

Оценка планируемых результатов по учебному предмету

«Русский язык» за 9 класс

Номер оценочной процедуры	Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты	Форма оценивания	Примерная дата проведения
1.	<p>1. Орфографические умения:</p> <p>Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением</p> <p>Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением</p> <p>Корни с чередованием</p> <p>Правописание парных согласных</p> <p>Правописание непроизносимых согласных</p> <p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий</p> <p>Правописание падежных окончаний имен существительных</p> <p>Раздельное написание предлогов и приставок</p> <p>Неизменяемые приставки</p> <p>З-с на конце приставок</p> <p>Приставки –пре и -при</p> <p>Написание НЕ с глаголами и деепричастиями</p> <p>Написание НЕ с причастиями</p> <p>Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями</p> <p>Написание наречий</p> <p>Правописание гласной в суффиксах причастий</p> <p>Ё после шипящих в суффиксах причастий</p> <p>Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий</p> <p>Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных</p> <p>Исправления, поправки</p> <p>2. Пунктуационные умения:</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое)</p> <p>Постановка конечных знаков препинания</p> <p>Знаки препинания при причастном обороте</p> <p>Знаки препинания при деепричастном обороте</p> <p>Грамматические задания</p> <p>Морфология</p> <p>3. Умение правильно находить причастные и деепричастные обороты, указывать определяемые слова; определять части речи в предложении)</p> <p>Синтаксис</p> <p>4. Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно</p>	<b>Контрольный диктант</b>	сентябрь

	их подчёркивать; указывать типы сказуемых; определять способ связи слов в словосочетании) Пунктуация 5. Графически объяснять постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах		
2.	1. Умение воспроизводить текст с заданной степенью сжатия (план, пересказ). 2. Умение применять основные приемы сжатия при создании текста. 3. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при письменном воспроизведении текста.	<b>Изложение (сжатое)</b>	октябрь
3.	1. Понимание ключевых проблем текста. 2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений. 3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней. 4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог. 5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы; 6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы. 7. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний. 8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической	<b>Сочинение-рассуждение на заданную тему.</b>	октябрь

	<p>синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p> <p>9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.</p> <p>10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста.</p>		
4.	<p>1. Понимание ключевых проблем текста.</p> <p>2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p> <p>4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p> <p>5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;</p> <p>6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.</p> <p>7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p>	<p><b>Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова</b></p>	<p>ноябрь</p>

	<p>9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.</p> <p>10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста.</p>		
5.	<p>1. Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>2. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).</p> <p>3. Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>4. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>5. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p> <p>6. Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p> <p>7. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>8. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>9. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</p>	<b>Контрольная работа</b>	ноябрь
6.	<p>1. Понимание ключевых проблем текста.</p> <p>2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p> <p>4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из</p>	<b>Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)</b>	декабрь

	<p>текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.</p> <p>5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;</p> <p>6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.</p> <p>7. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p> <p>9. Владение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.</p> <p>10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста.</p>		