

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №42»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
Протокол №1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№97-ОД
От 30.08.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир театра»
основного общего образования
5-9 класс

Вологда

2023

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир театра» обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов, заложенных в ФГОС.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Регулятивные

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К предметным результатам курса относятся:

В результате освоения курса «Мир театра» обучающимся на уровне начального общего образования обеспечивается:

- ✓ знать отличие кукольного театра от других видов театров, владеть терминологией, связанной с кукольным театром;

- ✓ уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога, произносить скороговорки с разной интонацией, в разных темпах;
- ✓ правильно надевать на руку куклу; управлять куклой, работая за ширмой;
- ✓ знать и выполнять правила ухода за театральной куклой, представлять кукольный театр для сверстников, родителей;
- ✓ знать и выполнять правила поведения зрителя, артиста в театре до, во время и спектакля.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организаций и видов деятельности

5 класс

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«отвнимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

6 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого

воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.

Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и

монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных

недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

7 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого

воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды созданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса.

Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и

монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных

недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

8-9 класс

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому

искусству; развитие дикции. Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии

своего тела с окружающим миром. Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

3. класс

К концу обучения обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,

поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
 - развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5КЛАСС

№ п / п	Наименован иеразделов и тем программы	Количес твочасов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		Все го	Практи ческие работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром.История театра. Отличие театра от других видовискусства. Опрос учащихся «Что я знаю отеатре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать отеатрах. Знакомство с театрами Москвы.(презентация).	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительск ая деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитиечувства ритма. Выполнение упражнений,в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные	Отработка этюдов, направленныхна развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.ed u.ru/

				блики, снег). Знакомятся с		
				терминологией (мика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.		

3	Занятия сценическим искусством.	11	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
---	---------------------------------	----	---	--	--

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
5.	Просмотр профессионально готейатрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.</p> <p>Коллективно под руководством педагога посещают театр.</p> <p>Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p> <p>Участвуют в</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

				творческих играх и конкурсах.		
6	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

6 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество в часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные
		Всего	Практические			

			работы		ресурсы
1	Роль театра в культуре.	1	<p>Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции и («Немое кино», «Мультяшки и-анимашки»)</p>	<p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.</p> <p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> <p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».</p> <p>Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	<p>На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью.</p> <p>Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения».</p> <p>Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях.</p> <p>Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p> <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалог героев, репетиции, показ.</p> <p>Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c</p>
---	--	---	--	--	---

3	Занятия сценическим искусством.	14		Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных	https://myschool.edu.ru/
---	---------------------------------------	----	--	--	---	---

				сценическое общение к предмету. Участвую т в этюдах по картинкам .	пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

7 КЛАСС

№ п / п	Наименован иеразделов и тем программы	Количес твочасов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		Всег о	Практ ич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимсястроить диалог с партнером на заданную тему.	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческоготруда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры упражнения Познакомить детей с правиламиповедения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

					c	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»</p>	
3	Занятия сценическ имискусством.	8		<p>Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характерность.</p>	<p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.</p> <p>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

4			5 Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалогические герои, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
---	--	--	--	---	--

	Работа над серией мини-спектаклей.	14		Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

8-9 КЛАСС

№ п / п	Наименован иеразделов и тем программы	Количес твочасов		Основное содержан ие	Основные виды деятельности	Электронны е (цифровые) образовател ьные ресурсы
		Все го	Практ ич еские работы			
1	Роль театра вкультуре.	4		Участники знакомятс я с создателя ми спектакля: писатель,поэт, драматург. Театральны мижанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться вмир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течениегода. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https://myschool. edu.ru/
2	Театрально- исполнительск ая деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации,темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и обособностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки,соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении	https://myschool. edu.ru/ https://m.edsoo.r u/f841f35c

					не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	
3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление	<p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной</p>	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

			костюмов.	афиши, программки, билета. Работа над	
--	--	--	-----------	--	--

				Выступление перед учащимися и родителями.	спектаклем	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

				Жест, маска в пантомимном действии.		
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

				Выступление передучащимися и родителями.	спектаклем	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практическ иеработы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отборвыразительных средств	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

8	Подготовка декораций к	1		https://myschool.edu.ru/
---	------------------------	---	--	---

	инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»				http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	игра				
--	------	--	--	--	--

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.Спектакль «Перчатки»	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемого произведения. Интервью	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения.Отбор выразительных средств	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения С.Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемого произведения.	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	Интервью			
22	Чтение произведения С. Маршака	1		https://myschool.edu.ru/

	«Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств				http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
----	---	---	--	--	--

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1		https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Подготовка к заключительному концерту	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Заключительный концерт	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1			https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

6 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практическ иеработы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			https://myschool.edu.ru
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
3	Организация работы театральной мастерской	1			https://myschool.edu.ru
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1			https://myschool.edu.ru
5	Музыка в театре. Балет	1			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
6	Музыка в театре. Опера	1			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Музыка в театре. Оперетта	1			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор	1			https://myschool.edu.ru

	выразительных средств				
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1			https://myschool.edu.ru
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0.5		https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
11	Чтение произведения «Лиса и журавль»(русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://myschool.edu.ru
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5		https://myschool.edu.ru
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои	1			https://myschool.edu.ru

	произведения. Отбор выразительных средств				
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1			https://myschool.edu.ru
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5		https://myschool.edu.ru
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://myschool.edu.ru
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5		https://myschool.edu.ru
20	Чтение произведения К. Чуковского	1			https://myschool.edu.ru

	«Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств				
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0 , 5		https://myschool.edu.ru
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://myschool.edu.ru
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			https://myschool.edu.ru
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1		https://myschool.edu.ru

26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://myschool.edu.ru
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		https://myschool.edu.ru
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	https://myschool.edu.ru
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://myschool.edu.ru
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1		https://myschool.edu.ru
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша.	1	0,5	https://myschool.edu.ru

	Театральная программка. Театральный билет				
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://myschool.edu.ru
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1			https://myschool.edu.ru
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0 , 5		https://myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

7 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практическ иеработы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомствос содержанием курса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первыезрелищные мероприятия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кукольный театр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Изготовление пальчиковых кукол	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Цирк — зрелищный театр	1			
7	Устройство зрительного зала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отборвыразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238

	Драгунского «Где это видано, где это слыхано»				http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения « По	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24

	щучьему велению» (русская народная				
--	------------------------------------	--	--	--	--

	сказка)				
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2

23	Театральная афиша. Театральная	1			https://m.edsoo.ru/f841f35c
----	--------------------------------	---	--	--	---

	программка. Театральный билет.Спектакль «Воробышко»				http://nachalka.edu.ru/
24	Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемого произведения. Интервью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И.Крылова «Квартет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.Спектакль «Квартет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62

31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34	5		

8-9 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практическ иеработы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/

8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль	1		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

	«Витя Малеев в школе и дома»				
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафинпечёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c

	отзыва на спектакль				http://nachalka.edu.ru/
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35 http://nachalka.edu.ru/

31	Репетиция заключительного концерта	1	1	15.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт	1	1	22.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Подведение итогов за 4 года	1		29.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Планирование работы на следующий год	1		05.06.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f3 5chttp://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc