя домой.

1942

Ведущий: Город медленно, мучительно умирал... Страшно!

Так жили сотни тысяч жителей осаждённого Ленинграда. Среди них была и обычная школьница Таня Савичева. Война началась, когда ей было одиннадцать лет.

Я - ленинградская школьница Таня Савичева. Я очень люблю петь. Всегда пела. Мне хотелось декламировать стихи, но я спотыкалась на словах: споткнешься, а все думают, что ты забыла нужное слово. Я пела потому, что когда поешь, не заикаешься. Мне нельзя заикаться, я собираюсь стать учительницей...

Видео (Таня Савичева)

Дневник Тани Савичевой стал одним из символов блокады. Сегодня он хранится в Музее истории Санкт-Петербурга.

Цветок Жизни он посвящен всем детям, погибшим в годы блокады.

Дети: Исполняют песню «**Я хочу, чтобы не было больше войны**» (музыка и слова Анны Петряшевой)

1. Пусть проходят года,
Но на лицах седых стариков
Остается беда
Той войны всех времен и веков.
Шли солдаты на смерть,
Покидая родительский дом,
И сражались они
За свободу земли,
На которой с тобой мы живем!

Припев: Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны.
Чтоб Россия героев своих не забыла.
Чтобы не было больше войны.
Я хочу, чтобы не было больше войны!

2. Помню прадеда я!

Орденами его дорожу!
Что такое «война»
Я потомкам своим расскажу!
Будет вечный огонь,
Что горит у Кремлевской стены,
Нашу память хранить,
Словно прочная нить,
Что связала с годами войны.

Ведущий: Одной из главных трудностей во время блокады было снабжение осажденного города продовольствием. Сухопутные маршруты заблокировали фашисты. Последней надеждой оставалась перевозка продуктов по воде – через Ладогу.

С Большой земли через города Волхов и Новую Ладогу продукты привезли к берегу озера. Первые две баржи с ними отправились в опасный путь уже 12 сентября.

Ленинградцы сразу назвали эту трассу Дорогой жизни. Она стала единственной транспортной магистралью, связывавшей город с остальной страной.

Озеро стало покрываться льдом.

Тогда было решено организовать движение по ещё не очень прочному льду. Первым в город отправился конный обоз. Уже вскоре по его следам цепочкой поехали автомобили.

Дорога по ледовой трассе была совсем нелёгкой.

Но, несмотря на все трудности и утраты, работа Дороги жизни приносила свои долгожданные плоды. В конце декабря 1941 года та самая мизерная норма выдачи хлеба в блокадном Ленинграде выросла. Конечно, это было немного, но большего в то время город не мог себе позволить. Драгоценные граммы спасли не одну тысячу жизней.

В наши дни каждый километр легендарной трассы обозначен мемориальными знаками. На ней стоит и памятник одной из тех самых полуторок, спасавших блокадный город.

Дети: «Дорога Жизни»

Дети: «27 января 1944года»

Юрий Воронов

За залпом залп гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют с тобой
Пол-Ленинграда не поднялось...
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют.
Сегодня ленинградцы плачут...

Ведущий: При обороне города и прорыве блокады на полях сражений погибло более 700 тысяч, а было ранено около двух миллионов солдат и офицеров.

В декабре 1942 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда». Всего её получили около полутора миллионов человек, в том числе более 15 тысяч блокадных детей и подростков.

1 мая 1945 года Ленинграду было присвоено звание «Город-герой».

Тематический видеофрагмент: «Медаль за оборону Ленинграда»

Ведущий: Объявляется минута молчания.

Ведущий: На этом наше мероприятие заканчивается. Пусть всегда будет Мир!!! Спасибо за внимание!