

Оценка планируемых результатов по учебному предмету

«Русский язык» за 9 класс

Номер оценочной процедуры	Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты	Форма оценивания	Примерная дата проведения
1.	<p>1. Орфографические умения:</p> <p>Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением</p> <p>Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением</p> <p>Корни с чередованием</p> <p>Правописание парных согласных</p> <p>Правописание непроизносимых согласных</p> <p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий</p> <p>Правописание падежных окончаний имен существительных</p> <p>Раздельное написание предлогов и приставок</p> <p>Неизменяемые приставки</p> <p>З-с на конце приставок</p> <p>Приставки –пре и -при</p> <p>Написание НЕ с глаголами и деепричастиями</p> <p>Написание НЕ с причастиями</p> <p>Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями</p> <p>Написание наречий</p> <p>Правописание гласной в суффиксах причастий</p> <p>Ё после шипящих в суффиксах причастий</p> <p>Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий</p> <p>Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных</p> <p>Исправления, поправки</p> <p>2. Пунктуационные умения:</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое)</p> <p>Постановка конечных знаков препинания</p> <p>Знаки препинания при причастном обороте</p> <p>Знаки препинания при деепричастном обороте</p> <p>Грамматические задания</p> <p>Морфология</p> <p>3. Умение правильно находить причастные и деепричастные обороты, указывать определяемые слова; определять части речи в предложении)</p> <p>Синтаксис</p> <p>4. Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно</p>	Контрольный диктант	сентябрь

	их подчёркивать; указывать типы сказуемых; определять способ связи слов в словосочетании) Пунктуация 5. Графически объяснять постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах		
2.	1. Умение воспроизводить текст с заданной степенью сжатия (план, пересказ). 2. Умение применять основные приемы сжатия при создании текста. 3. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при письменном воспроизведении текста.	Изложение (сжатое)	октябрь
3.	1. Понимание ключевых проблем текста. 2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений. 3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней. 4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог. 5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы; 6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы. 7. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний. 8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической	Сочинение-рассуждение на заданную тему.	октябрь

	<p>синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p> <p>9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.</p> <p>10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста.</p>		
4.	<p>1. Понимание ключевых проблем текста.</p> <p>2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p> <p>4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p> <p>5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;</p> <p>6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.</p> <p>7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p>	<p>Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова</p>	<p>ноябрь</p>

	<p>9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.</p> <p>10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста.</p>		
5.	<p>1. Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>2. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).</p> <p>3. Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>4. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>5. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>6. Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p> <p>7. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>8. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>9. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</p>	Контрольная работа	ноябрь
6.	<p>1. Понимание ключевых проблем текста.</p> <p>2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p> <p>4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из</p>	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	декабрь

	<p>текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p> <p>5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;</p> <p>6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.</p> <p>7. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p> <p>9. Владение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.</p> <p>10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста.</p>		