

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр образования №42»
(МАОУ «Центр образования №42»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора №97-ОД от 30.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЛЛИГРАФИЯ»**

2023-2024 гг.

**Вологда
2023**

Содержание

№		Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты	8
3.	Содержание программы	8
4.	Тематическое планирование	11
5.	Формы аттестации	17
6.	Рабочая программа воспитания	17
7.	Учебный план	18
8.	Календарный учебный график	20
9.	Календарный план воспитательной работы	22
10.	Организационно-педагогические условия реализации программы	23
11.	Оценочные материалы	28
12.	Методические материалы	32

Пояснительная записка

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия» (базовый уровень) являются следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Актуальность программы. Каллиграфия - это искусство красивого письма. Одно из древнейших искусств, появившихся очень давно и развивающихся вместе с ростом стремления человека к прекрасному.

Актуальность программы «Каллиграфия» заключается в следующем:

- формирует правильную посадку и условия про письме, способствующие сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, повышению работоспособности;
- развивает дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, внимание, наблюдательность;
- эффективный способ расслабления и отдыха
- эмоционального и интеллектуального;
- использует разные форматы, инструменты, материалы для выражения чувств, настроения в пластике буквы, слова, текста;
- формирует эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы;
- организует переход из роли зрителя и потребителя в роль автора и создателя уникальных произведений;
- совершенствует письменные навыки, постановку почерка.
- приобщает к ценностям культуры через знакомство с древними рукописными традициями;
- формирует мышление о знаках и их смыслах, о форме и содержании, о роли буквы и письма в жизни человека.

Особенностью программы является то, что значительную её часть составляет практическая деятельность обучающихся.

Занятия каллиграфией направлены на развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания, терпеливости и аккуратности. Письмо каллиграфическим инструментом способствует активации «спящих» зон головного мозга, которые не задействованы при письме шариковой ручкой, в результате чего лучше развивается способность обучающегося координировать свои действия, точнее выполнять сложные манипуляционные движения. Каллиграфия способствует развитию оптической точности (глазомера), развитию трехмерного пространственного видения. В настоящее время каллиграфия приобретает особую ценность, как занятие для развития и формирования личности молодого поколения, она снимает стрессовое состояние, успокаивает нервную систему, способствует нормализации состояния гиперактивных детей, помогает структурировать мысли и ощущения.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Программа «Каллиграфия» рассчитана на один год обучения- 33 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель - обучить и сформировать у детей навыки каллиграфически правильного письма посредством различных методов и приемов.

Задачи:

- познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия чистописанием и приемами работы с ними.
- научить проявлять творческий подход к работе.
- научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- научить индивидуальной работе.
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- развивать глазомер.
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Так же в работе используется несколько **принципов**. Принцип наглядности, особенно важен в обучении чистописанию. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно учить чистописанию, давая только устные знания, так как путь подражания почерка учителя и копирование образцов хорошего письма - один из основных путей формирования четкого почерка. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она

соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и др. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать свои и чужие недочеты. Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно-мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв. Непосредственно организация работы над формами букв называется генетическим принципом. Обучая детей чистописанию, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям. Работа по чистописанию

направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скоростными движениями всех звеньев руки.

Планируемые результаты

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным. Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Работа по чистописанию начинается с первых дней поступления ребенка в 1 класс одновременно с обучением письму и продолжается в последующих классах. Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. Систематическое использование методов и приемов обучению чистописанию способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности изучения русского языка и других школьных дисциплин.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
 - интерес к изучению старославянского языка;
 - познавательный интерес к новым способам письма;
 - адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
-
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
 - эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
 - чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
 - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Содержание программы

Раздел 1. Ведение

Тема 1. Понятие «письменность» и его история.

Теория: история возникновения и развития письменности; гигиенические требования для письма.

Практика: письмо ломаных линий.

Тема 2. Развитие мелкой моторики.

Теория: понятие «правильная осанка», для чего нужно при письме соблюдать правила правильной посадки, способы развития мелкой моторики, рассмотрение образцов написания крючков, петель и ломаных линий.

Практика: упражнения для осанки и развития мелкой моторики рук; письмо крючков, петель и ломаных линий, работа с песком.

Тема 3. Основы правильного владения рукой во время письма.

Теория: рассмотрение образцов штрихования, правильное владение рукой во время письма.

Практика: упражнения для развития свободных движений руки: штриховка геометрических фигур.

Виды деятельности ученика: правильно располагать пропись на рабочем месте, продемонстрировать правильное положение ручки при письме; воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма; называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи; обводить предметы по контуру.

Раздел 2. Особенности работы с высотой и формой букв.

Тема 1. Упражнения для работы над высотой букв.

Теория: для чего нужно соблюдать высоту букв, как правильно соблюдать высоту букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной высоты букв.

Тема 2. Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения высоты букв и штрихования.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной высоты букв; штриховка.

Тема 3. Упражнения для работы над формой букв. Калька.

Теория: для чего нужно соблюдать форму букв, как правильно соблюдать форму букв, что такое калька, для чего применяется калька.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; приемы работы с калькой.

Тема 4. Упражнения для работы над формой букв. Заглавные буквы.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, что такое заглавные буквы, правила написания заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; письмо заглавных букв: А, В, Д.

Тема 5. Упражнения для работы над формой букв. Нижний элемент в букве.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, изучение нижних элементов букв, рассмотрение видов нижних элементов букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; письмо букв с нижним элементом: р, у, д, ц, щ.

Тема 6. Упражнения для работы над формой букв. Верхний элемент в букве. Заглавные буквы.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, изучение верхних элементов букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; письмо букв с верхним элементом: б, в; письмо заглавных букв: Е, З, Ж.

Тема 7. Упражнения для работы над формой букв. Последовательность написания заглавной и строчной букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных

букв, для чего нужно соблюдать последовательность написания заглавной и строчной букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; последовательность написания букв И, и; письмо заглавных букв: К, М, Л.

Тема 8. Упражнения для работы над формой букв. Буква «ы».

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, изучение элементов буквы «ы».

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; варианты написания элемента буквы «ы».

Тема 9. Упражнения для работы над формой букв. «Шапочка» в заглавных буквах.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, особенности написания элемента «шапочка».

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы букв; заглавные буквы Г, Б, П, Т, Р.

Тема 10. Упражнения для работы над формой строчных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: а, г, е.

Тема 11. Упражнения для работы над формой строчных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: к, л, м, ж, з.

Тема 12. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Нижний элемент в заглавных буквах.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв,

закрепление знаний о письме заглавных букв, рассмотрение нижних элементов при написании заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: н, о; написание заглавных букв с нижним элементом: Ц, Щ.

Тема 13. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: п, с; письмо заглавных букв: Н, О, С .

Тема 14. Упражнения для работы над формой букв. Безотрывное письмо.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, правила безотрывного написания конкретных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: х, ф; безотрывное написание букв: Х, Ж, Ч.

Тема 15. Упражнения для работы над формой букв. Сочетания чу-щу и ча-ща.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, изучение сочетаний чу – щу и ча – ща.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: ч, У, у; сочетание чу – щу и ча – ща.

