*Оценка планируемых результатов по учебному предмету*

*«Русский язык» за 9 класс*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер оценочной процедуры | Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты | Форма оценивания | Примерная дата проведения |
| 1. | 1. Орфографические умения:  Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением  Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением  Корни с чередованием  Правописание парных согласных  Правописание непроизносимых согласных  Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий  Правописание падежных окончаний имен существительных  Раздельное написание предлогов и приставок  Неизменяемые приставки  З-с на конце приставок  Приставки –пре и -при  Написание НЕ с глаголами и деепричастиями  Написание НЕ с причастиями  Написание НЕ с прилагательными, существительными, наречиями  Написание наречий  Правописание гласной в суффиксах причастий  Ё после шипящих в суффиксах причастий  Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий  Одна и две буквы -н- в суффиксах прилагательных  Исправления, помарки  2. Пунктуационные умения:  Знаки препинания при однородных членах предложения  Знаки препинания в сложных предложениях (сложносочинённое)  Постановка конечных знаков препинания  Знаки препинания при причастном обороте  Знаки препинания при деепричастном обороте  Грамматические задания  Морфология  3. Умение правильно находить причастные и деепричастные обороты, указывать определяемые слова; определять части речи в предложении)  Синтаксис  4. Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения (находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчёркивать; указывать типы сказуемых; определять способ связи слов в словосочетании)  Пунктуация  5. Графически объяснять постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах | **Контрольный диктант** | сентябрь |
| 2. | 1. Умение воспроизводить текст с заданной степенью сжатия (план, пересказ).  2. Умение применять основные приемы сжатия при создании текста.  3. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при письменном воспроизведении текста. | **Изложение (сжатое)** | октябрь |
| 3. | 1. Понимание ключевых проблем текста.  2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.  3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.  4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.  5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;  6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.  7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.  8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.  9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.  10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста. | **Сочинение-рассуждение на заданную тему.** | октябрь |
| 4. | 1. Понимание ключевых проблем текста.  2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.  3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.  4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.  5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;  6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.  7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.  8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.  9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.  10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста. | **Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова** | ноябрь |
| 5. | 1. Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  2. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).  3. Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  4. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  5. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.  6. Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.  7. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.  8. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.  9. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. | **Контрольная работа** | ноябрь |
| 6. | 1. Понимание ключевых проблем текста.  2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.  3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.  4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.  5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;  6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.  7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.  8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.  9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.  10. Умение применять орфографические, пунктуационные правила, соблюдать грамматические, речевые нормы при создании собственного текста. | **Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)** | декабрь |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |