

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №42»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
Протокол №1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№97-ОД
От 30.08.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Хореография»
основного общего образование
9 класс

Вологда

2023

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;
- оценивать правильность выполнения действия на уроке.
- выполнять упражнений по инструкции учителя.
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
- практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме ;
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

В результате освоения курса «Хореография» обучающиеся на уровне начального общего образования научатся:

- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
- основам музыкальной грамотности;
- ориентироваться в терминологии композиции танца;
- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;
- исполнительско-творческим навыкам;
- навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Данная программа разработана в соответствии с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

Раздел «Классический танец»- разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

Методы и методические приемы обучения

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

- метод комбинированных движений;
- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
 1. проработка и закрепление пройденного программного материала;
 2. раскрытие индивидуальности учащегося через творческое самовыражение;
 3. воспитание художественного вкуса;
- метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения всевозможных движений.

Форма организации занятия

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. К концу проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Формы подведения итогов

- выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;
- показательные выступления перед родителями младших школьников,
- участия в городских конкурсах.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	В том числе		Виды и формы деятельности с учетом рабочей программы воспитания	Цифровые ресурсы
			Теория	Практика		
1	Ритмика и музыкальная грамота	4	0	4	Игровая форма, музыкальное занятие	
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	4	0	4	Музыкально-тренировочное занятие	https://resh.edu.ru/
1.2	Партерная гимнастика	4	0	4	Беседа, музыкально-тренировочное занятие	
2	Народный танец	14	0	12	Беседа, музыкально-тренировочное занятие	
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	2	0	2	Беседа, музыкально-тренировочное занятие	https://resh.edu.ru
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	6	2	4	Музыкально-тренировочное занятие, игровая форма	
2.3	Постановочная деятельность	4	0	4	Музыкально-тренировочное занятие-постановка	
2.4	Участие в «Пьедестале»	1	0	1	Концертная программа, выступление перед обучающимися	

2.5	Концерт «Международный женский день»	1	0	1	Выступление перед учителями	
3	Классический танец	16	2	14	Музыкально- тренировочное занятие	https://resh.edu.ru/
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные движения	2	0	2	Музыкально- тренировочное занятие, беседа	
3.3	Элементы классического экзерсиса	6	2	4	Музыкально- тренировочное занятие	
3.4	Вращения (на месте) подготовка	2	0	2	Музыкально- тренировочное занятие	https://resh.edu.ru/
3.4	Постановочная деятельность	4	0	3	Музыкально- тренировочное занятие	
3.5	Концерт «Выпускной из начальной школы»	1	0	1	Выступление перед родителями	
3.6	Урок подведение итогов	1	2	1	Праздник	
	Всего:	34	2	31		

Календарно – тематический план

№	Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы			Методическое обеспечение программы		Выход на результат
				Теория	практика	форма занятия	Приемы и методы; дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов	
<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>									
1		2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений)	Рефлексия	1 уровень диагностика
2		2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроектор, коврики	Рефлексия	1 уровень
<i>Народный танец</i>									
3		2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками) Оборудование: Аудиопроектор, зеркала	Рефлексия	2 уровень
4		2	Танцевальные движения	Показ русских народных движений	Разучивание исполнение русских		Практический (объяснение и показ педагогом движений, поз с последующем повторением учениками)	Рефлексия	1 уровень

			русского народного танца		народных движений		Оборудование: Аудиопроигрыватель , Зеркала		
		2	Экзерсис на середине зала	Повторения терминов народного танца, просмотр видео, рассматривание иллюстраций посвященных данной теме			Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация)	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Повторение народного экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Экзерсис на середине	Изучение народного экзерсиса (ронд, флигфляг, дробь)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	1 уровень

		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнения танцевальных движений из танцев, Исполнение танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель	Рефлексия	2 уровень
		1	Участие в «Пьедестале»	Участие в городском конкурсе с танцем		Конкурс		Рефлексия, сертификат	3 уровень
		1	Концерт «Международный женский день»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт		Танец	3 уровень
Классический танец									
		2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги.	Повторение позиции ног, позиции рук., классических танцевальных шагов	Исполнение классического поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению упражнений) Оборудование: Аудиопроигрыватель, зеркало	Рефлексия	1 уровень
		1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный (видеоматериалы, презентация),	Рефлексия	1 уровень
		2	Элементы классического экзерсиса	Повторение классического экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень

		2	Элементы классического экзерсиса	Изучение классического экзерсиса- гранд батмат, релеве, адажо	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом движений); Словесный (замечания по выполнению движений)	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Разучивание движений танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия	1 уровень
		2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение движений танца и самого танца	Практическое занятие	Практический (объяснение и показ педагогом упражнений); Словесный (замечания по выполнению движений) Оборудование: Аудиопроигрыватель,зеркало	Рефлексия Танец	2 уровень диагностика
		1	Концерт «Выпускной из начальной школы»		Исполнение танца на школьном мероприятии	Практическое занятие		Танец	3 уровень
		1	Урок поведение итогов	Подведение итогов за 4 года обучения. Вручение грамот		Концерт		Рефлексия, грамоты	1 уровень