

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Администрации города Вологды**

**МАОУ "Центр образования №42"**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол №1  
от «29» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
директора

№ 97 -ОД  
от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 898361)

**учебного предмета «Литература Вологодского края»**

для обучающихся 5-9 классов

**Вологда 2023**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Формирование БУД**

**Личностные учебные действия:** умение гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, умение адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы

**Коммуникативные учебные действия:** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его

**Регулятивные учебные действия:** осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

**Познавательные учебные действия:** использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

**Введение.** Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.

**Мифология.** Мифы древних народов. Мифологические персонажи. Мифы народов коми. Миф «Создание мира». Миф «Ен и Омэль». «Бегство Северных Богов» (По К.Ф. Жакову и сказаниям народа коми), К.Ф. Жаков «Биармия», отрывок.

**Сказки.** Сказки и сказочники. Собрание сказок. Сказочный вымысел. Виды сказок: волшебные, бытовые, литературные. Сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». Сказка «Морозко» (Из сборника А.Н. Афанасьева). А.А. Брянчанинов сказка «Белая уточка». Сказка «Знахарь» (Обработка народной бытовой сказки).

**Загадки.** Загадка – жанр народного творчества. Загадки, записанные в Вологодской губернии.

**Повторение пройденного за год.**

### 6 класс

**Введение.** Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих.

**Сказки.** П. В. Засодимский «Заговор сов». Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

**Из воспоминаний о детстве.** Краткие сведения об авторах произведений. Чтение и анализ произведений. Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание, составление плана.

П.В.Засодимский. «Кто живет в овине», «Золотая чашка». А.С.Ольхон «Бобровая речка». М.Н.Фарутин Из повести «Ледоход», «На Широкой», А.Я.Яшин Из автобиографического очерка «Немного о себе», «Журавли (Сила слов)», «Всполошились над лесом вороны».

И.Д.Полуянов «Кирик и Алёнка». Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

**Рассказы о всякой живности.** Краткие сведения об авторах произведений.

В.В.Гарновский «Приключения Толстошубого». В.И.Белов «Из автобиографии». «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».

В.П.Астафьев «Жизнь Трезора». Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

**Стихи Вологодских поэтов о родном крае.** Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Краткие сведения об авторах стихотворений. Ф.П.Савинов «Родное», Н.А.Иваницкий «Полдень», «Любимый уголок страны моей родной», А.В.Круглов «Старый рыболов», А.А.Ганин «Лесные купели». Выразительное чтение произведений.

**Повторение пройденного за год.**

### 7 класс

**Введение.** Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной.

**Из воспоминаний о детстве.** Краткие сведения об авторах произведений. Чтение и анализ произведений. Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание, составление плана.

П.В.Засодимский «На болоте», «Белый дедушка», «Ванюшкин сад».

В.С.Железняк «Рассказ о Киянге».

М.Н.Фарутин «В лесной избушке», «Сколько окуню лет».

А.Я.Яшин. Из автобиографического очерка «Немного о себе». «Старый Валенок».

Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами.

В.В.Гарновский «Бродяга и косою», «Почтальон с хвостом». Е.Г.Твердов «Зазевинка».

**Рассказы о всякой живности.** Краткие сведения об авторах произведений.

В.И.Белов «Валдай», «Валдай и Валетко», «Скворцы». Краткие сведения о писателе.

«Скворцы». Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

О.С.Кванин «Скворечник», «В родных местах». С.П.Багров «Гостинец».

**Стихи Вологодских поэтов о родном крае.** Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Краткие сведения об авторах стихотворений. С.С.Орлов «Журавли», «Кружка молока», С.В. Викулов «Княжица», «Вечер на Шексне», Н.М.Рубцов «Привет, Россия», «Прекрасно пробуждение земли!», А.А.Романов «Родная местность», «Смотрю опять», О.А.Фокина «Вологде», «Простые звуки родины моей...». Выразительное чтение произведений.

**Повторение пройденного за год.**

## 8 класс

**Введение.** Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих.

**Несказочная народная проза.** Легенды, предания и былички - жанры устного народного творчества. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели».

Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные с Вологодским краем (происхождение названия Насон-город, Петр Первый в Тотьме). Их соотношение с исторической правдой. В.И.Белов «Откуда пошли жаворонки».

Былички «Как девки на беседе сидели» (в записи Б.М. и Ю.М. Соколовых). Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева, В.В.Гарновский «Старый да малый». Сведения об авторах этих произведений.

**Духовная поэзия.** Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времен. Народный духовный стих «О двух братьях Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...».

Н.Ф.Бунаков «Первый псалом царя Давида». Воплощение христианских идей прощения и сострадания ближнему в стихотворении А. В. Круглова «Молитва». Краткие сведения об

авторах этих произведений.

**Картины старины.** Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняка «Петр на Сухоне». В.В.Гарновский «Царев клад». В. А. Гиляровский. «Один из многих». И.Д.Полуянов «Щука», «Полярники».

В.В.Дементьев «Мальчик». Сведения о писателях.

**Народная речь.** Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово» ). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык». О. А. Фокина стихотворение «Ора тай». В.П.Астафьев «С кусоцькём»

Бухтина как жанр устного народного творчества. «М ить кины б у х тины» К. А. Коничев. П.В.Засодимский «Лютик», «Трагическая минута», «Два выстрела».

**Повторение пройденного за год.**

## 9 класс

**Введение.** Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

**Несказочная народная проза.** Легенды, предания и былички - жанры устного народного творчества. Собираение произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Легенда об основании Спасо-Каменного монастыря и о белоризцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные с Вологодским краем (проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, О посещении Иваном Грозным Софийского собора в Вологде, замысел строительства Мариинской системы, О происхождении названия села Говорово, деревни Блудново). Их соотношение с исторической правдой. Е.С.Тринова « Откуда пошли кружева». Былички «Деревня Блудново» А. Я. Яшина. Ф.А.Арсеньев «Лесовой», К.Ф.Жайков «Майбыр». Сведения об авторах этих произведений.

**Жития.** Житие - один из ведущих жанров древнерусской литературы. «Житие Кирилла Белозерского». Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края. Основание им крупнейшего на Русском Севере монастыря. Религиозные подвиги и чудеса, сотворенные святым.

**Духовная поэзия.** Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов. «Евангельская притча о богаче и нищем Лазаре».

С.П.Кисемский «Рождественская ночь», П.Г.Вересов «Камо грядеши». «Слезный плат» Н. А. Ключева - произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

**Картины старины.** Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. С. С. Орлов «Монолог воина с поля Куликова» В.В.Коротаев «Русь». А.М.Ларионов «Небо над большим лугом», «Кириянов Глядень». С.Стрибожич «Иосиф Непея», А. В. Круглов. «Отверженный». Соединение в

рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Проступок Абрама и его трагические последствия. И.Д.Полуянов «Мазаевы затеи».

В. Т. Шаламов. «Пава и дерево». Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!..». Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми.

Изображение жизни природы в повести, тема бережного отношения к ней.

Л.А. Фролов «Полярная звезда».

**Народная речь.** Язык - основа национальной культуры. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Народная речь». А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства на родной речи стихотворение «Родные слова» . Мастерская передача произношения, интонаций живой народной речи в рассказах В.И. Белова «Колыбельная».

Бухтина как жанр устного народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Бухтины вологодские» В. И. Белов (фрагменты) П.В. Засодимский «Сказка», «Арфа звучала», «Азальгеш».

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
2.	Мифология	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.	9
3.	Сказки	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.	18
4.	Загадки	Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через	5

		обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.	
5.	Повторение пройденного за год	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
	Итого		34

### 6 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своему краю: его истории, языку, культуре, его жизни и его народу.	1
2	Сказки	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	3
3	Из воспоминаний о детстве	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	16
4	Рассказы о всякой живности	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	9
5	Стихи Вологодских поэтов о родном крае	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	4
6	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношении к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

7

класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
2.	Из воспоминаний о детстве	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	18
3.	Рассказы о всякой живности	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.	9
4.	Стихи Вологодских поэтов о родном крае	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	5
5.	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

8

класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1
2.	Несказочная народная проза	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	7
3.	Духовная поэзия	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	4

4.	Картины старины	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	8
5.	Народная речь	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	13
6.	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

9

класс

№	Тема раздела	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1.	Введение	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	2
2.	Несказочная народная проза	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	9
3.	Духовная поэзия	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	4
4.	Картины старины	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	9
5.	Народная речь	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.	9
6.	Повторение пройденного за год	Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	1
	Итого		34

Оценочные материалы

**Итоговой работой по курсу является творческий проект. Тему проекта обучающийся определяет совместно с учителем.**

Требования к проекту

1. Результаты проектной работы оформляются в письменном виде со следующей структурой:
  - титульный лист
  - оглавление;
  - введение;
  - основная часть;
  - заключение;
  - список литературы;
  - приложения.
2. Введение должно включать в себя:
  - обоснование актуальности выбранной темы;
  - описание степени изученности данного вопроса;
  - формулировку поставленной проблемы;
  - определение целей и задач;
  - описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников;
  - описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.
3. Основная часть письменной работы делится на главы и должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, в том числе:
  - описание основных рассматриваемых фактов;
  - характеристику методов решения проблемы;
  - сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
  - описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).
4. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, достигнута ли цель, решены ли задачи, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.
5. В списке используемых источников указываются публикации, издания и другие источники, использованные автором. Каждый источник оформляется следующим образом: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; номер выпуска (если издание периодическое); количество страниц. Все источники должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.  
Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:
  - законы, постановления правительства;
  - официальные справочники;
  - художественные произведения;
  - специальная литература;
  - периодические издания;
  - интернет-источники.
6. Требования к работе: - Основной текст письменной работы печатается на страницах белой

бумаги формата А4. -Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5. - Поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм. - Нумерация страниц сквозная арабскими цифрами. Страницы нумеруются в правом верхнем углу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются. - в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что единственная таблица и иллюстрация не нумеруются; - нумерация таблиц и иллюстраций допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица2 и т.д.) так и по главам (Рис.4.1. Рис.5.2. и т.д.); - в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком «-», либо писать «нет», «нет данных». Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.), которые выполняются черной пастой (тушью). 3.7. Общий объем текста работы в 5-9 классах – от 3 до 8, в 10-11 классах – не менее 15 печатных страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до пяти дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. 3.8. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

### **Лист оценки индивидуального проекта в 5-9 классах**

<b>Критерии оценки защиты проекта</b>	<b>Параметры</b>	<b>Оценка (от 1 до 3 баллов)</b>
Тема проекта	Тема проекта актуальна с позиций индивидуальных потребностей и интересов обучающихся	
	Тема отражает ключевую идею проекта и ожидаемый продукт проектной деятельности	
	Тема сформулирована креативно, вызывает интерес аудитории	
Разработанность проекта	Структура проекта соответствует его теме	
	Разделы проекта отражают его основные этапы	
	Актуальность и перечень задач проектной деятельности согласованы	
	Ход проекта по решению поставленных задач представлен	
	Выводы по результатам проектной деятельности зафиксированы	

	Приложения, иллюстрирующие достижение результатов проектной деятельности, включены в текст проектной работы	
Значимость проекта для учащегося	Содержание проекта отражает индивидуальный познавательный стиль учащегося, его склонности и интересы	

	Идея проекта значима для учащегося с позиций предпрофильной ориентации и (или) увлечений и интересов в системе дополнительного образования	
	В тексте проектной работы и (или) в ходе презентации проекта учащийся демонстрирует меру своего интереса к результатам проекта, уверенно аргументирует самостоятельность его выполнения, показывает возможные перспективы использования результатов проекта	
Оформление текста проектной работы	Текст проектной работы (включая приложения) оформлен в соответствии с принятыми в школе требованиями	
	В оформлении текста проектной работы использованы оригинальные решения, способствующие ее положительному восприятию	
Презентация проекта	Проектная работа сопровождается компьютерной презентацией	
	Компьютерная презентация выполнена качественно; ее достаточно для понимания концепции проекта без чтения текста проектной работы	
	Дизайн компьютерной презентации способствует положительному восприятию содержания проекта	
Защита проекта	Защита проекта сопровождается компьютерной презентацией	
	В ходе защиты проекта учащийся демонстрирует развитые речевые	

	навыки и не испытывает коммуникативных барьеров	
	Учащийся уверенно отвечает на вопросы по содержанию проектной деятельности	
	Учащийся демонстрирует осведомленность в вопросах, связанных с содержанием проекта; способен дать развернутые комментарии по отдельным этапам проектной деятельности	
<b>ИТОГО:</b>		Максимальный балл – 63
<b>Общая оценка проектной деятельности обучающегося (метапредметных результатов) в 5-9 классах</b>		
<b>Критерий сформированности навыков проектной деятельности</b>	<b>Уровни сформированности навыков проектной деятельности</b>	
	<b>Базовый</b>  (Проставить «V» напротив показателя, который соответствует оценке обучающегося)	<b>Повышенный</b>  (Проставить «V» напротив показателя, который соответствует оценке обучающегося)
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения;  Продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения;  Продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;  Продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.

Сформированность предметных знаний и способов действий	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. В работе отсутствуют ошибки.
Сформированность регулятивных действий	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии;  Некоторые тапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Сформированность коммуникативных действий	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.  Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена.  Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно.  Работа/сообщение вызывает интерес.  Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне принимается комиссией при условии, что:

1) Такая оценка выставлена комиссией по каждому из трех критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, сформированность регулятивных действий, сформированность коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть сформирована на базовом уровне.

2) Ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не дает оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне принимается комиссией при условии, что:

- 1) Такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев.
  - 2) Продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта.
  3. Даны ответы на вопросы.
-