Тема 16. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: в, з; письмо заглавных букв: Ш, Ф.

Тема 17. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: щ, э; письмо заглавных букв: Э, Ш.

Тема 18. Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв.

Теория: закрепление знаний о правилах соблюдения формы букв, правила написания строчных букв, рассмотрение правил написания конкретных букв, закрепление знаний о письме заглавных букв.

Практика: выполнение заданий для отработки правильной формы строчных букв: ю, я; письмо заглавных букв: Ю, Я.

Виды деятельности ученика: писать графические элементы по заданному образцу; правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон; чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец; составлять предложения к иллюстрациям; анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона; называть правильно элементы букв; сравнивать печатные и письменные буквы; писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования; демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма; анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.

Раздел 3. Особенности работы с наклоном и соединением букв.

Тема 1. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв

Теория: для чего нужно соблюдать наклон элементов букв, как правильно соблюдать наклон и параллельность элементов букв.

Практика: выполнение заданий (по образцу) для отработки правильного наклона и параллельности букв.

Тема 2. Упражнения для работы над соединением букв. Нижнее соединение.

Теория: рассмотрение правильных соединений букв, почему к определенным буквам нужно применить конкретное соединение, правила написания нижнего соединения.

Практика: выполнение заданий для отработки правильного соединения букв; прописывание слогов: нижнее соединение.

Тема 3. Упражнения для работы над соединением букв. Верхнее соединение.

Теория: закрепление знаний о правильных соединениях букв, правила написания верхнего соединения.

Практика: выполнение заданий для отработки правильного соединения букв; прописывание слогов: верхнее соединение.

Тема 4. Упражнения для работы над соединением букв.

Теория: закрепление знаний о правильных соединениях букв, вспомнить о правильном написании верхнего и нижнего соединений.

Практика: выполнение заданий для отработки правильного соединения букв; прописывание слогов различных соединений

Тема 5. Рациональные способы соединений в словах.

Теория: повторение изученных видов соединений, выбор рациональных.

Практика: выделение цветом соединений.

Тема 6. Правила оформления обложки рабочей тетради.

Теория: закрепление знаний о правильных соединениях букв, вспомнить правила соблюдения правильного наклона и параллельности элементов букв, соблюдение высоты, ширины букв.

Практика: практическая работа: подписывание тетради.

Виды деятельности ученика: воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона; сравнивать написанные буквы с образцом; писать слоги, слова с новой буквы, использовать прием комментирования; писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом.

Раздел 4. Творческая деятельность

Тема 1. Работа по устранению графических недочетов.

Теория: вспомнить все изученные ранее правила написания букв.

Практика: исправление графических недочетов.

Тема 2. Конкурс по чистописанию.

Теория: огласить правила и требования конкурса.

Практика: участие обучающихся в конкурсе, выявление победителей и призеров.

Тема 3. Творческая мастерская: «Волшебная ручка»

Теория: ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.

Практика: мастер-класс на тему «Различные шрифты», украшение шрифтом открытки.

Тема 4. Итоговая работа по чистописанию.

Теория: комментирование заданий итоговой работы.

Практика: написание итоговой работы; организация выставки ученических работ.

Виды деятельности ученика: списывать без ошибок с письменного и печатного шрифтов; грамотно оформлять на письме предложения; списывать текст, содержащий изученные правила, объяснять изученные орфограммы.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	3
2	Особенности работы с высотой и формой букв.	18
3	Особенности работы с наклоном и соединением букв.	8
4	Творческая деятельность	4

Формы аттестации

Оценка достижения планируемых результатов освоения данной программы обучающимися осуществляется в форме творческой работы, списываний и диктантов, презентации работ для родителей, обучающихся, через участие в конкурсах и выставках.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога
- 3 уровень – продуктивный
- 4 уровень – творческий

Формы контроля достижений обучающихся:

- фронтальная и индивидуальная беседа
- диктанты, списывания
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и выставках различного уровня

- выполнение комплексной работы по предложенной модели
- творческая работа с использованием различных материалов.

Форма промежуточной аттестации – списывание.

Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на занятии, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы МАОУ «Центр образования №42».

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-правовая основа учебного плана:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 .

Реализация программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Учебный план предусматривает реализацию программы в полном объеме. В случае пропусков занятий обучающимися предполагается самостоятельное изучение учебного материала (по согласованию с родителями (законными представителями)).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Занятия дополнительного образования организуются после уроков с перерывом не менее 30-минут.

Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Промежуточная аттестация

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме списывания с печатного текста.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия»

Направленность	Название курса	Количество часов в неделю	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
Социально-гуманитарная	Каллиграфия			Списывание

Календарный учебный график

на 2021-2022 учебный год

Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май).

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года:

Продолжительность учебного года и четвертей:

	Сроки	Продолжительность
1 четверть	с 01 сентября по 27 октября	41 день (8,2 недели)
2 четверть	с 07 ноября по 29 декабря	39 дней (7,8 недели)
3 четверть	с 09 января по 29 марта	1 классы – 54 дня (10,8 недель) 2-4 классы – 58 дней (11,6 недель)
4 четверть	с 08 апреля по 24 мая	32 дня (6,4 недель)
Учебный год		1 классы – 166 дней (33,2 недели) 2-4 классы – 170 дней (34 недели)

Сроки и продолжительность каникул:

	Сроки	Продолжительность
Осенние каникулы	с 28 октября по 06 ноября	10 дней
Зимние каникулы	с 30 декабря по 08 января	10 дней
Весенние каникулы	с 30 марта по 07 апреля	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов	с 19 февраля по 25 февраля	7 дней
Итого		1 классы – 36 дней 2-4 классы – 29 дней
Летние каникулы	с 25 мая по 31 августа	99 дней

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки
1	День знаний	Семейные мастерские	сентябрь
2	Моя великая Россия	фотоконкурс	октябрь – ноябрь
3	Новогодние традиции	Создание альбома	декабрь – январь
4	Мальчики против девочек	Баттл	февраль – март
5	Мы помним	Встреча с интересными людьми	апрель – май

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы обучения по программе: очная. Занятия проводятся в соответствии с расписанием. Формы организации занятий: групповые. Наполняемость группы: до 15 человек. Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной образовательной программы является занятие. Это форма обеспечивает организационную чёткость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей обучающихся позволяет эффективно использовать стимулирующее влияние коллектива на учебную деятельность каждого обучающегося.

Неоспоримым преимуществом занятия, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: соревнования, выставки, конкурсы, практикум, занятие – консультация, занятие - ролевая игра, занятие – презентация, занятие проверки и коррекции знаний и умений.

Методы организации учебного процесса.

- Информационно – рецептивный метод (предъявление педагогом информации и организация восприятия, осознания и запоминание обучающимися данной информации).
- Репродуктивный метод (составление и предъявление педагогом заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности, руководство и контроль за выполнением; воспроизведение воспитанниками знаний и способов действий по образцам, произвольное и произвольное запоминание).
- Метод проблемного изложения (постановка педагогом проблемы и раскрытие доказательно пути его решения; восприятие и осознание обучающимися знаний, мысленное прогнозирование, запоминание).
- Эвристический метод (постановка педагогом проблемы, планирование и руководство деятельности учащихся; самостоятельное решение обучающимися части задания, произвольное запоминание и воспроизведение).
- Исследовательский метод (составление и предъявление педагогом проблемных задач и контроль за ходом решения; самостоятельное планирование обучающимися этапов, способ исследования, самоконтроль, произвольное запоминание).

Самостоятельная работа выполняется учащимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение проектов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

Учитывая то, что уровень развития детей может быть различным, на всех этапах занятия используется дифференцированный подход и задания разного уровня сложности.

Организация дифференцированного подхода на каждом этапе обучения индивидуальный образовательный маршрут может разрабатываться и для слабого ученика, и для сильного ученика. Сильный ученик может в виду болезни или других причин пропускать много учебных дней, его знания нужно привести в норму и ликвидировать пробелы. У слабого ребенка нужно постоянно поддерживать интерес, мотивацию, ситуацию успеха. Индивидуальный образовательный маршрут может быть коротким или длинным: у слабого ученика маршрут может быть рассчитан на весь учебный год, а сильному ученику бывает достаточно нескольких недель или месяцев. Индивидуальный образовательный маршрут реализуется через различные формы организации деятельности учащихся.

При работе с одаренными детьми предполагается работа по индивидуальному маршруту развития, который позволяет спланировать работу учащихся с заданиями повышенной сложности, но и организовать работу по самообразованию ребенка.

Современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Приемы и методы организации занятий.

Методы организации и осуществления занятий

1. Перцептивный акцент:

а) словесные методы (*рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной*

литературы);

б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);

в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

а) иллюстративно- объяснительные методы;

б) репродуктивные методы;

в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;

г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;

д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;

б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

а) методы учебной работы под руководством учителя;

б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Методы стимулирования и мотивации деятельности

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:

познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

Материально-технические условия школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально -гуманитарной направленности «Каллиграфия» и соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кабинеты оборудованы в соответствии с санитарными нормами и оснащены ноутбуками, компьютером учителя, интерактивной доской.

Кадровые условия.

№	Фамилия, имя, отчество	Образование и специальность по диплому	Квалификационная категория (разряд)	Курсы повышения квалификации, переподготовки (где, когда, тема)
1.	Коротаева Александра Алексеевна	БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж» Специальность - преподавание в начальных классах Вологда, 2018	первая	1)«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»; 2) "ИКТ-поддержка профессиональной деятельности педагога в условиях реализации требований ФГОС"; 3) "Комплексный подход к формированию предметных и метапредметных результатов: планирование, технологии, контроль" 4) Современная методика организации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках математики (в свете требований ФГОС НОО) 5) "Геймификация и игротехника на уроках как инструмент повышения мотивации и вовлеченности обучающихся" 6) Организация деятельности педагогических работников по классному руководству
2.	Ромашова Алла Викторовна	Высшее педагогическое Специальность: география	высшая	1)«Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога»; 2)«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»; 3)«Преподавание ОРКСЭ в рамках реализации ФГОС»; 4) "Управление внутренней системой оценки качества образования"5)"Занятия по изобразительному искусству с детьми 6-10 лет. Практические рекомендации" 6)"Обучение смысловому чтению на уроках разных предметов: методика и технология (как реализовать требования ФГОС)" ; 7)"Организация деятельности педагогических работников по классному руководству"
3.	Стафеева Алена Александровна	БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж» Специальность - преподавание в начальных классах Вологда, 2011	первая	1)"Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога"; 2) «Социокультурные истоки в образовательной организации (начальное, основное общее образование)» 3)Актуальные проблемы преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; 4) Организация деятельности педагогических работников по классному руководству
4.	Шашерина Ольга Николаевна	Среднее специальное Специальность: Учитель начальных классов, воспитатель	Высшая	1) "Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога"; 2) "ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья содержание и механизмы внедрения"; 3)"Организация образовательного процесса по ОРКСЭ в контексте ФГОС "; 4) "Оказание первой помощи в соответствии с ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; 5)"Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования"; :Организация деятельности

				педагогических работников по классному руководству
--	--	--	--	-------------------------------------------------------

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится в форме списывания с печатного текста. Для организации итоговой аттестации создаётся конкурсное жюри в составе председателя, преподавателя и секретаря.

Обучающийся демонстрирует уровень каллиграфического мастерства по следующим критериям:

- соблюдение высоты букв
- соблюдение формы букв
- правильный наклон
- верное соединение букв

Каждый критерий оценивается по 2-балльной шкале.

0 баллов – показатель отсутствует;

1 балл – показатель проявился на допустимом уровне;

2 балла – показатель проявился на достаточном уровне.

Таким образом, максимальный балл, которым может быть оценен обучающийся по итогам списывания – 8 баллов. Об успешности прохождения курса можно судить при показателе от 4 баллов.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №42»

ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

20__-20__ учебный год

Форма контроля

Фамилия, имя, отчество педагога

Дата проведения

« » 20 г.

№	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Отметка о прохождении аттестации	Подпись преподавателя
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Число присутствующих обучающихся _____

Из них: получивших

«зачтено» _____

«незачтено» _____

Число не явившихся обучающихся _____

не допущенных к итоговой аттестации _____

Члены промежуточной аттестационной комиссии:

Председатель _____

Образцы для списывания с письменного текста для итоговой работы

№ 1

На небе солнышко. Солнышко ярко
светило. На траве блестела роса.
Ребята пошли в лес за грибами.

№ 2

Пришла осень. Улетели чижик и
стрижи. В саду тишина. Весь
день идёт дождь. Малыши играют
дома. Рыжий кот Васяка спит
на печке.

№ 3

Это было летом. Наташа и Володя пошли в лес за грибами. Вдруг началась гроза. Дети спрятались в избушке лесника. Домой они вернулись без грибов.

№ 4

Однажды Алёна пошла в лес за земляникой. Под кустами ее было очень много. Алёна собрала полную корзину. Мама сварила вкусное варенье.

№ 5

Жил у нас большой, пушистый кот.
Звали его Рыжик. Летом мы взяли
Рыжика на дачу. В чулане завелись
мышь. Здорово ловил Рыжик мышей!

№ 6

Утро выдалось ясным. Солнце
медленно ползло вдоль гряды сопок.
Белые нити тумана таяли на
лесных склонах.

Образцы для списывания с печатного текста

Мир звёзд и планет.

В тёмном небе без облаков мы видим Луну и звёзды. Они далеко от Земли. Увлекателен мир планет и звёзд. У Земли один спутник – Луна.

Украшения сада.

Осенняя пора в саду. Облетает листва, и яркие краски постепенно гаснут. Медленно тускнеет ковёр листвы под ногами. Гол и непригляден сад. Одна рябина выделяется ярким пятном, украшая сад алыми ягодами.

Воспитатели.

Яна и Оля – подруги. Сегодня они вынесли во двор свои мягкие игрушки и придумали игру в ясли. Яна станет воспитателем лисят и козлят. Оля – воспитателем поросят и ягнят.

Домик- пенёк.

Как-то раз гулял я по лесу и набрёл на полянку. Я устал и присел на траву у замшелого пня. Пенёк показался мёртвым, трухлявым. Пригляделся, а среди жёлто-зелёного мха копошится множество насекомых.

Лесные силачи.

Ударил первая капля дождя, начались соревнования. Соревновались трое: гриб подосиновик, гриб подберёзовик и гриб моховик.

Первым выжимал вес подберёзовик, он поднял жёлтый лист берёзы и улитку. Подосиновик выжал три листика осины, сосновую шишку и маленького лягушонка.

Ах и Ох.

Говорят, где-то, когда – то были два брата. Одного звали Ах, а другого Ох. Ах всегда был весел и всем восторгался. Ох, наоборот, постоянно ныл, скулил и всем был недоволен.

Деловитые мураши несут на спинках сухие травинки. Усатые рыжие жуки бегут куда – то по своим делам. А вот и ежиха с ежатами важно прошествовала мимо пня. Из – под пня испуганно глядит мышка. Там, под корнями, её норка.

Вдруг зашуршало в траве, я даже вздрогнул. Гляжу: ужик с жёлтыми пятнышками на головке заполз на пенёк и свернулся клубком. На тёплом солнышке греется. Монотонно жужжит оса. Кружатся над пнём стрекозы.

Площадка молодняка.

Перед цирком – площадка. На ней резвятся детеныши диких зверей. Тут и бурые медвежата, и серые волчата, похожие на щенят. Полосатые тигрята носятся друг за другом и рычат, как взрослые. А сами похожи на рыжих котят.

Сказки Андерсена.

Ханс Кристиан Андерсен родился и жил в Дании. Он много путешествовал, побывал в разных странах. Сказки Андерсена известны взрослым и детям всего мира. Сказки Андерсена интересные, умные, добрые и немного грустные.

Песенка про сказку.

Сказка по лесу идет-

Сказку за руку ведет,

Из реки выходит сказка,

Из трамвая! Из ворот!

Это что за хоровод?

Это сказок хоровод!

Сказка – умница и прелесть,

С нами рядышком живет.

Я, мой друг и слова.

Русский язык – один из самых богатых. Как много в нем интересных и разнообразных слов!

Одни слова говорят о внешности: красивый, стройный, аккуратный, неряшливый, модный, русский и так далее. Другие слова расскажут о характере: добрый, злой, слабый, резкий, мягкий, волевой, весёлый...

⋮

Два хвостика.

Один мальчик нарисовал лесного зверька – с длинными ушами, с большими задними ногами и маленьким хвостиком. И написал, как зовут зверька, чтобы никто не сомневался. Вот тут – то и начались чудеса... Зверёк вдруг заговорил!

Буква –почемучка.

Странная какая – то буква ч. Внешне она простая, на стул перевернутый похожа или на отметку «четыре». Но уж вопросов задаёт! То и дело слышится: Что? Чей? Зачем? Почему? Отчего?

Увидела чайник и чашечки с чаем и кричит: «Что в чашках? Чай? Чудесно! Вот такая наша буква ч.

Методические материалы

Технологическая карта занятия

Тема урока	Учимся красиво писать		
Учитель	Крупеникова Е. В.		
Цель урока	Создавать условия для закрепления правильного написания соединений букв в словах, составления и написания предложений, развития речи.		
Планируемый результат обучения			
Предметные	Правильно писать буквы и соединения букв, учиться грамотно оформлять на письме повествовательные предложения, осмысленно отвечать на вопросы.		
Личностные	Проявлять интерес к процессу письма. Осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения в коллективе.		
Основные понятия	Родственные (однокоренные) слова. Слова, близкие по смыслу. Словарные слова. Ребусы.		
Используемые педагогические технологии	Здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения, информационно-коммуникативная, игровая технология.		
Межпредметные связи	Литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство		
Этапы урока	УУД	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивирование к учебной деятельности. (Оргмомент)	Учатся организации рабочего места.	Приветствие учащихся. Снова прозвенел звонок, начинается урок.	Учащиеся проверяют на парте наличие необходимых принадлежностей.
	Учатся понимать и принимать учебную	Знакомство с гостями.	Желают друг другу хорошей работы.

	задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Проверка готовности к уроку. В мире много интересного, Нам порою неизвестного. Миру знаний нет предела. Так скорей, друзья, за дело.	
Актуализация необходимых знаний и фиксирование затруднения	Вспоминают и правильно называют буквы	1. <u>Постановка «проблемы»</u> Ребята, несколько дней назад я случайно увидела запись одного ученика и многое не поняла. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Почему в записи многое непонятно? Ваше мнение. (Очень многие буквы написаны неправильно) Не только буквы, но и элементы многих букв написаны неверно.	Учащиеся правильно называют записанные буквы.

		<p>- Какой совет вы можете дать такому ученику?</p> <p>- Для чего нужно правильно, красиво писать? Как вам это пригодится в жизни?</p> <p><u>2. На доске написаны элементы букв: и, ч, ц, з, ш. щ.в</u></p> <p>- Элементы каких букв здесь написаны?</p> <p><u>3. На доске появляются буквы: з, б, д, к, ш.</u></p> <p>Назовите буквы.</p> <p>Как вы думаете, почему мы с вами обратили внимание именно на эти буквы?</p>	
	<p>Учатся понимать важность и принимать важность правильной посадки при письме.</p>	<p>Вспомним правило: Я тетрадь свою открою, Уголочком положу. Я, друзья, от вас не скрою – ручку я вот так держу. Сяду прямо, не согнусь.</p>	<p>Учащиеся сравнивают страницы прописи, делают вывод о том, что на предложенной странице отсутствует новая буква, только те, которые когда-то уже учились писать. Это значит, что на уроке</p>

		За работу я возьмусь.	будем учиться записывать слова и предложения с изученными буквами. Задача урока – не только учиться писать, но и оценивать результат работы по правилам. Демонстрируют правильное применение гигиенических правил письма.
Организация познавательной деятельности Знакомство с древними письменами	Учатся внимательно слушать, находить главное, правильное, сравнивать. Гимнастика для пальцев, рук	<u>Путешествие в страну Каллиграфию.</u> -все смотрим на доску и скажите, что за буквы вы видите? -раньше древние люди не знали буквы и писали письма разными знаками. В Китае, Японии до сих пор пишут иероглифами. Старославянские буквы тоже были очень красивые, но	Учащиеся видят и пытаются назвать буквы, делают вывод, что раньше букв не было, писали разными знаками. Пишут буквы в соответствии с образцом, кисточкой. Ученики поглаживают пальчиками буквы сделанные своими

