

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Спортивно-балльные танцы» МАОУ «Центр образования №42»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Спортивно-балльные танцы» МАОУ «Центр образования №42» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями); с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"; с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Срок реализации программы – 1 год.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Спортивно-балльные танцы»

Целью является создание условий и обеспечение возможности для развития личностного и мотивационного потенциалов, самореализации и позитивной социализации учащихся старшего школьного возраста, активного вхождения в танцевальный спорт высших достижений.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи**:

1. углубить знания учащихся по истории развития спортивного танца, полученные при освоении программы стартового уровня;
2. способствовать усвоению обучающимися понятийного аппарата и танцевальной терминологии базового уровня подготовки спортсменов;
3. научить правильно исполнять все танцевальные элементы, фигуры базового уровня (Basic), владеть техническими принципами их исполнения, принципами управления движением;
4. сформировать необходимый для «Е» и «D» классов мастерства уровень музыкальной и двигательной культуры;
5. развивать умение оценивать танцевальную технику, музыкальную и двигательную культуру свою, партнера, своей и других пар;
6. сформировать навык различать и определять эстетические и художественно-эмоциональные средства выразительности;
7. создать необходимые условия для освоения учащимися конкурсной и концертной программ.

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- осознавать персональную ответственность за свое здоровье, здоровый образ жизни;
- испытывать потребность в познании, творчестве, активном образе жизни;
- иметь позитивную самооценку, видеть возможности своего дальнейшего развития и стремиться к самосовершенствованию;
- иметь ценностное отношение к себе и окружающим, толерантно относиться к

разнообразием людей и взглядов;

- использовать стратегию сотрудничества, взаимопонимания и взаимоуважения в качестве стратегии поведения в паре и в коллективе, дающей возможность признать права каждого на собственное мнение, понять друг друга, совместно найти решение возникающих проблем;
- воспринимать занятия спортивными танцами как источник физического и духовного здоровья, способ самореализации, самосовершенствования и обретения социальной уверенности;
- проявлять сознательность в обучении;
- планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять познавательную деятельность, используя различные средства информации и коммуникации;
- владеть логическими учебными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- увеличивать объем практического применения полученных знаний, умений, навыков и способов деятельности;
- продуктивно сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе коллективной деятельности, знать способы урегулирования конфликтных ситуаций;
- пользоваться понятийным аппаратом и терминологией базового уровня; – выполнять базовые фигуры и связки I и II степени сложности, руководствуясь техническими принципами их исполнения;
- музыкально и динамично исполнять танцы конкурсной и концертной программ;
- вести контроль над телом, балансом и равновесием, ведением и реакцией, качеством и направлением движения, распределением хореографии на паркете;
- правильно использовать механизмы взаимодействия в паре, соблюдать единство музыкального сопровождения и согласованности движения партнеров;
- создавать гармонию движения в паре (свободу и легкость исполнения, оптимальную амплитуду и соразмерность движений);
- проявлять мужское и женское исполнение танцевальных элементов в их гармоничном сочетании;
- эмоционально воспринимать танец, определять средства эстетической и эмоциональной выразительности;
- самостоятельно разбирать вариации и работать над ними.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- историю и национальные корни европейских и латиноамериканских танцев конкурсной программы;
- лексику и понятийный аппарат базовой подготовки;
- характеристики музыкальной основы каждого конкурсного танца, счет;
- базовые фигуры I и II степени сложности;
- способы повышения зрелищности и соревновательности выступления;
- правила и технику нанесения конкурсного макияжа.