

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр образования №42»
(МАОУ «Центр образования №42»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №135-ОД от 30.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕ-
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»**

2022-2023 гг.

**Вологда
2022**

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты.....	9
Содержание программы.....	9
Тематическое планирование.....	13
Формы аттестации.....	14
Учебный план.....	14
Календарный учебный график	16
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
Оценочные материалы.....	21
Методические материалы.....	34
Список использованной литературы.....	46

Пояснительная записка

Основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Вдумчивое чтение» (базовый уровень) являются следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Актуальность программы. Общеизвестно, что современные дети мало читают. Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. К тому же, они не осознают, для чего читают, в чём смысл прочитанного произведения.

Чтение же художественной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры. Как приобщить их к художественной литературе, как помочь им полюбить книги, научить ими наслаждаться?

Работа обучающихся в рамках разработанной программы будет способствовать эффективному формированию читательской компетенции

Особое место в программе курса занимает работа с научно-познавательной литературой. Такие занятия имеют своей целью оказание помощи детям в поисках ответов на самые разнообразные вопросы в книгах, знакомящих ребят с достижениями науки и техники, с биографиями выдающихся ученых, полководцев, путешественников, историей научных открытий и изобретений, явлениями природы.

Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности

В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Вдумчивое чтение» рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Программа «Вдумчивое чтение» рассчитана на один год обучения- 30 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

Цель программы «Вдумчивое чтение» - формирование читательской компетенции младших школьников, являющейся одной из составляющих информационной грамотности.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее **задачи**:

1. совершенствование навыка чтения обучающихся;
2. развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
3. формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
4. формирование личности, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и осмысление читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.
5. формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной

читательской деятельности;

6. формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

7. выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;

8. развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

В основу программы «Вдумчивое чтение» положены такие принципы как:

Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников начальной школы умениям выполнять основные операции с понятиями: анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления. У школьников на занятиях формируются умения проводить семантический анализ и понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов – развитие речевого мышления, стимулирование точной речи.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Содержание программы построено с учетом развития основных

особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся:

- системность: задания располагаются в определенном порядке – один вид деятельности сменяет другой;

- принцип «спирали»: в занятиях задания повторяются;

- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются по мере их овладения. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

- увеличение объема материала от класса к классу.

Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам

Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка. Обучающийся сам оценивает свою деятельность в конце каждого занятия в специальной таблице.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Планируемые результаты

В результате освоения программы курса «Вдумчивое чтение» обучающиеся научатся:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Результаты изучения курса:

- Углубление интереса школьников к чтению
- Перспективы читательского роста детей.
- Овладения способами исследовательской деятельности.
- Формирование творческого мышления.
- Способствование улучшения качества различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с «читательским дневником»

Изучение содержания и структуры «Читательского дневника». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги»,

«Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников.

Раздел «Я расту...»

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н. Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

Раздел «Кладовая природы»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

Раздел «Сказочная страна»

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Озаглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная

характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

Раздел «Хочу всё знать»

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Раздел «Все мы родом из детства» включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Вологодской области, а также с произведениями классиков «вологодской» литературы В. Белова, А. Яшина, О.Фокиной .

Раздел «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1 ч
2	Русские народные сказки	2 ч
3	Я расту	4 ч
4	Кладовая природы	3 ч
5	Сказочная страна	4ч
6	Хочу все знать	5 ч
7	Все мы родом из детства	4 ч
8	Моя малая Родина	2 ч
9	Мир удивительных путешествий и приключений	4 ч
10	Итоговое занятие	1 ч
Всего:		30 ч

Формы аттестации

Оценка достижения планируемых результатов освоения данной программы обучающимися осуществляется в форме творческой работы, тестов, презентации работ для родителей, обучающихся, через участие в конкурсах и выставках.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1 уровень – репродуктивный с помощью педагога

2 уровень – репродуктивный без помощи педагога

3 уровень – продуктивный

4 уровень – творческий

Формы контроля достижений обучающихся:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- терминологические диктанты
- игровые формы контроля
- участие в конкурсах и выставках различного уровня
- выполнение комплексной работы по предложенной модели;
- творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Форма промежуточной аттестации – тест.

Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-правовая основа учебного плана

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг"
Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020.)

Реализация программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Учебный план предусматривает реализацию программы в полном объеме. В случае пропусков занятий обучающимися предполагается самостоятельное изучение учебного материала (по согласованию с родителями (законными представителями)).

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Занятия дополнительного образования организуются после уроков с перерывом не менее 30-минут.

Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Промежуточная аттестация

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимых в формах, определенных учебным планом, и в порядке установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (апрель-май).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме теста.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдумчивое чтение»

Направленность	Название курса	Количество часов в неделю	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
Общеинтеллектуальное	Вдумчивое чтение	1	30	Тест

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2023 года.

Продолжительность учебного года:

Продолжительность учебного года и четвертей:

	Сроки	Продолжительность
1 четверть	с 1 сентября по 30 октября	42 дня (8,4 недели)
2 четверть	с 7 ноября по 29 декабря	39 дней (7,8 недели)
3 четверть	с 12 января по 24 марта	49 дней (9,8 недель).
4 четверть	с 3 апреля по 31 мая	40 дней (8 недель)
Учебный год		170 дней (34 недели).

Сроки и продолжительность каникул:

	Сроки	Продолжительность
Осенние каникулы	с 29 октября по 6 ноября	9 дней
Зимние каникулы	с 30 декабря по 11 января	13 дней
Весенние каникулы	с 27 марта по 2 апреля	9 дней
Итого		31 день
Летние каникулы	с 1 июня по 31 августа	92 дня

Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы обучения по программе: очная.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Формы организации занятий: групповые.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является *технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)*, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей занятия с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к

тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся* (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Приемы и методы организации занятий

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции,

просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники.

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск опорных (ключевых) слов; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на

развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Материально-технические условия школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности «Вдумчивое чтение» и соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Кабинеты оборудованы в соответствии с санитарными нормами и оснащены компьютером учителя, интерактивной доской.

Кадровые условия

№	Фамилия, имя, отчество	Образование и специальность по диплому, когда и где получил	Квалификационная категория (разряд)	Курсы повышения квалификации, переподготовки (где, когда, тема)
1.	Боркова Юлия Васильевна	Высшее педагогическое Специальность Учитель начальных классов	Первая	1) Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в рамках образовательной программы "Социокультурные истоки"; 2) "Современные подходы к разработке уроков (в свете требований ФГОС); 3) "Основы обеспечения информационной безопасности детей"; Организация деятельности педагогических работников по классному руководству
2.	Стафеева Алена Александровна	Высшее педагогическое Специальность Преподавание в начальных классах; бакалавр	Первая	«Совершенствование профессиональных компетенций учителя при реализации основной общеобразовательной программы начального

		физкультурное образование		общего образования»
3.	Анисимова Елена Владимировна	Высшее педагогическое Специальность Преподавание в начальных классах; направление подготовки – управление качеством начального образования	Высшая	1) " Современные подходы к разработке уроков (в сфере требований ФГОС)", 2)«Совершенствование профессиональных компетенций учителя при реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования»,3)«Актуальные проблемы преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», 4)«Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах»; 5) Организация деятельности педагогических работников по классному руководству
4.	Шашерина Ольга Николаевна	Среднее по специальности Учитель начальных классов, воспитатель	Высшая	1) "Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО в контексте требований профессионального стандарта педагога";2) "ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья содержание и механизмы внедрения"; 3)"Организация образовательного процесса по ОРКСЭ в контексте ФГОС "; 4) "Оказание первой помощи в соответствии с ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; 5)"Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования"; :Организация

				деятельности педагогических работников по классному руководству
--	--	--	--	---

Оценочные материалы

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии: наблюдение, проведение фронтальных и индивидуальных опросов, беседа.

Эффективность реализации программы отслеживается посредством следующих диагностических процедур и мероприятий:

1. Проверка читательских умений
2. Проверка читательского кругозора.
3. Выставки, праздники, презентации проектов.

Проверяемые читательские умения	Вопросы и задания для проверки читательского кругозора
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию текста; • составлять рассказ по картинке; • определять основную мысль текста; • осуществлять поиск необходимой информации в тексте для выполнения заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любишь ли ты читать? • Почему ты любишь читать? • Посещаешь ли ты библиотеку? • Что ты любишь читать?

	<ul style="list-style-type: none"> • Что любишь больше всего: читать сам или слушать чтение взрослых? • Читают ли в вашей семье книги вслух? • Как ведут себя родители во время твоего чтения? • Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?
<ul style="list-style-type: none"> • использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций; • определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления; • пользоваться сносками и примечаниями книги; • отвечать на типовые вопросы о книге; • составить рассказ о книге в целом после рассматривания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы узнаем о книге с ее обложки? • Что мы узнаем о книге с титульного листа? • Назови писателей - авторов сказок • Скажи, каких поэтов ты знаешь. • Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей. • О чем мы читали в последнее время? • Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры. • Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры. • Чем отличаются стихи от прозы? • О чем вы любите читать? • Что отличает произведения народного творчества и литературы? • Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения • Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?
<ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам; • характеризовать книгу в целом; • сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать 	<ul style="list-style-type: none"> • Запишите названия книг, прочитанных в последнее время. • Назовите фамилии отечественных поэтов. • Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок

<ul style="list-style-type: none"> • оригинальную форму книги; • представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям; • готовиться к восприятию нового произведения; • эмоционально и аналитически воспринимать читаемое; • составить рассказ о герое произведения; • кратко передать события (сюжет); • самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Какие басни вы знаете? • Кто из писателей пишет о природе? • Назовите авторов зарубежной литературы. • Назовите известные вам жанры произведений. • Назовите любимые темы чтения.
<ul style="list-style-type: none"> • выбирать новую книгу для самостоятельного чтения; • определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения; • устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно); • ставить перед собой цель чтения книги. • давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ). 	<ul style="list-style-type: none"> • Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? • Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. • Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения . • Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. • Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно. • Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. • Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников. • Чем отличается литература от других видов искусств?

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. Обучающимся предлагается ответить на вопросы теста. 50 % и более правильных ответов свидетельствует об успешном усвоении раздела, ставится отметка «зачтено». При результате ниже 50 % учащийся допускается к повторному прохождению теста.

Проверка читательских умений 1 класс

Л.Яхнин

Зеркальце

Девочка потеряла на лужайке зеркальце. Скакал мимо заяц.

- Ой, - заверещал он, - мой портрет!

Спрыгнула с дерева белочка, поглядела в зеркальце и пискнула:

- Это мой портрет!

Спешил по делам ёжик. Взглянул искоса в зеркальце и хмыкнул:

- Это мой портрет!

Пролетала ворона.

- Карр! - крикнула она. - Мой портрет!

На шум прибежала лиса.

- Ах, - пропела она, - какой красивый мой портрет!

Притопал медведь. Глянул и заревел:

- Мой портрет и больше ничей!

Унёс зеркальце к себе в берлогу и повесил на стену.

Пришёл к нему в гости волк. Заглянул в зеркальце и удивился:

1. К какому жанру относится произведение?

рассказ
стихотворение
сказка

2. Тема :

о природе
о животных
о лесе

3. Запиши заголовок _____

4. Запиши автора _____

5. Перечисли героев _____

6. Какой медведь, докажи. _____

7. Где оказалось зеркальце?

В поле
В лесу
У реки

8. Куда медведь повесил зеркальце?

На дверь
У входа
На стену

9.Соедини стрелками:

скакал	заяц	пискнула
спешил	белочка	заревел
пролетала	ёжик	удивился
пришёл	ворона	хмыкнул
притопал	лиса	заверещал
спрыгнула	медведь	крикнула
прибежала	волк	пропела

10. Выпиши из текста, что видели все герои в

зеркальце. _____

11. Куда спешил ёжик?

По делам
За грибами

12.Почему лиса оказалась у зеркальца?

Шла мимо
Пришла на себя полюбоваться

- Эй, медведь, ты зачем мой портрет в своей берлоге повесил?	Домой	Прибежала на шум

Дж. Родари
СОЛНЦЕ И ТУЧА

Солнце путешествовало по небу на своей огненной колеснице весело и горделиво. Оно щедро разбрасывало лучи во все стороны.

И всем было весело. Только туча злилась и ворчала на солнце. И неудивительно – у неё было грозное настроение.

– Транжира ты! – хмурилась туча. – Дырявые руки! Швыряйся, швыряйся своими лучами! Посмотрим, с чем ты останешься!

А в виноградниках каждая ягодка ловила лучик солнца и радовалась ему. И не было такой травинки, паучка или цветка, не было даже такой капельки воды, которые бы не старались заполучить свою частичку солнца.

– Ну, транжирь ещё, – не унималась туча, – транжирь своё богатство! Увидишь, как они отблагодарят тебя, когда у тебя уже нечего будет взять!

Солнце весело продолжало катиться по небу и миллионами, миллиардами раздаривало свои лучи.

Когда же к закату солнце сосчитало их, оказалось, что они все на месте – смотри-ка, все до одного!

Узнав про это, туча так удивилась, что тут же рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.

1. Где происходили события, описанные в тексте?

на небе	на суше
на море	на земле

2. Когда происходили события?

зимой	весной
летом	осенью

3 – 4. Восстанови последовательность действий. Поставь цифры!

Солнце

бултыхнулось
путешествовало
раздаривало

Туча

рассыпалась
злилась
удивилась

5. Подбери близкие по значению словосочетания к слову щедро.

охотно делящийся с другими чем-либо
не желающий тратить, расходовать что-либо
не умеющий считать что-либо

6. Определи главных героев произведения.

7. Запиши, какой характер у главных героев.

8. На чём путешествовало солнце?

на корабле
на колеснице
пешком

9. Кто ловил каждый лучик солнца?

10. Отметь предложение, наиболее точно, выражающее главную мысль текста.

Неси радость другим – и сам будешь счастлив.
Чужого не желай и своего не теряй.
Умел взять – умей и отдать.

11. Определи жанр произведения.

Почему?

12. Запиши кто автор произведения

13. Запиши заголовок произведения _____

14. Определи тему произведения _____

Прове

А.И. Куприн
Скворцы (Отрывок)

...Мы дождались скворцов.
Подправили старые скворечники,
повесили новые.

Наконец девятнадцатого марта
вечером кто-то закричал: «Смотрите –
скворцы!»

И правда, они сидели высоко на
ветках тополей... Мы стали их считать:
один, два, пять, десять, пятнадцать... В
этот вечер у скворцов не было ни шума,
ни возни...

Два дня скворцы точно набирались
сил и все навещали и осматривали
прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение
воробьев из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят
высоко над скворечниками и, по-
видимому, беспечно о чем-то болтают
между собой, а сами одним глазом,
искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет –
высунет он свой острый хитрый нос из
круглой дырочки и – назад.

Наконец голод, легкомыслие, а
может быть, робость дают себя знать... И
только успеет воробей отлететь на
сажень, как скворец камнем вниз – и уже

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые
почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и
рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков,
жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на
земле, и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец
всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать
на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких
движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро
привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним
утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже
расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

1. Определи жанр произведения. ____ баллов из 2

- сказка;
- басня;
- художественный рассказ;
- исторический рассказ;
- научно-познавательный рассказ.

Почему? _____
_____ б. из 3

2. Запиши кто автор произведения _____ б. из 1

3. Запиши заголовок произведения _____ б. из 1

4. Определи тему произведения _____ б. из 3

из скворечников?

воробьев клюют

воробьев стерегут

воробьев не кормят

воробьев не поят

___ **ответов из 6**

4. Как скворцы стерегут свое гнездо?

всей семьей

поочередно

всей стаей

не стерегут совсем

нанимают сторожа

Суд Соломона (библейская притча)

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос. «Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбирай – и сбудется, что ты захочешь!»

Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».

И сказал ему голос: «Да будет так».

И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.

По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.

Но тут другая женщина стала кричать:

– Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!

Соломон сказал:

– Подайте мне меч!

Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:

– Возьми ребёнка и разрежь его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.

Первая женщина испугалась и закричала:

– Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых!

А другая сказала:

– Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!

Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:

– Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!

И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.

Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.

И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.

Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.

И сказала одна женщина:

– Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.

1. **В какое время происходят события, описанные в тексте?**

В очень далёкие времена

В наше время

В недалёком прошлом

2. **Кому сделал предложение во сне неведомый голос?**

Мудрому властителю;

Прославленному воину;

Молодому царю

3. **Что попросил Соломон у неведомого голоса?**

4. **Зачем, с какой целью приходили к царю люди?**

Подивиться его великим умом

Восхититься его справедливостью

Рассудить их споры и тяжбы

5. **С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?**

Определить мать ребёнка

Поделить ребёнка поровну

Наказать женщин

6. **Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине?**

Власти
Богатства
Долголетия
Мудрости

___ **ответов из 6**

Методические материалы

Занятие 1

Введение. В Мире Сказок

1. Соедини линией любого цвета отгадку со сказочным героем.



1. Я красив, силен, могуч,
Я грознее грозных туч,
И умнее всех, нет слов, -
Много у меня голов.

2. Знайте, этого плутишку
Никому не обхитрить:
Людоеда, словно мышку,
Умудрился проглотить!
И шпоры звенят у него на ногах,
Скажите мне, кто это?...



3. В шапочке я красной,
Пирожки в корзинке.
Вот шагаю к бабушке
По лесной тропинке.
Если встречу Волка,
Я не зареву,
Я тогда охотников
Громко позову.



4. Из муки он был печён,
На окошке был стужён.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом.



5. Сколько лет мне, я не знаю.
В ступе я с метлой летаю.
Теремок мой так хорош,
На меня во всём похож,
В этом тереме моём
Ярко печь горит огнём.
Теремок на курьих ножках!
Ждёт гостей в нём ...



6. Это сказка, а не шутка,
Что была такая утка,
В ней яйцо, игла в яйце,
Гибель на ее конце.
И без таких вещей
Жить не мог старик ...




2. Нарисуй своего любимого героя сказки.



3. Выбери, чему учат сказки. Закрась клетку рядом со словом жёлтым карандашом.

	Доброте	Лени	
	Зависти	Не бояться трудностей	
	Помогать тем, кто нуждается в помощи	Вражде	
	Трусости	Не судить о людях по внешнему виду	
	Любить свою Родину	Коварству	

4. Попроси родителей сфотографировать тебя с твоей любимой книгой. Приклей эту фотографию сюда:



Занятие 2

Русская народная сказка «Теремок»

Пронумеруй зверей по порядку появления их в сказке.



Какого персонажа нет в сказке «Теремок»? Отметь галочкой.



Соедини силуэт и героя сказки.



4. Сколько комнат нужно построить в новом теремке чтобы в нём разместились все персонажи сказки?

Раскрась столько же кубиков.



Построй новый теремок так, чтобы все звери в нём поместились.



«Оживи» иллюстрацию.



Вырази своё «Читательское мнение» об этой сказке. Раскрась смайлик нужным цветом.

	Сказка мне <i>очень</i> понравилась!		Сказка мне <i>не очень</i> понравилась!		Сказка мне <i>не</i> понравилась!
--	--------------------------------------	--	---	--	-----------------------------------

Оцени свою работу на занятии. Закрась нужное количество звёздочек. Цветочки выбери сам(а)

★★★★★	Я был внимателен. У меня <u>всё</u> получилось!
★★★★☆	Я был внимателен, но у меня <u>не всё</u> получилось.
★★★☆☆	Я был не внимателен и у меня <u>ничего</u> не получилось.



Занятие 3

Русская народная сказка «Волк и лиса»

Герои сказки «Волк и лиса» – какие они? Соедини слова-характеристики с героем сказки.

хитрая

простодушный

обманщица

глупый

литворщица

ворон

перпеливый

доверчивый



Вспомни, какие слова говорила лиса, когда волк вёз её на себе. Отметь верное утверждение.

Битый небитого не везёт.

Небитый битого не везёт.

Битый небитого везёт.

Небитый битого везёт.

«Сказочный словарь». Объясни значение слов из сказки. Соедини стрелочкой слово с его значением.

не ворохнётся

сметнул

коромысло

ступай

прорубь

кади



не шевелится



догадался



иди

Задача.

— Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди. А лисичка уснула везя и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке по рыбке, все по рыбке да по рыбке.

Лиса ехала в санях 10 минут, а рыбу начала выбрасывать через 3 минуты от начала поездки. Каждую минуту она выбрасывала одну рыбу. Сколько рыб было на возу у деда? Зачеркни нужное количество рыб.



Из сказки – в реальную жизнь.

Село, где жил старик расположилось недалеко от реки. Какую рыбу мог поймать старик – речную или морскую? Каких рыб, обитающих в реке ты знаешь? Закра кружок рядом с той картинкой, на которой изображена речная рыба.



щука



тигровая акула



карась

Расположи картинки в правильном порядке. Расскажи по ним сказку.



Вырази своё «Читательское мнение» об этой сказке. Раскрась смайлик нужным цветом.



Сказка мне *очень* понравилась!



Сказка мне *не очень* понравилась!



Сказка мне *не* понравилась!

Оцени свою работу на занятии. Закрась нужное количество звёздочек. Цветочки выбери сам(а)



Я был внимателен. У меня всё получилось!



Я был внимателен, но у меня не всё получилось.



Я был не внимателен и у меня ничего не получилось.



Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема
Вводное занятие (1 ч)	
1	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским дневником»
Русские народные сказки (6 ч)	
2	В мире сказок
3	Русская народная сказка «Теремок»
4	Русская народная сказка «Лиса и волк»
5	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»
6	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
7	Русская народная сказка «Зимовье зверей»
Я расту (7 ч)	
8	Радостный мир детства» В. Лунина (Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу»)
9	Игры со словами (Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование)
10	Легко ли придумать свою сказку? (Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»)
11	Удивительные стихи детских поэтов («Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова)
12	Веселые и грустные стихи о детстве (Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения)
13	Кем стать? (Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»)
14	Поэтическая разминка (Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»)
Кладовая природы (4 ч)	
15	Маленькие открытия в природе (Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения)
16	Веселые и грустные стихи о природе (Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения)
17	Познавательные сказки о природе (Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)
18	Красота и душа природы (Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения)
Сказочная страна (6 ч)	
19	Сказочная поэзия Г. Цыферова (Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)
20	Сказки-загадки (Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»)
21	Удивительные сказки Н. Абрамцевой (Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и

	Стеклышко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения)
22	Странные сказки К. Каспаравичюса (Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»)
23	Сказки по телефону Д. Родари (Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем)
24	Разноцветные сказки С. Могилевской (Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок)
Хочу все знать (5 ч)	
25	История вещей (Рассказ «Дырявое шило» из сборника М. Шпагина «Что было до...»)
26	История вещей (Рассказ «Как баклуши били» из сборника М. Шпагина «Что было до...»)
27	История вещей (Рассказ «Вилы и вилка» из сборника М. Шпагина «Что было до...»)
28	История вещей (Рассказ «Зачем нужны пуговицы» из сборника М. Шпагина «Что было до...»)
29	История вещей (Рассказы «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...»)
Итоговое занятие (1 ч)	
30	Итоговое занятие. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников

2 класс

№	Тема
Вводное занятие (1 ч)	
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Литературная игра. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.
Уроки смеха Леонида Каминского (1 ч)	
2	Урок смеха Леонида Каминского. (Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
Новые сказки Марины Москвиной (1 ч)	
3	Новые сказки Марины Москвиной (Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях»)
Рассказы о «зверенках» (1 ч)	
4	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина (Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»)
Любимые сказки Андерсена (4 ч)	
5	Любимые сказки Андерсена (Сказка «Дюймовочка»)
6	Любимые сказки Андерсена (Сказка «Стойкий оловянный солдатик»)
7	Любимые сказки Андерсена (Сказка «Огниво»)
8	Любимые сказки Андерсена (Сказка «Свинопас»)
Веселые рассказы Виктора Голявкина (2 ч)	
9	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина (Рассказ «Крути снежные вертя» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
10	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина (Рассказ «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
Книга о приключениях Мюнхгаузена (2 ч)	
11	Самый знаменитый балагур (Приключения барона Мюнхгаузена (в переводе К.И. Чуковского)
12	Самый знаменитый балагур (Приключения барона Мюнхгаузена (в переводе К.И.

	Чуковского)
Семейная сказка «Винни-Пух» (2 ч)	
13	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (Сказка «Винни-Пух и все-все-все»)
14	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (Сказка «Винни-Пух и все-все-все»)
Рассказы о красоте природы (2 ч)	
15	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля (Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник» (из сб. рассказов «Про них»)
16	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля (Рассказы «Снего-дождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)
Мифы Древней Греции (2 ч)	
17	Мифы Древней Греции (Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»).
18	Самый известный герой мифов (Миф «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)
Удивительная Вообразия (1 ч)	
19	Удивительная Вообразия Б.В. Заходера (Стихи о животных, игровые стихи «Сказки для людей»)
Самая умная книга (1 ч)	
20	Самая умная книга - Энциклопедия «Почемучка» (Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»)
Веселые рассказы о детстве (2 ч)	
21	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской (Рассказ «Как мне имя выбирали» (из сб. «Целоваться запрещено»)
22	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской (Рассказ «Как мне имя выбирали» (из сб. «Целоваться запрещено»)
Сказки Сергея Козлова (2 ч)	
23	Сказочная поэзия С.Г. Козлова (Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды»)
24	Сказочная поэзия С.Г. Козлова (Сказки «Красота», «Как поймать облако»)
Необыкновенные герои Астрид Лингрен (1 ч)	
25	Необыкновенные герои Астрид Лингрен («Три повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше»)
Удивительный мир Джанни Родари (1 ч)	
26	Удивительный мир Джанни Родари («Приключение Чиполлино») Знакомство с творчеством автора, чтение глав
Виталий Губарев и его герои (1 ч)	
27	В.Губарев и его герои («Королевство кривых зеркал»)
Эрнест Сетон- Томпсон и герои его книг (2 ч)	
28	Эрнест Сетон- Томпсон и герои его книг (Рассказы о животных)
29	Эрнест Сетон- Томпсон и герои его книг (Рассказы о животных)
Итоговое занятие (1 ч)	
30	Итоговое занятие. Читательская конференция. Понравившиеся книги

2 класс

№	Тема
Вводное занятие (1 ч)	
1	Вводное занятие. Литературная игра. Самые интересные книги, прочитанные летом
Все мы родом из детства... (3 ч)	
2	Странички дневника нашего детства (Рассказы И. М. Пивоваровой «Секретки», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»)

3	Наши самые близкие люди (Рассказы С. Г. Георгиева «Ошейник», «Дедушка»)
4	Что такое счастье? (Рассказ А.Г. Алексина «Самый счастливый день»)
Думают ли звери? (4 ч)	
5	Думают ли звери? (Стихи А. Барто, И. Токмаковой, Н. Рубцова, С. Чёрного)
6	Мы хозяева нашей земли (Рассказ В.П. Астафьева «Белогрудка»)
7	Друзья моего детства (Рассказ Г.А. Скребицкого. «Кот Иваныч»)
8	Наши соседи по планете» (Рассказы Ю.Д. Дмитриева «Соседи по планете», «Таинственный ночной гость»)
Вверх ногами (4 ч)	
9	Все наоборот (Рассказы и стихи Тима Собакина)
10	Веселые игры со словами (Стихи Н. Матвеевой, В. Хотомской, лингвистическая сказка Л. Петрушевской «Пуськи бятые»)
11	Хохотальная путаница (Стихи Ю.П. Морица. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий»)
12	Странные сказки о вещах (Сказки М. Мацоурека «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация»)
Школьные годы чудесные (6 ч)	
13	Трудно ли учиться в школе? (Повесть Л.И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семенова»)
14	Трудно ли учиться в школе? (Повесть Л.И. Давыдычева «Жизнь Ивана Семенова»)
15	Школьные рыцари (Рассказ В.К. Железникова «История с азбукой»)
16	Учитель-волшебник (Сказка О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга»)
17	Поиграем в школу» (Сказочная повесть Э.Н. Успенского «Меховой интернат»)
18	Поиграем в школу» (Сказочная повесть Э.Н. Успенского «Меховой интернат»)
Преданья старины глубокой (5 ч)	
19	Откуда мы родом? Мы – славяне? (Обзор современных энциклопедий. А.О. Энциклопедия А.О.Ишимовой. «История России в рассказах для детей»)
20	Кто наши предки? Великие русские князья (Предание «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет»)
21	Кто наши предки? Великие русские князья (Стих А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»)
22	Героические страницы нашей истории (Отрывки из воинской повести «Сказание о Мамаевом побоище»)
23	Героические страницы нашей истории (Отрывки из воинской повести «Сказание о Мамаевом побоище»)
Обыкновенное чудо (6 ч)	
24	Сказки для добрых сердец (Сказки Н.К. Абрамцевой «Голубая сказка», «Чудеса, да и только»)
25	Сказки для добрых сердец (Сказка Н.К. Абрамцевой «Что такое зима»)
26	О чудесах дружбы (Повесть А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше»)
27	О чудесах дружбы (Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»)
28	Детская фантастика (Глава «Кустики» из фантастической повести Кира Булычева «Путешествие Алисы»)
29	Детская фантастика (Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты»)
Итоговое занятие (1 ч)	
30	Итоговое занятие. Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников

4 класс

№	Тема
Вводное занятие (1 ч)	
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.
Все мы родом из детства (7 ч)	
2	Подвиги моего детства (Глава «Старый колодезь» из повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Темы»)
3	Подвиги моего детства (Глава «Старый колодезь» из повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Темы»)
4	Мечты моего детства (Сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в переводе Н.Галя)
5	Мечты моего детства (Сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в переводе Н.Галя)
6	Приключения моего детства (Повесть М. Твена «Приключения Тома Сойера» в переводе К. Чуковского)
7	Приключения моего детства (Повесть М. Твена «Приключения Тома Сойера» в переводе К. Чуковского)
8	Сказки моего детства (Сказочная повесть Д. Барри «Питер Пэн»)
Моя малая Родина (6 ч)	
9	Вологда-старинный город (Стихи Т. Петуховой «Наш город», Н. Рубцова «Вологодский пейзаж», А.Яшина «Москва-Вологда»)
10	Рассказы о живности (Рассказы В.Белова «Рассказы о всякой живности»)
11	Бабушкины сказки (Стихи и сказки для детей Т.Петуховой)
12	Рассказы для детей (Рассказ В.Белова «Катюшин дождик»)
13	Маленькая детская повесть (Повесть В.Белова «Каникулы»)
14	Вологодские мастера (Энциклопедия Г.В. Судакова «Вологодская энциклопедия»)
Мир удивительных путешествий и приключений (8 ч)	
15	Сказочное путешествие по Швеции (Сказочная повесть С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с гусями»)
16	Сказочное путешествие по Швеции (Сказочная повесть С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с гусями»)
17	Удивительный мир растений и насекомых (Научно-художественная повесть Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали»)
18	Удивительный мир растений и насекомых (Научно-художественная повесть Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали»)
19	Приключение длиною в жизнь (Роман Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»)
20	Приключение длиною в жизнь (Роман Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»)
21	Отважные капитаны (Роман Ж. Верна «Дети капитана Гранта»)
22	Отважные капитаны (Роман Ж. Верна «Дети капитана Гранта»)
Страна Фантазия (7 ч)	
23	Музыканты и вовсе не музыканты (Самая романтическая сказка Э. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король»)
24	Музыканты и вовсе не музыканты (Самая романтическая сказка Э. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король»)
25	Все страньше и страньше (Самая необычная сказка Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес»)
26	Все страньше и страньше (Самая необычная сказка Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес»)
27	Неведомое Средиземье (Самая героическая сказка Д. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»)
28	Неведомое Средиземье (Самая героическая сказка Д. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»)
29	Сказка о дружбе и верности (Сказочная повесть В.Крапивина «Дети синего фламинго»)

Итоговое занятие (1 ч)

30	Итоговое занятие. Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников
----	--