		<p>при письме занимали очень много времени.</p> <p>- я и наш гость Жук посмотрим, как вы будете писать буквы кисточкой, как истинные японцы.</p> <p>Удобно писать? конечно трудно.</p> <p>-Давайте разбудим наши пальчики, подготовим их для дальнейшей работы</p>	<p>руками из пластилина, с рисом</p>
<p>Запись однокоренных слов</p>	<p>Учатся внимательно слушать, правильно отвечать, писать слова, используя приём комментирования, выделять корень. Учатся анализировать работу товарищей и оценивать ее по правилам.</p>	<p>Ребусы. Отгадайте ребусы. (туча, арбуз)</p> <p>-Запишите это слово</p> <p>- Запишите это слово.</p> <p>Какое правило нужно помнить при написании этого слова. (ча, ша, з-с)</p> <p>Подчеркните правило.</p> <p>Читаем эти слова:</p> <p>Чудесный, чудо, чудно</p> <p>- Выделите в этих словах общую часть. Как она называется? (корень)</p>	<p>Учащиеся внимательно смотрят, отгадывают ребусы, записывают её в пропись. Подбирают проверочные слова, подчеркивают проверенную букву в словах.</p> <p>Выделяют корень слова, придумывают предложение</p>

<p>Чтение и запись буквы Ц, Щ</p>	<p>Учатся понимать и принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя (читают буквы, дают характеристику). Учатся воспроизводить форму изученных букв и их соединении с другими буквами по алгоритму.</p>	<p><u>Работа в тетради в частую косую линию</u> Учитель организует работу по обводке изученных букв. Оцените себя сами. Если у вас всё получилось хорошо – нарисуйте зелёный круг, если что-то, на ваш взгляд, получилось не очень хорошо – то оранжевый.</p>	<p>Учащиеся читают буквы, записанные на третьей строке, делают выводы: стараются писать красиво, ровно, без ошибок.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Правильное выполнение движений</p>	<p>Мы неплохо потрудились. Давайте немного отдохнём. Физкультминутка</p>	<p>Выполняют правильно движения за ведущим</p>
<p>Отгадывание загадок</p>	<p>Учатся самостоятельно думать, отгадывать</p>	<p>Отгадайте загадки, 8 персонажей сказок (медведь, ежик, петух, лиса, гусь, заяц, волк, собака) На следующей строке в прописи мы</p>	<p>Учащиеся отгадывают загадки, пишут слова на доске</p>

запишем не все слова,
а только те, которые
могут вызывать
затруднения при
написании. Такие
слова мы будем
называть словарными.

Загадка 1.

Летом ходит без
дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в
берлоге,
От мороза прячет нос.
(Медведь)

Загадка 2.

Хвост с узорами,
сапоги со шпорами,
Песни распевает,
время считает.
(Петух)

Загадка 3.

По полю скачет -
ушки прячет,
Встанет столбом -
ушки торчком. (Заяц)

Загадка 4

В будке живет,
Кости грызет.

		<p>Лает и кусается – Как называется? (Собака) <u>Загадка 5.</u> Нет ушей, не видно ножек. Шар в колючках – это (ёжик). Опасное место: жи. Учитель вызывает по одному ученику к доске для записи слов. Оцените себя сами.</p>	
Конкурс «Король письма», «Королева письма»	Учатся правильно, красиво, четко списать текст.	Учитель раздает карточки с текстом, текст показывает на доске (презентация) После окончания работы, выбирают «Короля(королеву) письма»	Учатся понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализируют, сравнивают работы, выбирают победителя.
Рефлексия учебной деятельности на уроке.	Оценивают свою деятельность на уроке.	1. Какую цель мы сегодня ставили на уроке? Достигли ли мы её? 2. - Что особенно понравилось? Почему?	Отвечают на вопросы.

		- Что вызывало затруднения? Почему? 3. Мы сегодня неплохо потрудились. Спасибо за урок.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники»

Цель: создание положительной, доброй и располагающей обстановки в школе для успешной адаптации первоклассников.

Задачи:

1. Создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям школы, учителям, воспитание патриотических чувств.
2. Привить детям чувства сплоченности и коллективизма.
3. Создать условия для развития творческих способностей учащихся.

Форма проведения: праздник.

Предполагаемый результат: создание условий для введения ребенка в мир знаний.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, музыкальная аппаратура, украшения для зала, реквизит для праздника.

Музыка начало Слайд №1

За кулисами звучат слова.

Ведущий: Спешите, спешите! Занимайте места! Ждут вас чудеса из чудес, а времени до начала праздника осталось в обрез! А праздник этот необычный – посвящение в первоклассники!

Трек 1 фанфары

Ведущая: Здравствуйте, мальчишки и девчонки, а также ваши учителя! Сегодня мы рады вас приветствовать в нашем большом и уютном доме под названием школа! Какие вы все нарядные и красивые! А всё, наверное, потому, что сегодня

в нашу школьную семью мы принимаем новое пополнение - первоклассников! Мы посвящаем в первоклассники ребят, которые 1 сентября впервые переступили школьный порог.

Давайте познакомимся! Как вас зовут, ребята? (дети хором произносят свои имена) Ой, ой, ой ничего не понятно! Сейчас на счёт «Один, два, три» вы все вместе громко и разборчиво кричите своё имя так, чтобы я всех вас услышала. Хорошо? Итак, приготовились: «Один, два, три.....» (дети выкрикивают свои имена) Отлично!

А сейчас я буду называть имена мальчиков и девочек и давать задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте задание. Попробуем?

- Ну-ка, Дима, Таня, Аня, – покажись! (Ребята встают со своих мест).

- Ну-ка, Ярослав, Катя и Марина, - улыбнитесь!

- Эй, Женя и Алина, - поклонитесь!

- Ну-ка, Маши и Артем, - отзовись!

- Ну-ка, Вика, Алёна, Леша– наклонись!

- Ну-ка, Рита и Савелий, - причешись!

- Ну-ка, Лева и Саша – потянись!

- Эй, Наташа и Юра, - повернись!

- Серёжа, Илья, - почешись!

Ведущий: Ребята, а вы любите сказки?

Конечно же, сказки любят даже взрослые, а из какой сказки эти слова: -.....лети, лети лепесток, через запад на восток...

Ведущий: - Правильно, и я вам в честь праздника приготовила подарок, вырастила для вас волшебный цветок « Цветик семицветик. Так как цветок волшебный, я вам предлагаю совершить вместе со мной небольшое путешествие на сказочную поляну, где нас будут ждать чудеса!

Отгадайте загадку на каком транспорте будем путешествовать:

Очень быстро в небе мчится
Удивительная птица
В высь летит на ней пилот
Что за птица.... **Слайд №2 (картинка самолет)**

Все встаем со своих мест и повторяем за мной **Трек № 3** (Чударика самолет)

-Вместе со мной повторяйте слова: 1 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Музыка № 3

Под музыку из рядов первоклассников пробирается Незнайка. Он обвешан сумками и портфелями.

Незнайка: Разойдитесь! Расступитесь! Дайте пролезть, в конце концов!

Незнайка доходит до ведущей, ставит портфели и сумки на пол, вытирает лоб рукавом.

Незнайка (обращаясь к ведущей): Я не опоздал? Здравсьте! Три дня собирался, замаялся совсем. Теперь полный порядок! Теперь, так сказать, вооружился до зубов, А думаете, легко? Знания, они вон сколько весят! Но я твердо решил стать умным. А как решил — все: умру, но стану. (Начинает собирать сумки в руки.) Где у вас тут в школу записывают?

Незнайка: Я в школу иду! (Ставит вновь все портфели на пол).

Ведущий: Да ну?

Незнайка: Точно! Видишь, сколько всего собрал? (Показывает на портфели и сумки.)

Ведущий: Что собрал?

Незнайка: Ну вещи разные... Для учебы. И книги... Знаешь, что дома нашел — все принес!

Ведущий: Все?

Незнайка: Все!

Ведущий: Так я и думала! Ну вещи всякие — носочки, варежки, кофточки

Ведущий: заглядывает к Незнайке в портфель и достает оттуда утюг.

Ведущий: А это зачем тебе?

Незнайка: Это всего лишь утюг! В школу надо ходить аккуратно одетым. Вот я и прихватил утюг, вдруг брюки помну. А еще, если с кем подерусь, к синяку приложить можно. Вот так.

Незнайка: Неужели все не нужно?

Ведущий: А ты у ребят спроси! Сегодня первоклассники тоже в школу собирались. Они-то тебе и расскажут, что нужно в школу с собою брать.

Ведущая: Конечно, прежде, чем отправиться на урок, нужно собрать портфель. Каждый ли из вас знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома? Сейчас проверим!

Проводится игра «Собери портфель».

Ведущая: Итак, дети, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы кричите "Да! И встаете". Если этот предмет не нужен в школе, кричите "Нет и топаете ногами

Учебники и книжки,

Игрушечная мышка,

Паровозик заводной,

Пластилин цветной,

Кисточки и краски,

Новогодние маски,

Ластик и закладки

Пенал и тетрадки,

Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Ведущий: Ну, понял теперь, что нужно настоящему школьнику?

Незнайка: Понял! Выходит, зря я три дня потерял, собираясь...

Ведущий: Зато теперь умнее стал! На ошибках тоже учатся. Знаешь, Незнайка, а давай с ребятами потанцуем!

Незнайка: А как?

ИГРА новый танец (Музыка № 4)

Ведущий: Желаем тебе, Незнайка, хорошо учиться. ! Ну а мы продолжаем наш праздник.

2 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Трек №5 (стук в дверь)

Входит старуха Шапокляк.

Старуха Шапокляк: Ну что, собрались в школу, праздник устроили, а меня, уважаемую старушку, пригласить забыли?! Стыдно! Надо старших уважать!

Ведущая: Уважаемая Шапокляк, вы, наверное, хотите поздравить первоклассников.

Старуха Шапокляк (ехидно): В первый раз, в первый класс, Поздравлять не буду вас! Мелом доску замараю И учиться помешаю. Клякс в тетради понаставлю, Без учебников оставлю. Ох уж книжки хороши! Почитаю от души!

Ведущая: Мы рады, что вы хотите учиться. Оставайтесь с нами. Учиться никогда не поздно.

Старуха Шапокляк: Ладно, ладно, хватит! Думаете ваши дети тут все знают? Как бы не так! Все не знаю даже я, самая умная Женщина на свете!

Ведущая: А вы проверьте!

Старуха Шапокляк: Хорошо, сейчас проверим! Поиграем в игру "Советы первоклассникам". Я читаю вам совет, а вы хлопаете в ладоши, если он хороший. Согласны? Дети отвечают.

Игра "Советы первоклассникам".

1. На уроке не зевай, Смело руку поднимай.

Только с места не кричи, Не крутись и не скачи.

Отвечай красиво, внятно, Чтобы было всем понятно

. Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

2. Знай: во время переменки Никогда не стой у стенки.

Лучше в игры поиграй, Доску вытри, поболтай

. Как девчонки и мальчишки, Подготовь к уроку книжки.

Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

3. Прозвенел звонок - иди, Разрешения не жди.

Смейся громче всех на свете, Подставляй подножки детям

И, как турбо-самолёт. Всех сбивая, мчись вперёд.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

4. Ты не жадничай, делись, Будь хорошим, не дерись.
Слабых в классе защищай И в обиду не давай.
Надо дружбой дорожить, Всем одной семьёю жить.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

5. На уроке не грусти, Лучше ручку раскрути.
Погрызи немного стирку, Пальцем сделай в книге дырку.
Нарисуй на парте мелом, Всем скажи: «Я занят делом!»
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

6. Со здоровьем не шути, А в столовую иди.
Там веди себя достойно, Аккуратно ешь, спокойно.
С полным ртом не говори, Съел - посуду убери.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

7. Захотелось в школе спать, Парта - лучшая кровать!
Растянись на ней красиво. И посапывай лениво.
Если будучи вызывать - Попроси их подождать.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

8. После школы отдохни, Взрослым дома помоги.
И домашние задания Не оставь, друг, без вниманья.
Делать их старайся сам: Без подсказок пап и мам.
Дружно хлопайте в ладоши, Если мой совет - хороший.

Старуха Шапокляк: Ну да, хорошо изучили правила поведения в школе!
Ничего не скажешь! Но это была так, разминка. Тут любой бы справился. Я
сейчас что-нибудь потруднее придумаю. (Чешет голову). Оооо, придумала! Я
Вам загадки загадаю Любите, ребятки, загадки?
Дети отвечают.

Шапокляк: Эти вам точно не понравятся, уж очень они сложные. Ни за что не
отгадаете!

Ведущая: Мы очень постараемся!

Шапокляк загадывает загадки.

1. То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать,

Потому что я ... (тетрадь)

2. Я - чёрный, красный, жёлтый, синий,
С начинкой в серединке.
С точилкой острой я дружу,
И что хочу, изображу. (Карандаш)

3. До чего же скучно, братцы,
На спине у вас кататься,
Вы же не уважаете,
Кое-как кидаете
За неделю неделя...
Это жалоба... (портфеля)

4. Он учителю подмога,
Он приказывает строго:
То сядь и учись,
То встань, разойдись,
Собирает на урок,
Друг учителя... (звонок)

Шапокляк (бьет себя по ноге): Ну вот и здесь справились. Не знаю, что уже и придумать для Вас.

Ведущая: Не злись, Шапокляк! Лучше оставайся на нашем празднике и учись вместе с детками!

Старуха Шапокляк (поправляет шляпку): Да я с удовольствием! И вообще я вовсе и не злая! Просто сегодня не с той ноги встала!

3 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Остановка музыкальная. КАРАОКЕ №6

4 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Доскажите имя литературного героя

Красная ...(Шапочка)

Кот ...(Леопольд, в сапогах, Матроскин)

Дед ...(Мороз, Мазай)

Баба ... (Яга)

Дядя ...(Федор, Степа)
Крокодил ...(Гена)
Почтальон ...(Печкин)
Доктор ...(Айболит)
Кощей ...(Бессмертный)
Муха ...(Цокотуха)
Винни ...(Пух)
Папа ...(Карло)

Испытание первое. Загадки-обманки.

1. Кукарекает спросонок
Милый, добрый ...
(петух)
2. Кто грызёт на ветке шишку?
Ну, конечно, это ...
(белка)
3. Кто взлетит с цветка вот-вот?
Разноцветный ...
(бабочка)
5. Кружевную паутину
Сплёл искусно ... (паук)
6. В курятнике большая драка!
Кто зачинщики? Два ... (петуха)
7. Очень медленно и тихо
По листу ползёт ...
(улитка)

5 лепесток

Лети, лети лепесток через запад на восток.
Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.
/ «отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

Трек №7 входит Карамелька

Карамелька: Здравствуйте ребята!
Я сегодня встала рано,
Я портфель свой собирала.
У меня тут все в порядке:
Книжки, ручки и тетрадки.
(Выкладывает содержимое на стол)
И линейку не забыла,
Ее тоже прихватила.

Ребята, вы доказали, что достойны носить высокое звание “Ученик”. Настал момент для торжественного произнесения клятвы первоклассника. Прошу всех встать! К принятию клятвы приготовиться! Я сейчас буду говорить слова, а вы в конце все вместе будете повторять клянусь!

Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми стараться здоровым быть,

В любимую школу исправно ходить!

Клянусь!

Клянусь читать и писать я прилично

И в ранце носить "хорошо" и "отлично".

Клянусь!

Клянусь в том, что буду я очень стараться

С друзьями моими впредь больше не драться!

Клянусь!

Клянусь я ребёнком воспитанным быть,

Не бегать по школе, а шагом ходить.

Клянусь!

А если нарушу я клятву свою,

Тогда я молочный свой зуб отдаю,

Тогда обещаю мыть вечно посуду,

И на компьютере играть я не буду!

Клянусь!

Ребёнком всегда идеальным я буду

И клятвы моей никогда не забуду!

Клянусь!

Карамелька: Вот и настала пора отправляться вам в Страну Знаний, ведь теперь вы стали настоящими первоклассниками.

6 лепесток

Остановка Дружба. Каждый из вас в школе найдет себе много новых друзей. Встаем и все движения повторяем!

Две половинки Трек №8

Ведущий: Дети, на протяжении всего времени рядом с вами будут ваши учителя.

На сцену приглашаются наши любимые учителя: **Трек №9 на выход учителей**

Дарья Алексеевна, Татьяна Владимировна, Елена Валерьевна, Ольга Геннадьевна, Светлана Викторовна, Анна Михайловна, Валентина Николаевна, Светлана Васильевна.

Учителей я тоже поздравляю с этим замечательным событием и желаю, чтобы каждый день, проведённый в стенах нашей школы становился светлее и радостнее.

Вот и пройдены первые испытания. Теперь вас смело можно назвать первоклассниками.

7 лепесток

и наступает важный момент вручения подарков.

Выбегает по 1 человеку от класса

Ведущий: В добрый путь!

Итак, теперь вы не просто школьники. С сегодняшнего дня вы – настоящие ученики. Гордитесь этим званием. До новых встреч!

Сценарий мероприятия «Дети блокады»

Цель: воспитание патриотизма и сопричастности к истории своей страны посредством «погружения» участников мероприятия в события блокадного периода жизни детей Ленинграда.

Задачи:

- дополнить знания учащихся о блокаде Ленинграда и героизме детей – своих сверстников;
- познакомить с воспоминаниями детей, переживших блокаду
- познакомить с музыкальными произведениями и поэтической литературой, посвященными блокадному городу;
- развивать навыки выразительного чтения;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к памяти погибших и пережившим блокаду ленинградцам и чувства гордости за свою страну.

Ход мероприятия

27 января 1944 г. - День полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады

Дети играют: девочка с мячом, другая - прыгает на скакалке, мальчик с самолётом. Мальчик отбирает у девочки мяч, убегает с ним, оглядываясь, смеясь и крича: «Наша Таня громко плачет...». Все убегают. Выходят чтецы

Чтец: Маша

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятьях тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов войны.

Чтец:

Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть - не быть...

И это жуткое мгновенье

Нам никогда не позабыть.

*Сообщение Левитана о начале войны. Сменяется 7 симфонией
Шостаковича «Нашествие»*

Видео (начало)

Чтец (на фоне «Нашествия»): Эдик Л. Слайды 1, 2, 3 презентации

Великая Отечественная война началась 22 июня, а 8 сентября немцы уже были у стен Ленинграда. Взять и уничтожить город мгновенно у фашистов не получилось, и тогда Гитлер пообещал «задушить голодом и сравнять с лицом земли» город на Неве. Постоянные обстрелы велись фактически всю войну. Все военнообязанные ушли на фронт, в городе создавалось ополчение. Началась блокада, которая продлится около 900 дней и ночей.

В ночь на 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. В нашей стране началась Великая Отечественная война.

8 сентября 1941 года началась беспримерная оборона Ленинграда в условиях блокады – одна из самых героических и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Страница длиной почти в 900 дней, каждый из дней – длиной в целую жизнь.

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война, 872 страшных дня и ночи продолжалась блокада Ленинграда. Сегодня наши современники вряд ли могут до конца понять, а некоторые и вовсе не знают, что пришлось испытать тому поколению. Но есть воспоминания, дневники и рассказы. Многие из переживших те ужасные события были простыми горожанами, но они сумели совершить невозможное. Они не только выстояли, они смогли остаться **ЛЮДЬМИ**.

Дети: «Мужество»

Мы рыли рвы – хотелось пить.

Бомбили нас – хотелось жить.

Не говорилось громких слов.

Был дот на каждом из углов.

Был дом – ни света, ни воды.

Был хлеб – довесочек беды.

Сон сокращался в забвенье.
Быт превращался в бытие.
Была одна судьба на всех.
Мы растеряли светлый смех.
Мы усмиряли тёмный страх.
Мы умирали на постах.
Мы умирали...
Город жил –
Исполнен малых наших сил.

Ведущий: Уже с первых своих дней война коснулась самых беспомощных и беззащитных – детей. Ещё до начала блокады из Ленинграда стали эвакуировать его маленьких жителей.

18 июля 1941 года немецкая авиация разбомбила станцию Лычково и стоявший здесь эшелон с ленинградскими детьми. Точное количество погибших тогда мальчишек и девчонок неизвестно. В составе их было около двух тысяч, а спаслись единицы.

Дети: Исполняют песню «Дети Войны» (музыка О. Юдахина – слова И. Резник)

Ведущий: В июне 1941 года никто не предполагал, что Ленинград окажется в блокаде. Поэтому больших запасов продовольствия здесь не было. А с началом войны еды стало требоваться гораздо больше. Ведь для защиты города к нему спешно стягивали воинские части, формировались здесь и новые подразделения.

Основные запасы продуктов: муку, зерно, сахар – держали в двух-трёх местах. Фашистам это оказалось на руку. Хранилища продовольствия стали одной из основных целей вражеской авиации. Во время одного из авианалётов они полностью уничтожили Бадаевские склады. После этого запасы пищи пришлось распределить по разным районам города.

Дети: Блокадные истории

«Сладкая земля»

Ещё в самом начале блокады гитлеровская авиация разбомбила Бадаевские продовольственные склады. Пожар, вспыхнувший здесь, длился больше пяти часов.

Среди других продовольственных запасов на этих складах хранили сахар. От высокой температуры он стал плавиться и потёк на землю.

Когда настали голодные времена, со всего города сюда сходились истощённые горожане. Они пытались раздобыть хоть чуточку земли, пропитавшейся расплавленным сахаром.

На чёрных рынках такую землю меняли на хлеб. Причём стоимость её была тем выше, чем ближе к поверхности она была снята.

«Бадаевскую» землю глотали маленькими кусочками и запивали водой. Но чаще её разводили в кипятке и пили сладкую воду.

Ведущий: Уже к июлю еды стало катастрофически не хватать. Тогда было решено контролировать норму выдачи продуктов. В обращение ввели продовольственные карточки – бумажные талончики, на которых указывали положенное каждому жителю количество продуктов. Например, рабочие получали по ним 800 граммов хлеба, служащие – 600, дети – 400.

Запасы пищи таяли не по дням, а по часам. Продовольственное положение осаждённого города становилось всё более угрожающим. За осень 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде пришлось снижать несколько раз. К концу ноября эти цифры стали совсем мизерными: всего 250 граммов для рабочих и 125 – для служащих и детей.

Дети: «Когда я вижу крошки хлеба...»

Когда я вижу крошки хлеба,
Что остаются на столе,
Как признак сытного обеда
И лучшей жизни на земле,

То вспоминаю сорок первый,
С ним слово грозное: «Война...»
Отчизны подвиг ежедневный,
Её героев имена.
Кольцо голодное блокады
Сжимало горло много дней,
Суровый холод, артснаряды
Косили тысячи людей...
Нам хлеба явно не хватало
И бомбы падали, как град,
Но были мы сильнее металла:
Ведь каждый знал, что он солдат...
На Соляном, теперь в музее
Обороны Ленинграда,
Есть экспонат для обозрения:
Кусочек хлеба – суррогата.
Так берегите крошки хлеба,
Как дань защитникам страны,
Пусть жизнь цветёт под мирным небом,
Чтоб больше не было войны!...

Ведущий: В это трудно поверить, но после хлеба главной драгоценностью в блокадном Ленинграде – городе, расположенном в дельте Невы, - была вода.

Водопровод вышел из строя в первую блокадную зиму.

Горожане свои проблемы решали сами. Для питья, приготовления пищи, бытовых нужд чаще всего брали воду из рек и каналов. На окраинах Ленинграда источниками жизни стали колодцы и проруби. Возле них стояли длинные очереди.

Истощённые люди падали на скользких, обледенелых тропинках. Многие уже не могли носить вёдра и бидоны руками. Ёмкости грузили в саночки, которые

затем тащили к своим домам. Бывало, ждали, чтобы вода замёрзла. Тогда её можно было довести, не пролив.

Память об одном из блокадных колодцев была увековечена в 1979 году. На фасаде дома № 6 по проспекту Непокарённых установили мемориальную композицию. Надпись, высеченная на памятнике, гласит: «Здесь в суровые годы блокады был колодец – источник жизни».

В 2001 году на набережной Фонтанки, на гранитном спуске к воде у Шуваловского дворца, появился памятный знак «Блокадная полынья». Каждый год здесь зажигают множество свечей и опускают венки на воду – воду, которая была так дорога для приходивших сюда в те тяжёлые дни.

Дети: «По воду»

Я в гору саночки толкаю.
Еще немного — и конец.
Вода, в дороге замерзая,
Тяжелой стала, как свинец.

Метет колючая пороша,
А ветер каменит слезу.
Изнемогая, точно лошадь,
Не хлеб, а воду я везу.

И Смерть сама сидит на козлах,
Упряжкой странною горда...
Как хорошо, что ты замерзла
Святая нельская вода!

Когда я поскользнусь под горкой,
На той тропинке ледяной,
Ты не прольешься из ведерка,
Я привезу тебя домой.

1942

Ведущий: Город медленно, мучительно умирал... Страшно!

Так жили сотни тысяч жителей осаждённого Ленинграда. Среди них была и обычная школьница Таня Савичева. Война началась, когда ей было одиннадцать лет.

Я - ленинградская школьница Таня Савичева. Я очень люблю петь. Всегда пела. Мне хотелось декламировать стихи, но я спотыкалась на словах: споткнешься, а все думают, что ты забыла нужное слово. Я пела потому, что когда поешь, не заикаешься. Мне нельзя заикаться, я собираюсь стать учительницей...

Видео (Таня Савичева)

Дневник Тани Савичевой стал одним из символов блокады. Сегодня он хранится в Музее истории Санкт-Петербурга.

Цветок Жизни он посвящен всем детям, погибшим в годы блокады.

Дети: Исполняют песню «**Я хочу, чтобы не было больше войны**» (музыка и слова Анны Петряшевой)

1. Пусть проходят года,
Но на лицах седых стариков
Остается беда
Той войны всех времен и веков.
Шли солдаты на смерть,
Покидая родительский дом,
И сражались они
За свободу земли,
На которой с тобой мы живем!

Припев: Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны.
Чтоб Россия героев своих не забыла.
Чтобы не было больше войны.
Я хочу, чтобы не было больше войны!

2. Помню прадеда я!
Орденами его дорожу!
Что такое «война»

Я потомкам своим расскажу!
Будет вечный огонь,
Что горит у Кремлевской стены,
Нашу память хранить,
Словно прочная нить,
Что связала с годами войны.

Ведущий: Одной из главных трудностей во время блокады было снабжение осажденного города продовольствием. Сухопутные маршруты заблокировали фашисты. Последней надеждой оставалась перевозка продуктов по воде – через Ладогу.

С Большой земли через города Волхов и Новую Ладогу продукты привезли к берегу озера. Первые две баржи с ними отправились в опасный путь уже 12 сентября.

Ленинградцы сразу назвали эту трассу Дорогой жизни. Она стала единственной транспортной магистралью, связывавшей город с остальной страной.

Озеро стало покрываться льдом.

Тогда было решено организовать движение по ещё не очень прочному льду. Первым в город отправился конный обоз. Уже вскоре по его следам цепочкой поехали автомобили.

Дорога по ледовой трассе была совсем нелёгкой.

Но, несмотря на все трудности и утраты, работа Дороги жизни приносила свои долгожданные плоды. В конце декабря 1941 года та самая мизерная норма выдачи хлеба в блокадном Ленинграде выросла. Конечно, это было немного, но большего в то время город не мог себе позволить. Драгоценные граммы спасли не одну тысячу жизней.

В наши дни каждый километр легендарной трассы обозначен мемориальными знаками. На ней стоит и памятник одной из тех самых полуторок, спасавших блокадный город.

Дети: «Дорога Жизни»

Дети: «27 января 1944года»

Юрий Воронов

За залпом залп гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют с тобой
Пол-Ленинграда не поднялось...
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют.
Сегодня ленинградцы плачут...

Ведущий: При обороне города и прорыве блокады на полях сражений погибло более 700 тысяч, а было ранено около двух миллионов солдат и офицеров.

В декабре 1942 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда». Всего её получили около полутора миллионов человек, в том числе более 15 тысяч блокадных детей и подростков.

1 мая 1945 года Ленинграду было присвоено звание «Город-герой».

Тематический видеофрагмент: «Медаль за оборону Ленинграда»

Ведущий: Объявляется минута молчания.

Ведущий: На этом наше мероприятие заканчивается. Пусть всегда будет Мир!!! Спасибо за внимание!

